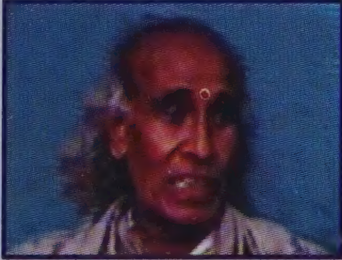
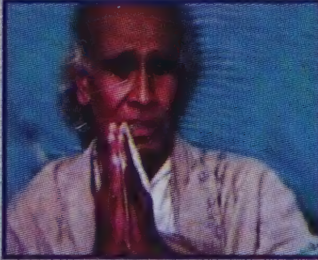
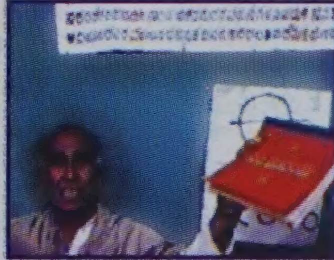
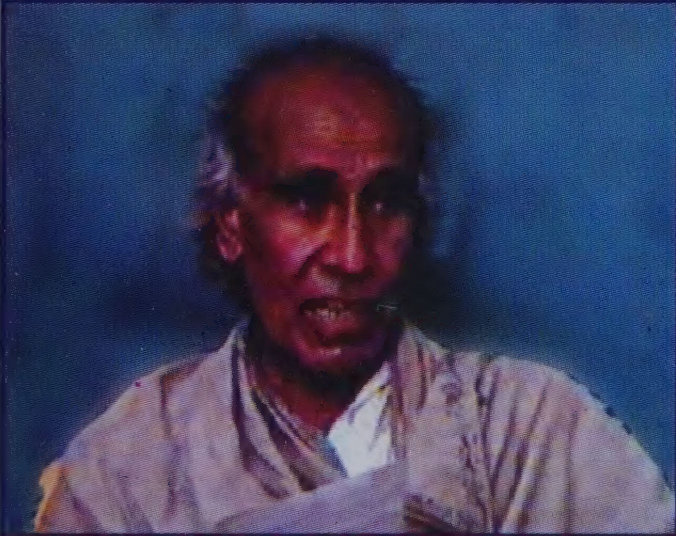
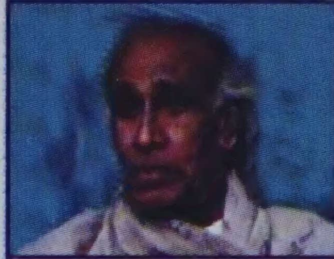
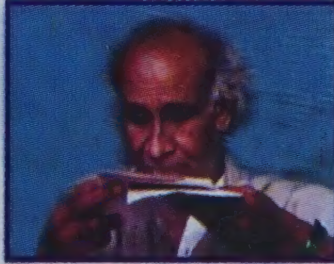
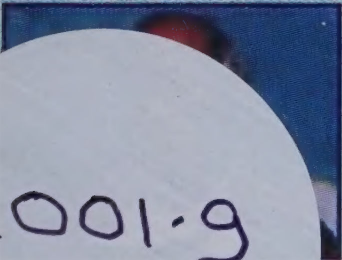
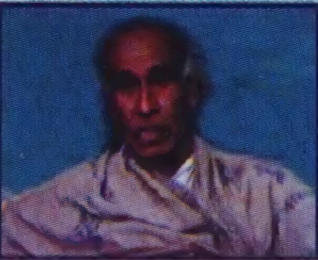
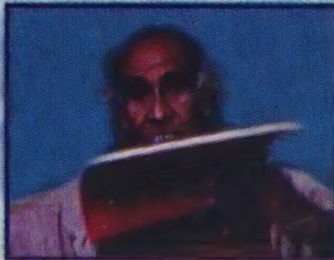
ಸಿರಿಭೂವಲಯ
ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕಂಡಂತೆ

ಸಂಗ್ರಹ : ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿ



ಸಿರಿಭೂವಲಯ
ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕಂಡಂತೆ



ಸಂಗ್ರಹ

ಎಸ್. ಪ್ರಭಾವತಿ



ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಪುಸ್ತಕಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ
ನಂ. 103, 3ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಷಾಪ್ ಲೈನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಫಾರಂ,
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 004
e-mail : info@pustakshakti.com, pustakshakti@yahoo.com
website: www.pustakshakti.com
Phone: (off): +9180-26915917, Mobile : +91 9448733323, 9972129376

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕಂಡಂತೆ:

ಸಂಗ್ರಹ: ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿ, ನಂ. 97, ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞಾ ಲೇಔಟ್, ಬಿ.ಎಸ್.ಕೆ. 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೊಬೈಲ್ : 99808 95209, ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ನಂ. 103, 3ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಷಾಪ್ ಲೈನ್, ಟಾಟಾ ಸಿಲ್ಕ್ ಫಾರಂ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-04. ಫೋನ್: 9180-26915917, ಮೊಬೈಲ್: + 91 9448733323, 9972129376

ಪುಟಗಳು : xv+ 3+ 93 = 111

ಚಿತ್ರಪುಟಗಳು : 3

ಪ್ರಥಮಮುದ್ರಣ : 2007

ಪ್ರತಿಗಳು : 1000

ಬೆಲೆ : ಸಾದಾ ಪ್ರತಿ ರೂ. **80/-**
ಕ್ಯಾಲಿಕೋ ಪ್ರತಿ ರೂ. **100/-**

ಪುಸ್ತಕ ಅಳತೆ : 1/8 ಡೆಮ್ಮಿ

ಕಾಗದದ ಬಳಕೆ : 70 ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ. ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೋ

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್

ಅಕ್ಷರಜೋಡಣೆ : ಶ್ರೀ ಆನಂದ್, ಮೊ : 9342196255

ಮುದ್ರಣ : ಪೂರ್ಣಿಮ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-18
ಮೊ. 9341931668

SIRI BHOOVALAYA K. ANANTHA SUBBARAYARU KANDANTHE :

Text Collected by : Kum. N. Prabhavathi, # 97, Poornaprajna Layout, BSK 3rd Stage, Bangalore. Mobile : 9980895209. Publisher : **Pustak Shakti,** No. 103, 3rd Main, 2nd Shop Lane, Tata Silk Farm, Basavanagudi, Bangalore-04. Phone: (off): +9180-26915917, Mobile : +91 9448733323, 9972129376

ISBN : 978-81-903572-7-2

Pages: xv+ 3 + 93 = 111

Photograph pages: 3

First Edition : 2007

Copies : 1000dâ

Price : Regular Copy **Rs. 80/-**
Calico Copy **Rs. 100-00**

Coverpage Design : Sri Y.K. Mohan

Graphics : K.N. Shekar, Data Print, Bangalore

Type Setting by : Sri Anand, Cell : 9342196255

Printed at : Poornima Printers, Chamarajapet, Bangalore-18
Phone : 080-32924462, Cell : 9341931668

ಪರಿವಿಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮಾತು

"ಶ್ರೀಯುತ ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಜಠರ ತೊಂದರೆಗೆ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು, ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ ನಂತರ, ನಿತ್ರಾಣದಿಂದ ಕ್ಷೀಣಗೊಂಡಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಧ್ವನಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿ...' ಗುರುವೇ ನನ್ನ ಕಾಲ ಮುಗಿಯಿತು, ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆ. ಚಿಂತೆಯೇನಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿನಿಂದ ಕೊನೆಯ ಸಲ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ, ಅಷ್ಟು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು 2-3 ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯಸ್ಸು ಬೇಕು. ದಯವಿಟ್ಟು ಕೂಡಲೇ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಪತ್ರ ಹಾಕಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ತಿಳಿಸು, ಅವರು ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರು, ಅವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಶಕ್ತನು ಕರುಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನ ಆಸೆ ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ. ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಂತರ್ಯವನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದರು" (ಸುಧಾರ್ಥಿ ಅನಂತ) ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಧಾರ್ಥಿಯವರು. ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯ ವೇಳೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಎಂಥ ಮನಮಿಡಿಯುವ ಮಾತುಗಳು ಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ.

ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ದಿನದಿಂದಲೂ ಭೂವಲಯದ ಸಂಶೋಧಕರೂ ಪ್ರಚಾರಕರೂ ಸೇವಕರೂ ಎಂದೇ ಸೇವೆಗೈದ ಪೂರ್ವಸೂರಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿ|| ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಒಬ್ಬರು. ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಪಂ| ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಲಮಂಗಲಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಇವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊರತರುವ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಇದು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು, ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಲಕ್ಕೆ ಕು|| ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿಯರು ಬಂದು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ, ತಮಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳು ಬೇಕೆಂದಾಗ, ಅವರ ಉದ್ದೇಶ ಹಿಡಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದ್ದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ತನ್ನಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದರ ಫಲವೇ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊರಬರಲು ಕಾರಣ. ಈ ಕೆಲಸ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ದಿ|| ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರದು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ, ಕನ್ನಡ ಕೀ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಜನ್ಮದಾತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗ್ರಾಹಕರು, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಹೋರಾಟಗಾರರು, ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರರು, ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಗಾರರು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕಾರರು ಹಾಸನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣಗಾರರು ಕೂಡ. ಇವರು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಗಾಧ. ಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊನೆಯ ಉಸರಿನವರೆಗೂ ಚಿಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ, ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕು|| ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೊಂದು ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿಯವರನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ದಿ|| ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ, ಓದುಗರಿಗೆ, ಸಂಶೋಧಕರ ಕೈಸೇರುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ.

ಬೆನ್ನುಡಿಯಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೌಲ್ಯ ದೊರಕಿಸಿದ ಪ್ರೊ|| ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯರವರಿಗೆ, ಮುನ್ನುಡಿಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಪ್ರೊ|| ಧ್ರುವ ನಾರಾಯಣರವರಿಗೆ, ನಲ್ನುಡಿಯನು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರೊ|| ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ಹರನ್ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೊರತರಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಪರಿಣಿತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್
ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಒಂದು ಮಾತು

ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬರಲು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕಾರಣರಾದವರು ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್‌ರವರು ಒಮ್ಮೆ ಗೌರಿಬಿದನೂರಿನ ಒಂದು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಕೂತೂಹಲದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನದ ಕಛೇರಿಗೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತು, ನನಗೆ ಉಂಟಾದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು "ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಭಾಗ-2" ರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಕೆಲಸವನ್ನು (ಪ್ರೂಫ್ ರೀಡಿಂಗ್) ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆನಂತರ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್‌ರವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸಚಿತ್ರ ಸಹಿತ "ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕಂಡಂತೆ" ಎಂಬ ಕಿರು ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಅವರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ.

"ಸಿರಿಭೂವಲಯ" ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದು ಮಹಾಸಾಗರವಿದ್ದಂತೆ, ಇದೂವರೆಗೂ ಮಹಾಸಾಗರದಿಂದ ಒಂದು ಬೊಗಸೆಯ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನೂ ಅಗಣನೀಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆಸಕ್ತರು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ವಿನಂತಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇದೀಗ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಶಿಶುವಿನಂತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಈ ಕಿರು ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಅಪಾರ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್‌ರವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಂತಹ ಹಾಗೂ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಒಲವು ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದಿ। ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತಾನಂತ ವಂದನೆಗಳು.

ಈ ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆಗೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೊ॥ ಎಂ. ಧ್ರುವನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೆ, ಸವಿಯಾದ ನಲ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೊ॥ ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ಹರನ್‌ರವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸೊಗಸಾದ ಬೆನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಪ್ರೊ॥ ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯರವರಿಗೂ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಉಮೇಶ್‌ರವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ ಮತ್ತು ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾದ ಆನಂದ್‌ರವರಿಗೂ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಮನದುಂಬಿ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿ
ಸಂಗ್ರಾಹಕಿ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇರು ಕೃತಿ

ನಾನು ಮದನಪಲ್ಲಿಯ ಅನಿಬೆಸೆಂಟ್ ಥಿಯೋಸೊಫಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅಂದರೆ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡೇ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಎಂದರೆ ಒಂದು ಅನಂತಪುರದ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು. ಮತ್ತೊಂದು ಮದನಪಲ್ಲಿಯ ಥಿಯೋಸಫಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು. ನಾನು ಅಂದಿನ ಎರಡು ವರ್ಷದ ಇಂಟರ್ ಮಿಡಿಯಟ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಪೂರೈಸಿದೆ. ಈ ಎರಡು ವರ್ಷದ ವ್ಯಾಸಂಗಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ ನನಗೆ ಒದಗಿತ್ತು.

ದಿವಂಗತ ತಟ್ಟಸಂದ್ರ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ನಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಾಠ ಹೇಳಿದವರು. 1954ರಲ್ಲಿ ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಒಂದನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಯಿತು. ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಬಂದು ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಯೋಗಾಯೋಗ ಎಂಬಂತೆ ನಾನೂ 1958ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಸೇರಿದೆ. ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು "ವಿಕವಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಜೈಮುನಿ ಭಾರತ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗೊಂಡ 'ಸಿರಿಭೂವಲಯ'ದ ಬಗೆಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದ, ಅವರು ಅದರ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಖರೀದಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಾವೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಹಂಚಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ 'ಸಿರಿಭೂವಲಯ'ದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ದಿ|| ಕೆ.ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದವರು ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು. ಇವರು ಮಾಗಡಿಯವರು. ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದ್ದು ಹೀಗೆ.

ಕಾಲಮುಂದುವರಿದು ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅವರು ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಮರುವರ್ಷವೇ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು. ನಾನೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. 1992ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ನನಗೆ ಪುಸ್ತಕ

ಶಕ್ತಿಯ ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್ ಅವರ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಹರಟಲು ಆಸ್ಪದ ದೊರೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹರಟುವಾಗ ನಾನು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೆತ್ತಿದೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ವೈ.ಕೆ.ಮೋಹನ್ ಅವರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ತಳೆದು ಅದರ ವಿವಿಧ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿ ಅದರ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಕಟಿಬದ್ಧರಾದರು. ಅದರ ಫಲವೇ ಇಂದು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕಂಡಂತೆ ಕೃತಿ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಒಂದು ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥ. ನನಗೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಎಂದರೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ಇದರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಕನ್ನಡಿಗ. ಎರಡನೆಯದೆಂದರೆ ಸುಮಾರು ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೇ ಈ ಬಗೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಕನ್ನಡಾಂಬೆಗೆ ಸಂದಿದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಎಂದರೇ ಮೂಗು ಮುರಿಯುವ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ತುಂಬಾ ಅಸಮರ್ಥ ಎಂದು ಟೀಕಿಸುವ "ಸುಡೋ ವಿಜ್ಞಾನ" ಆರಾಧಕರು ಅರಿಯಲೇಬೇಕಾದ ವಿಷಯ ಎಂದರೆ: `Beyond The barriers of all Languages' ಅಂದರೆ ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಈ ವಿಶ್ವ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟನೆ ಅದು ಕನ್ನಡಿಗನಾದ ಜೈನಮುನಿ ಕುಮುದೇಂದು ಅವರು ಅಂಕಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದು. ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿದ್ಯೆವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ದಶಮಾಂಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಯಾವ ಯಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಜೈನಕನ್ನಡ ಕವಿಯೊರ್ವನು ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಗ್ರಂಥವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯ. ಅಂಕಾಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಿದ ಈ ಕೃತಿಯ ಕಥೆ, ಕಥೆಯಾಗಿರದೇ ವ್ಯಥೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ವೈಶಿಷ್ಟತೆ ಎಂದರೆ ಲಿಪಿ. ಇದು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಚಕ್ರಬಂಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. 27x 27 ಚೌಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ 729 ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಬಂಧ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 16000 ಚಕ್ರಬಂಧನಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಆದರೆ ಇಂದು ನಮಗೆ ಕೇವಲ 1,270 ಚಕ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯವಿದೆ ಎಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಚಕ್ರಬಂಧನದಲ್ಲಿನ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು

ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಧಾರೆ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಯಿ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು; ವೇದಾಂತ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಲೋಹ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಗ್ರಂಥ ಇಂದು ಮೂಲೆ ಗುಂಪಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವೇ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಇಂದು ಹೇಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹೃದಯಿಗಳ ಮುಂದೆ ಇಡಬಯಸುವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು ದಿವಂಗತ ಎಲ್ಲಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಸರ್ವಶ್ರೀ ಕರ್ಲಮಂಗಲ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಡಾ|| ಎಸ್ ಶ್ರೀ ಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರೀ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಬೆರಳೆಚ್ಚು ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದ ಕೆ.ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ತುಂಬಾ ಪರಿಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು. ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದ ಹುಲ್ಲೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಯಿಸರು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಅವರ ಸತತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ದಿವಂಗತ ಡಾ| ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಮಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ದೆಹಲಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪತ್ರಗಾರದಲ್ಲಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಾದ ನಂತರವೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಿಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ ದೊರಯದೇ ಹೋದದು ಶೋಚನೀಯ. ಈ ಒಂದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮೋಹನ್ ಅವರು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ವಿಸ್ಮಯಕಾರಿ ವಿಷಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೊರ ಬರಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾರಾಧಕರು, ಸಂಶೋಧಕರು ಈ ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಅಧಿಕ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಬೇಕು.ಈ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದಲೇ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಡಾ|| ಚತುರ್ವೇದೀಯವರಿಂದ ಪ್ರಶಂಶೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿದುದಲ್ಲದೇ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೊ. ಮುರಳೀ ಮನೋಹರ ಜೋಷಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಮಾಡಿ ಕೊಡಲು ಕೋರಲಾಗಿ ಅದರ ಫಲವೇ ಈ ಗ್ರಂಥ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗೆ ಈಗ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.

ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕು॥ ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿಯ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಜಯ ದೊರೆಯಲಿ ಎಂದೇ ಹಾರೈಸುವೆ.

ಪ್ರೊ. ಎಂ.ಧ್ರುವನಾರಾಯಣ

10/2 13 ಕ್ರಾಸ್, 11 ಬ್ಲಾಕ್
ಜಯನಗರ - ಬೆಂಗಳೂರು 11

ನಲ್ನುಡಿ

ಕನ್ನಡದ ಕಲಿಭೀಷ್ಮ ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರು. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ; ಅದು ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚಿನ ಕ್ಷೇತ್ರವಿರಲಿ, ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಯ ಅಂಗಳವಿರಲಿ, ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಜಗತ್ತಿರಲಿ, ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರು ಚಿರಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕಾದುದು ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರಿಗೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಯಶೋಗಾಥೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಗತಿಯೂ ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅವಿನಾಭಾವದಿಂದ ಇರುವುದನ್ನು ನಾವು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅವರು ಅನಂತವಾದ ವಿಘ್ನಪರಂಪರೆಗಳನ್ನೆದುರಿಸಿಯೇ ಈ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಅವರು ನಡೆಸಿದುದೂ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿಯೇ.

'ಸುಧಾರ್ಥಿ' ಅವರು ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರ ಈ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಕುರಿತೇ ಆಕಾರಪೂರ್ಣವಾದ ಹೆಚ್ಚೊತ್ತಿಗೆಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರೂ 'ಅನಂತ' ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ. ಅನಂತ ಹೋರಾಟದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನಂತ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಕತೆ ಅದು; ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಅವರು 'ಅನಂತ' ಸುಬ್ಬರಾಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತ ಸುಧಾರ್ಥಿ ಅವರು ಹೇಳಿರುವುದು ಹೀಗೆ, "ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ನುಡಿವೆಣ್ಣ ಕುಲಗೆಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳ ಮೆರಸಲೆಳಸಿದ್ದವರ, ನಿಮ್ಮ ನಿಧಿ ಧೀಶಕ್ತಿ ಬಲದಿಂದ ತರಿದಿಕ್ಕಿ, ಬೆನ್ನುಡಿಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪ ತರುವೆನಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಕಲಿಭೀಷ್ಮ ಒಂಟಿಸಲಗ ಲಿಪಿಮುದ್ರಿಕಾಲಂಸಿರಿ.." ನೇರವಾಗಿ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ, ಆಳುವವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಮತ್ಸರ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ಕಂಡವರು ಸುಧಾರ್ಥಿ ಅವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಕುದಿದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟ.

ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರದು ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆ, ಅದು ಬಹುಮುಖವಾದುದು ಕೂಡ. ಅವರೊಬ್ಬ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಯೂ ಹೌದು ಕನ್ನಡದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದವರೂ ಹೌದು ಅವರೊಬ್ಬ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞ, ಸಂಶೋಧಕ, ಯಂತ್ರಜ್ಞ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗ್ರಾಹಕ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅಪಾರ ಕುತೂಹಲ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಾಹಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಸಾರ್ಥಕ ಯಾತ್ರಿಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿತ್ತು, ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು, ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೂ ಇತ್ತು. ಅವರೊಬ್ಬ ಛಲವಾದಿ, ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು, ಗುರಿಮುಟ್ಟಲು ಬೇಕಾದ ಗಟ್ಟಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಅವರದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ದುರ್ದೈವವೂ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ

ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಇತ್ತು, ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಅದು ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿತು. ಆ ಬಗೆಗೆ, ಖ್ಯಾತರಾದ ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಅವರು, "ಜನರ ಹಿತವೇ ಅವರ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಹಿತದ ಕಡೆಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಈ ಪರಿಹಿತದೃಷ್ಟಿ ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತವರ್ಗದವರಾಗಲೀ, ಅದೇ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಮಂದಿಯಾಗಲೀ ತೋರಿಸಿದ ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾದದ್ದು ದುರ್ದೈವದ ಮಾತು" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಸೂಯಾಪರರೂ, ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ನಿರ್ಲಜ್ಜೆ ಮೇಲಾಟಗಾರರು, ಗುಣಗ್ರಾಹಿಗಳಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನದ ಆಡಳಿತಗಾರರು ಇಂಥವರ ಪರಂಪರೆಯೂ ನಮ್ಮೊಡನೆಯೇ ಇದೆ; ಅದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ದುರ್ದೈವದ ಮಾತೇ ಸರಿ. ಆ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರ ಅನುಭವಿಗಳಾದ ನಿಟ್ಟೂರರ ಮಾತು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಬೇಕಷ್ಟೆ.

ಹಾಸನ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪುಟ್ಟಗ್ರಾಮ ಅನುಗನ ಹಾಲು. ಅದೊಂದು ಹಳೆಯ ಸಂಕೇತಿ ಗ್ರಾಮ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವೇದವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ವೇ॥ ಬ್ರ॥ ಶ್ರೀ ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಶ್ರೀ ಕೇಶವಯ್ಯನವರು. ಅವರು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿದ್ದರು. ಹಂದನಹಾಲು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮನವರೇ ಅವರ ಪತ್ನಿ. 1907ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 9ನೆಯ ತಾರೀಖು ಅವರಿಗೆ ಪುತ್ರಲಾಭವಾಯಿತು. ಆ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಮಾರ್ಗಶಿರಶುದ್ಧ ಚೌತಿ ಪಂಚಮಿಯಂದು. ಅಜ್ಜನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ, ಹುಟ್ಟಿದ ತಿಥಿಯ ಪಾವಿತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ, ಮಗುವಿಗೆ 'ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು 'ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದು.

ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಎಳಸಿನಲ್ಲೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಅನಂತನು ಬೆಳೆದುದು ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿ ಕೃಷ್ಣಾಪುರದಲ್ಲಿ. ಅವರ ಬಾಲ್ಯವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆದುದು ಕೃಷ್ಣಾಪುರ, ಹಂದನಹಾಲು ಮತ್ತು ಹಾಸನದಲ್ಲಿ. ಬಡತನವು ಹಾಸಿ ಹೊದೆಯುವಷ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿತ್ತು, ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಮನೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರದ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಪ್ರಥಮ ತಯಾರಿ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಟೈಪ್‌ರೈಟರನ್ನು, ಶಾರ್ಟ್‌ಹ್ಯಾಂಡನ್ನೂ ಕಂಡು, ಕನ್ನಡದ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಯ ಕನಸು ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಆಗಲೇ.

ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ವಾರಾನ್ನವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಸ್ವಂತ ಕಾಲಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಅವರಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಪ್ಪರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು

1925ರಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಜೊತೆಗೆ, ಆಗಾಗಲೇ ಗಾಂಧೀಪ್ರಭಾವವು ಅವರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸತೊಡಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಮ್ಮನವರ ಜೊತೆ ಅವರ ವಿವಾಹವೂ ನಡೆಯಿತು.

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಅವರ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರದ ಸಾಧನೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ತುಳಿಯತೊಡಗಿದರು. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಯ ಆವಿಷ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಿದ್ದರು, ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರದ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಗುರಿಮುಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ, ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರು ದೇಶಸೇವೆಗಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕರೆಗಳು ಕಾವು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಪತ್ರಿಕೊದ್ಯಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಬೆರಳಚ್ಚುಯಂತ್ರ ಅವರಿಗೆ ನೆರವಾದವು. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಸುವಂತೆ ಬಾಲಬೋಧೆಯನ್ನೂ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಲು 30 ವರ್ಷ ಹೊರಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳೂ ನಾಡನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪರಿ!

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಂತೂ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ದೇಶದ್ರೋಹವೇ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಪಡೆಯಿತು. ಇಂಥ ವರದಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದೇಸಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿದರು, ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಸಂಶೋಧನಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ, ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅದರ 1,270 ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. 12,000 ಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನಸಾಗರವೇ ಆದ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಬಗೆಗೆ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಚಾರಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಂಡರು.

'ಅನಂತ ಕೀ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾದ ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದ್ದು 29.11.1985ರಂದು ಇದೀಗ ಅವರು ಗತಿಸಿಯೇ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಕಾಲುಶತಮಾನವಾಗಿದೆ. ಇದೇ 2007ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 9ಕ್ಕೆ ಅವರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಈ ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಗೆಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಯೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲೇ ಬೇಕು. ರಾಯರು ಗತಿಸಿದಾಗಿನ ಸಂದರ್ಭ; ಅವರ ಕಳೇಬರಕ್ಕೆ ಆ ಅಭಿಮಾನಿಯು ತುಳಸೀಹಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರಕ್ಕೆ ತುಳಸೀಹಾರವನ್ನರ್ಪಿಸುವುದು ಬ್ರಹ್ಮೀಭೂತರಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಅಭಿಮಾನಿ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆ

ಇದು; "ತುಲಸಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು, ವಿಷ್ಣು ಸ್ಥಿತಿಕರ್ತ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅವರೇ ಕಾರಣಕರ್ತರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಪಾಲಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವೆಂದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಜೀವನ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ಜೀವನಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಠಿಣವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೋಷವೇನಿಲ್ಲ".

ಹೌದು ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಕರ್ಮಯೋಗಿ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಅವರನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಕೀ ಬೋರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದ 'ಅನಂತ ಕೀ ಬೋರ್ಡ್' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಈಗ ಮಾಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕೃತಘ್ನತೆ ಕೂಡ ಅನಂತವಾದುದೇ ಸರಿ.

ಡಾ|| ಬಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ಹರನ್

ಮೈಸೂರು

1. ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಗ್ರಂಥ ವಿವರಣೆ

ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ

1. ಅಷ್ಟ ಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯ ವಯ್ಭವದಿನ್ದ । ಅಷ್ಟಗುಣನ್‌ಗಳೊಳ್ ಓಮ್‌ದಮ್ । ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮನ್‌ಗಲ ಪರ್ಯಾಯದಿನಿತ್‌ತ । ಅಷ್ಟಮ ಜಿನಗೆರಗುವೆನು ॥

2. ಕರುಣೆಯಮ್ ಬಹಿರನ್‌ಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ। ಅರಹನು ಕರ್ಮಾಟಕದ ॥ ಸಿರಿಮಾತಯ್‌ತನದೆ ಓಮ್‌ದರಿಮ್ ಪೇಳಿದ । ಅರವತ್‌ನಾಲ್‌ಕನ್‌ಕ ಭೂವಲಯ ॥

3. ಸಾಗರದ್‌ವೀಪಗಳೆಲ್‌ಲವ ಗಣಿಸುವ । ಶ್ರೀಗುರು ಐದವರನ್‌ಕ ॥ ನಾಗವ ನಾಕವ ನರಕವ ಮೋಕ್‌ಷವ । ಸಾದನ ವಾಗಿಸಿದ್ ಅನ್‌ಕ ॥

4. ಯಶವಧ್‌ಯಾನಾಗ್ ನಿಯಿಮ್ ಪುಟವಿಡೆ ರಸಸಿದ್‌ಧಿ । ವಶವಾಗುವುದು ಸತ್‌ಯುವಮಣಿಯು । ರಸವಮಣಿಯೋ ಕ್‌ಷದೆ ಕಾವುದವಹುದೆವ್‌ಬ। ರಸಸಿದ್‌ಧಿಯನ್‌ಕ ಭೂವಲಯ ॥

5. ಧಣಧಣವೆನ್‌ನುವ ರಸಮಣಿಯೌಷಧ । ಗಣಿತವಮ್ ನಾಗಾರಾಜುನನು । ಷಣದೊಳಗರಿದನು ಗುರುವಿನ್‌ದ ಲಾತನು । ಗುಣಿಸುತಲೆನ್‌ಟುಕರ್ಮವನು ॥

6. ಸಿದ್‌ಧರಸವ ಮಾಡಿ ಹೂವನು ಕೊನ್‌ದಿಹ । ಬುದ್‌ಧಿಯಜ್‌ಞ್‌ನವ ಕೆಡಿಸಿ । ಶುದ್‌ಧಾತ್‌ಮ ನೆಲೆಇ ಹ ನಿದ್‌ಧರ ಲೋಕದ । ಸಿದ್‌ಧ ಸಿದ್‌ದಾನ್‌ತ ಭೂವಲಯ ॥

7. ಮ್‌ನವು ಸಿಮ್‌ಹಾಸನ ತನುವು ಚಯ್‌ತ್‌ಯಾಲಯ । ಜಿನ ಬಿಮ್‌ಬದನ್‌ತೆ ನನ್ ಆತ್‌ಮ ॥ ನೆನುತ ಅಕ್ಷಯ ವಾದ ಭಾವದ್‌ರವ್‌ಯಗಳಿನ್‌ದ ಘನಬನ್‌ಧ ಪುಣ್‌ಯ ಭೂವಲಯ ॥

8. ಸರ್ವಾರ್ಧ ಸಿದ್‌ಸಮ್‌ಪದದ ನಿರ್ಮಲಕಾವ್‌ಯ । ಧರ್ಮವ ಲೌಕಿಕ ಗಣಿತ ॥ ನಿರ್ಮಯ ಬುದ್‌ಧಿಯನ ವಲಮ್‌ಬಿಸಿರುವರ । ಧರ್ಮಾನುಯೋಗದ ವಸ್‌ತು॥

9. ಆದಿಯ ಅತಿಶಯ ಜ್‌ಞ್‌ನಸಾಮ್ರಾಜ್‌ಯ । ಸಾಧಿತ ವಯ್‌ಭವವಾದ ॥ ಮೋದ ಅ ರ್ಧಾಗಮ ಅವಿರಲಶಬ್‌ದವ । ನೋದಿಪನವಮ ಬನ್‌ಧದೊಳು ॥

10. ರಸಸಿದ್‌ಧಿಯಾಗೆ ದುರ್‌ಲೋಹ ಸುವರ್‌ಣದ। ವಶವಾಗುವನ್ ತಾತ್‌ಮನಿರತ್ ॥
ಯಶವಳಿಸುವ ದೇಹವರ್‌ಜಿತನಾಗುತ । ವಶವಾಗೆ ಮೋಕ್‌ಷವು ಸಿದ್‌ದ ॥
11. ಈಶನಾಗುವನು ಲೋಕಾಗ್‌ರದೆ ನೆಲಸುವ । ರಾಶಿಯೊಳ್‌ಶುದ್ ಧತಾನಾಗಿ ॥
ಲೇಸಾತೀರ್ ಸವದಮ್ ಸಾರೆ ಭಯವರ್ । ರಾಶಿರಾಶಿಯೆ ಕಾದಿಹುದು ॥
12. ಮಾನಮಾನವು ಲೋಭ ಅಕರೋಧಕಷಾಯದ । ತಾಣವೆಲ್‌ಲವ ಈಗಳಿದು ॥
ತಾಣಧಾಣವನೆಲ್‌ಲ ಕಾಣುತಲರಿಯುತ । ಆನನ್‌ದದಿಹರೆಲ್‌ಲ ಸಿದ್‌ದ್‌ರ್ ॥

ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಮೇಲಿನ ಮಂಗಲ ಪ್ರಾಭೃತ ಶ್ಲೋಕದೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಂಗೀತ ರೂಪದಿಂದ ಅಷ್ಟಮ ಜಿನನಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಓಂ ವಾಗೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮಃ ರಕ್ಷದೇವಿ

ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಗೆಲ್ಗೆ ಸಿರಿಗುರು ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿ ವಿರಚಿತ ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಸನ್ಮಾನ್ಯರೆ,

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಪೂರಕವೂ ಆಗಿರತಕ್ಕಂತಹ ಒಂದಾನೊಂದು ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರುವೆ. ಮೊದಲು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಅನಂತರ ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ, ಹಾಗೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಷೆಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇರುವ ಗ್ರಂಥ ಎಂದರ್ಥ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೂ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನುಡಿಯ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಒಂದರಲ್ಲೇ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವ ಗ್ರಂಥವಿದು ಇದೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವೂ ಮಹತ್ವ ಪೂರಕವೂ ಆಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ರಚನೆ

ಈ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಂದಿಬೆಟ್ಟದ ಬಳಿ ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಂದಿದುರ್ಗದ ಬಳಿ ಯಲವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಮಹಾಮುನಿಗಳು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ

ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಅಂದು ಇದ್ದಿರಬಹುದಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪೂರ್ತಿ ಅಂಕಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇದರಮೊದಲ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ 1 ರಿಂದ 64ರ ವರೆಗೆ ಅಂಕಿಗಳು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಅಡ್ಡವಾಗಿ 27 ಮನೆಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ 27 ಮನೆಗಳು ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು 729 ಮನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚಕ್ರ ಬಂಧ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ 6,000 ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿ 15,000 ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ 9 ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಚಕ್ರಗಳು 12,000 ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ ಜ್ಞಾನೋದಯ

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ಮಲ್ಲಿಕಬ್ಬೆ ಎಂಬ ಜೈನ ಕವಿಯಿತ್ರಿಯು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮಾಡಿಸಿದಳೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು 60 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಧರಣೇಂದ್ರ ಪಂಡಿತರ ಬಳಿ ಅದು ಇದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಓದಿ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ವೈ. ಎಲ್. ಧರ್ಮಪಾಲ್‌ರವರ ತಂದೆಯವರಾದ ಕೀರ್ತಿ ಶೇಷ ಪಂಡಿತ ಎಮ್. ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಈ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳು ಏನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಲು 30 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿ ನಾನಾ ವಿದ್ವಾಂಸರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಚಕ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಇದೇ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ 3.00ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯುವಾಯಿತು ಕೂಡಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಕೊಂಡು ಆ ಅಂಕಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗುತ್ತವೆಂದು ಅರಿತು ಅದರಂತೆ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಓದುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಿರಿಭೂವಲಯವನ್ನು ಓದುವಂತೆ ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ಮಹಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪುರೇಖೆಗಳನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆಯು ಅದರಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬರುವ ನಾನಾ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಂಗಲ ಪ್ರಾಬೃತದ 33 ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಅಪಾರಶ್ರಮವಹಿಸಿದ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ಸಂಘದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅಪಾರಶ್ರಮವಹಿಸಿದ ಕೀತಿಶೇಷ ಕರ್ಲಮಂಗಲ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರಲಾರೆವು.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ (ಭಾಗ-1) ಬಿಡುಗಡೆ

"ಸಿರಿಭೂವಲಯ" ಪ್ರಥಮ ಪರಿಷ್ಕರಣ ೨೨-೩-೧೯೫೩ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
(ಇವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ)

ತಾರೀಖು ೨೨-೩-೧೯೫೩ನೆಯ ಭಾನುವಾರ
ಸಂಜೆ ೬ ಘಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಪರಿಷನ್ಮಂದಿರದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ
ಸ್ಯಾದ್ವಾದ ಭೂಷಣ ವೈದ್ಯರಾಜ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಅವರಿಂದ
[illegible] ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ
ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಗುರುವಿರಚಿತ
'ಸಿರಿ ಭೂವಲಯ'
ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೋತ್ಸವವನ್ನು
ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ
ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಬಿ.ಎ., ಎಲ್‌ಎಲ್.ಬಿ. ಅವರು
ನೆರವೇರಿಸಲು ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಒಪ್ಪಿರುತ್ತಾರೆ.
ಸರ್ವರೂ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

[illegible] ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ,
ಪ್ರಕಾಶಕ
[illegible] ಗ್ರಂಥ

ಸಿ. ಕೆ. ನಾಗರಾಜರಾವ್
ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

೧. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
೨. ಸ್ವಾಗತ—ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ
೩. ಕಾವ್ಯವಾಚನ—("ಸಿರಿ ಭೂವಲಯ" ಗ್ರಂಥದಿಂದ) ಶ್ರೀ ಕರ್ಲಮಂಗಲದ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರಿಂದ
೪. ಗ್ರಂಥ ಪರಿಚಯ—ಸ್ಯಾದ್ವಾದ ಭೂಷಣ ವೈದ್ಯರಾಜ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಅವರಿಂದ
೫. ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೆ—ವಿದ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎ. ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಬಿ.ಎ., ಎಲ್‌ಎಲ್.ಬಿ. ಅವರಿಂದ
೬. ವಂದನಾರ್ಪಣೆ.

[illegible] ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, [illegible]

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ದಿನಾಂಕ 05-03-1953 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ.ಜೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆ ನಂತರ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮುಂದೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ತರಿಂದಲೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೇಸ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಯು.ವಿ. ದೇಬರ್ ಅವರುಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಥಮ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಸನ್ಮಾನ ಶ್ರೀ ಡಾ|| ಬಾಬು ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್‌ರವರಿಗೆ ತೋರಿಸಲಾಯಿತು ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ಇದನ್ನು ಅನೇಕ ಸಲ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಭಾರತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ತಾವೇ ಸ್ವತಹಃ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಕ್ಷಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೈಕ್ರೋಪಿಲಂ ಮಾಡಿಸಿ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರಾದ 1008 ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯ ದೇಶಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು



ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ದೇಶಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿಜೀ

ಹಿಂದಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಟೀಕು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ್ರಂಥವು 6,00,000 ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಆ 6,00,000 ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಕೂಡ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಸಾಂಗತ್ಯ ಎನ್ನುವ ಸುಲಭ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬರೆದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ 6,00,000 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಅಂತರ ಪದ್ಯಗಳೂ ಅದೇ ಸಾಂಗತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳು ದ್ವಿತಿಯಾಸ್ತರ ಪ್ರಾಸದಿಂದ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಲಬಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತರವಾದ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಆದಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಪಶು, ಮೃಗ, ಪಕ್ಷಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಗಿಡ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಒಂದು ಗಣಿತದ ಆಧಾರ ಮತ್ತು ಒಂದು ತತ್ವದ ಮೂಲಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ದೇವ, ಮಾನವ, ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಕ್ರಿಮಿ, ಕೀಟಾದಿಗಳೂ ಆಡುವ ಭಾಷೆಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಸಕಲ ಶಬ್ಧಗಳೂ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿದೆ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥವು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಮೊದಲೆ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಕ್ರವು ಭಗವಂತನಿದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಕ ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಅದೇ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂದೂ ಅದನ್ನೆ ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು

ಚಕ್ರ ಬಂಧಗಳ ಮೂಲಕ ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಷ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯವು ಯಾವುದೇ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಕ್ರ ಹೀಗಿದೆ.

ಮೂಲಪ್ರತಿ (ನಕಲು)

ಇದು ಮೂಲಚಕ್ರ, ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಚಕ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಈ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡವಾಗಿ 27 ಅಂಕಿಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ 27 ಅಂಕಿಗಳು ಒಟ್ಟು ಇಡೀ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ 729 (27X27=729) ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ 729

ಅಕ್ಷರ ಚಕ್ರ

Start

↓

ಸ್	ಓ	ಅ	ಎ	ಅ	ಕ್	ಕ್	ಅ	ಅ	ವ್	ಸ್	ಇ	ವ್	ಅ	ಅ	ನ್	ಎ	ಥ್	ಅ	ಉ	ಎ	ಅ	ಅ	ಉ	ವ್	ಅ	[illegible]
ಯ್	ರ್	ನ್	ಕ್	ಅ	ನ್	ದ್	ಕ್	ಉ	ಇ	ಸ್	ಧ್	ಇ	ದ್	ಅ	ಗ್	ನ್	ನ್	ದ್	ಣ್	ಯ್	ಕ್	ಭ್	ಅ	ಮ್	ಅ	[illegible]
ಅ	ಓ	ಅ	ಗ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಲ್	ಗ್	ಅ	ಉ	ದ್	ನ್	ಮ್	ಅ	ಇ	ಅ	ನ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಅ	ಯ್	ಅ	ಮ್	ಸ್	[illegible]
ಸ್	ಗ್	ಅ	ಲ್	ಲ್	ಳ್	ಎ	ಅ	ಯ್	ಹ್	ಅ	ಇ	ಎ	ನ್	ಪ್	ದ್	ಎ	ವ್	ವ್	ತ್	ದ್	ಅ	ವ್	ಅ	ಇ	ಅ	[illegible]
ನ್	ದ್	ಅ	ಅ	ಒ	ಗ್	ಭ್	ಅ	ಅ	ವ್	ಟ್	ಗ್	ಇ	ಅ	ಅ	ವ್	ಅ	ಅ	ಎ	ಅ	ಶ್	ಉ	ವ್	ವ್	ಅ	ಒ	ಅ
ರ್	ಮ್	ಮ್	ದ್	ಅ	ಉ	ಲ್	ಪ್	ಅ	ಷ್	ಮ್	ಜ್	ಕ್	ಲ್	ಅ	ಟ್	ದ್	ಗ್	ಲ್	ಇ	ನ್	ಉ	ದ್	ಟ್	ದ್	ಟ್	ಅ
ಅ	ಅ	ಅ	ಕ್	ಳ್	ವ್	ಲ್	ಭ್	ರ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಅ	ಣ್	ಅ	ಇ	ಇ	ಅ	ತ್	ಎ	ನ್	ಉ	ಅ	ಳ್	ಇ	ಭ್	ಇ
ಕ್	ಯ್	ನ್	ಒ	ಊ	ಅ	ಯ್	ಸ್	ಟ್	ಉ	ತ್	ಡ್	ಅ	ಮ್	ಸ್	ರ್	ಗ್	ಅ	ದ್	ಎ	ಅ	ಕ್	ಓ	ಬ್	ಉ	ತ್	ತ್
ಅ	ಅ	ದ್	ಭ್	ಗ್	ಅ	ಮ್	ಷ್	ಪ್	ಸ್	ನ್	ರ್	ಇ	ಇ	ಅ	ನ್	ದ್	ನ್	ವ್	ಕ್	ಅ	ದ್	ಅ	ಳ್	ಉ	ಉ	ಉ
ಲ್	ಅ	ಯ್	ನ್	ಫ್	ಅ	ಅ	ಉ	ಅ	ಅ	ಅ	ಹ್	ಪ್	ವ್	ಅ	ಅ	ಎ	ಅ	ಅ	ರ್	ಅ	ಮ್	ಏ	ಗ್	ರ್	ದ್	ದ್
ಸ್	ವ್	ಮ್	ಅ	ದ್	ಅ	ರ್	ಶ್	ಮ್	ಕ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಮ್	ರ್	ಇ	ತ್	ಹ್	ಪ್	ಕ್	ಅ	ಎ	ಓ	ಊ	ಯ್	ಉ	ಅ
ಅ	ಅ	ಯ್	ಮ್	ತ್	ಓ	ಅ	ಇ	ಎ	ಮ್	ಥ್	ರ್	ಅ	ಅ	ಣ್	ಉ	ಅ	ಉ	ನ್	ಗ್	ಕ್	ಪ್	ನ್	ಅ	ರ್	ಮ್	ಎ
ದ್	ರ್	ಓ	ಇ	ಕ್	ದ್	ದ್	ಗ್	ಅ	ಸ್	ಅ	ವ್	ಕ್	ಅ	ರ್	ಯ್	ಟ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಕ್	ಲ್	ಡ್	ಹ್	ಇ	ಬ್	ಕ್
ಅ	ಳ್	ನ್	ಅ	ಅ	ಇ	ಏ	ದ್	ಅ	ವ್	ಅ	ಮ್	ವ್	ಭ್	ಅ	ನ್	ಲ್	ಲ್	ದ್	ಉ	ಅ	ರ್	ಅ	ವ್	ಉ	ಅ	ಅ
ಓ	ಇ	ಯ್	ರ್	ಸ್	ಪ್	ಳ್	ವ್	ಅ	ನ್	ಓ	ಅ	ಅ	ಲ್	ಎ	ಅ	ಅ	ನ್	ಡ್	ರ್	ಎ	ಮ್	ಅ	ನ್	ಹ್	ತ್	ಹ್
ದ್	ಎ	ತ್	ಅ	ಉ	ನ್	ಅ	ಉ	ಅ	ಇ	ರ್	ರ್	ಅ	ತ್	ಕ್	ಕ್	ಉ	ಅ	ಅ	ಉ	ಮ್	ಗ್	ಅ	ಇ	ನ್	ಇ	ಳ್
ಣ್	ಅ	ರ್	ಳ್	ಅ	ಕ್	ಅ	ದ್	ಣ್	ಈ	ಪ್	ವ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಮ್	ರ್	ಉ	ಅ	ಅ	ಅ	ವ್	ವ್	ಅ	ತ್	ಅ	ಅ
ವ್	ತ್	ಒ	ದ್	ವ್	ತ್	ಅ	ಅ	ವ್	ಅ	ಊ	ಪ್	ಸ್	ಸ್	ಋ	ಎ	ಯ್	ಲ್	ಯ್	ಪ್	ಅ	ಅ	ಧ್	ಅ	ಗ್	ಯ್	ಅ
ನ್	ದ್	ಅ	ಅ	ರ್	ವ್	ವ್	ಅ	ಲ್	ಭ್	ಇ	ಎ	ಉ	ಳ್	ಗ್	ಎ	ಅ	ಅ	ಇ	ಮ್	ಮ್	ಇ	ರ್	ನ್	ಅ	ಟ್	ಅ
ಅ	ರ್	ಹ್	ವ್	ರ್	ಅ	ಹ್	ಅ	ಅ	ಎ	ಡ್	ಟ್	ಏ	ಅ	ನ್	ವ್	ಚ್	ಲ್	ಅ	ಅ	ಸ್	ಪ್	ಅ	ಯ್	ಉ	ಅ	ಅ
ಅ	ಮ್	ಎ	ಅ	ಹ್	ಅ	ಗ್	ಯ್	ಗ್	ಉ	ನ್	ಳ್	ಳ್	ಒ	ಊ	ಳ್	ದ್	ಸ್	ರ್	ಅ	ಅ	ಣ್	ರ್	ನ್	ಯ್	ಮ್	ಯ್
ಎ	ಗ್	ಅ	ಇ	ಮ್	ನ್	ವ್	ಅ	ಕ್	ಎ	ಅ	ಒ	ಸ್	ಭ್	ಅ	ಅ	ಉ	ಕ್	ಯ್	ಹ್	ಉ	ಅ	ಎ	ಎ	ಅ	ಅ	ಷ್
ಇ	ಯ್	ವ್	ಅ	ಮ್	ಅ	ಳ್	ಮ್	ಟ್	ಗ್	ದ್	ಉ	ಅ	ಗ್	ವ್	ಎ	ಅ	ಅ	ಅ	ಗ್	ಪ್	ವ್	ರ್	ರ್	ಲ್	ಕ್	ದ್
ಅ	ನ್	ನ್	ಅ	ಕ್	ಒ	ಅ	ನ್	ಅ	ಅ	ದ್	ಧ್	ಅ	ಅ	ನ್	ಯ್	ಲ್	ಮ್	ಅ	ಅ	ಉ	ತ್	ಅ	ಅ	ಅ	ಅ	ತ್
ಅ	ಇ	ಯ್	ಅ	ದ್	ತ್	ಎ	ಲ್	ಮ್	ಇ	ನ್	ಲ್	ದ್	ಒ	ಭ್	ವ್	ಅ	ಟ್	ಳ್	ಗ್	ಅ	ಕ್	ವ್	ಳ್	ವ್	ಕ್	[illegible]
ಇ	ಎ	ಥ್	ಅ	ಅ	ಎ	ಅ	ಅ	ಅ	ಅ	ಅ	ನ್	ಸ್	ಇ	ಊ	ಟ್	ಷ್	ಅ	ಅ	ಪ್	ಅ	ಉ	ಒ	ಅ	ಅ	ಅ	[illegible]
ಮ್	ಇ	ಗ್	ವ್	ಯ್	ಮ್	ರ್	ಅ	ಗ್	ಮ್	ಅ	ಎ	ರ್	ಉ	ಷ್	ಅ	ಗ್	ರ್	ಅ	ವ್	ಭ್	ಯ್	ವ್	ಶ್	ವ್	ಇ	[illegible]

↓

End

*ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಅಕ್ಷಗಗಳ ಚಕ್ರ

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಪುಸ್ತಕ ಶಕ್ತಿ

ಮನೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಚಕ್ರವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದರು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಏನು ಅರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಂತರ ಹೀಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದೇ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನ (ಪುಟ-9)

ಚಕ್ರವನ್ನು ಚಕ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಕ್ರಮ - ಉದಾಹರಣೆ

Start ↓ (n)

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	z1
1	59	23	1	16	1	28	28	1	1	56	59	4	56	1	1	47	16	34	1	7	16	1	1	7	56	1	60
2	53	54	47	28	1	47	45	28	7	4	59	41	4	45	1	30	47	47	45	42	53	28	51	1	52	1	1
3	1	22	1	30	2	1	2	55	30	1	7	45	47	52	1	4	1	47	1	1	1	1	53	1	52	59	5
4	59	30	2	55	55	13	16	2	53	60	1	4	16	47	48	45	16	56	56	43	45	1	56	1	4	1	13
5	47	45	1	1	22	30	51	1	2	56	38	30	4	1	1	56	1	1	16	1	57	7	56	56	1	22	1
6	54	52	52	45	1	7	55	48	1	58	52	35	28	55	1	38	45	30	55	4	47	7	45	38	45	38	1
7	1	1	1	28	13	56	55	51	54	1	1	1	1	42	2	4	4	1	43	16	47	7	1	13	4	51	4
8	28	53	47	22	8	1	53	59	38	7	43	40	1	52	59	54	30	1	45	16	1	28	23	50	7	43	43
9	1	2	45	51	30	1	52	58	48	59	47	54	4	4	1	47	45	47	[illegible]	28	1	45	1	13	7	7	7
10	55	1	53	47	56	1	1	7	1	1	2	60	48	56	1	1	16	1	1	54	1	52	17	30	54	45	45
11	59	56	52	1	45	1	55	28	52	28	1	2	1	52	54	4	43	60	48	28	1	16	23	8	53	7	1
12	2	1	53	52	43	23	2	4	16	52	44	54	1	2	42	7	1	7	47	30	28	48	47	1	54	52	16
13	45	54	23	4	28	45	45	30	1	59	1	56	28	2	54	53	38	2	2	1	28	55	40	60	4	50	28
14	2	13	47	1	1	4	17	45	1	56	1	52	56	51	1	47	55	55	45	7	2	54	1	56	7	1	1
15	23	4	53	54	59	48	13	56	1	47	23	1	2	55	16	1	1	47	40	54	16	52	1	47	60	43	60
16	45	16	43	1	7	47	1	7	1	4	54	54	1	43	28	28	7	1	2	7	52	30	1	4	47	4	13
17	42	1	54	13	1	28	1	45	42	5	48	56	1	1	1	52	54	7	1	1	2	56	56	2	43	1	1
18	56	43	22	45	56	43	2	2	56	1	8	48	59	59	7	16	53	55	53	48	1	1	46	2	30	53	1
19	47	45	1	2	54	56	56	2	55	51	4	16	7	13	30	16	1	1	[illegible]	52	52	4	54	47	2	38	1
20	1	54	60	56	54	1	60	1	1	16	40	38	17	1	47	56	33	55	1	1	59	48	1	53	7	1	1
21	1	52	16	1	60	1	30	53	30	7	47	13	13	22	8	13	45	59	54	1	2	42	54	47	53	52	53
22	16	30	1	4	52	47	56	1	28	16	1	22	59	51	1	1	7	28	53	60	7	1	16	16	1	1	58
23	4	53	56	1	52	2	13	52	38	30	45	7	1	30	56	16	1	1	1	30	48	56	54	54	55	28	45
24	1	47	47	1	28	22	1	47	1	1	45	46	1	1	47	53	55	52	1	1	7	43	2	1	1	1	43
25	1	4	53	1	45	43	16	55	52	4	47	55	45	22	51	56	1	38	13	30	2	28	56	13	56	28	55
26	4	16	46	1	1	16	1	1	1	1	1	47	59	4	8	38	58	1	1	48	1	7	22	1	1	1	60
27	52	4	30	56	53	52	54	1	30	52	1	16	54	7	58	1	30	54	1	56	51	53	56	57	56	4	60

↓ End (n)

ಚಕ್ರ 1 -ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ 'ಅ' ವಿಭಾಗದ ಮಂಗಲಪ್ರಾಭೃತ - ಮೊದಲನೆಯ ಸಾಲು ಓದುವ ಕ್ರಮ

n-1 ಅ	o-27 ಷ್	p-26 ಟ್	q-25 ಅ	r-24 ಮ್	s-23 ಅ	t-22 ಹ್	u-21 ಆ	v-20 ಪ್	w-19 ರ್	x-18 ಆ	y-17 ತ್	z-16 ಇ
z1-15 ಹ್	a-14 ಆ	b-13 ರ್	c-12 ಯ್	d-11 ಅ	e-10 ವ್	f-9 ಐ	g-8 ಯ್	h-7 ಭ್	i-6 ಅ	j-5 ವ್	k-4 ಅ	l-3 ದ್
m-2 ಇ	m-3 ನ್	n-2 ದ್	o-1 ಅ	p-27 ಅ	q-26 ಷ್	r-25 ಟ್	s-24 ಅ	t-23 ಗ್	u-22 ಉ	v-21 ಣ್	w-20 ಅ	x-19 ನ್
y-18 ಗ್	z-17 ಅ	z1-16 ಳ್	a-15 ಓ	b-14 ಳ್	c-13 ಓ	d-12 ಮ್	e-11 ದ್	f-10 ಅ	g-9 ಮ್	h-8 ಸ್	i-7 ರ್	j-6 ಷ್
k-5 ಟ್	l-4 ಇ	l-5 ಗ್	m-4 ಎ	n-3 ಮ್	o-2 ಅ	p-1 ನ್	q-27 ಗ್	r-26 ಅ	q-27 ಳ್	t-24 ಅ	u-23 ಪ್	v-22 ಅ
w-21 ರ್	x-20 ಯ್	y-19 ಆ	z-18 ಯ್	z1-17 ಅ	a-16 ದ್	b-15 ಇ	c-14 ನ್	d-13 ಇ	e-12 ತ್	f-11 ಅ	g-10 ಅ	h-9 ಷ್
i-8 ಟ್	j-7 ಅ	k-6 ಮ್	k-7 ಅ	l-6 ಜ್	m-5 ಇ	n-4 ನ್	o-3 ಅ	p-2 ಗ್	q-1 ಎ	r-27 ರ್	s-26 ಅ	t-25 ಗ್
u-24 ಉ	v-23 ವ್	w-22 ಎ	x-21 ನ್	y-20 ಉ								

ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಓದಿದಾಗ ಬರುವ ಶ್ಲೋಕ:

ಅಷ್ಟಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯವೈಭವದಿಂದ ಅಷ್ಟಗುಣಂಗಳೊಳ್ ಒಂದಮ್ । ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮಂಗಳಪರ್ಯಾಯದಿನಿತ ಅಷ್ಟಮಜಿನಗೆರಗುವೆನು ॥

ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಾಕ್ಷರಗಳ ಸೂಚಿ:

೧	1	ಅ	A	೩೩	33	ಚ್	CH
೨	2	ಆ	AA	೩೪	34	ಛ್	CHH
೩	3	ಆಾ	AAA	೩೫	35	ಜ್	J
೪	4	ಇ	E	೩೬	36	ಝ್	JH
೫	5	ಈ	EE	೩೭	37	ಞ್	NY
೬	6	ಈೀ	EEE	೩೮	38	ಟ್	T
೭	7	ಉ	U	೩೯	39	ಠ್	TTH
೮	8	ಊ	UO	೪೦	40	ಡ್	D
೯	9	ಊೂ	UOO	೪೧	41	ಢ್	DDH
೧೦	10	ಋ್	R	೪೨	42	ಣ್	N
೧೧	11	ಋ	RU	೪೩	43	ತ್	TH
೧೨	12	ಋೂ	ROO	೪೪	44	ಥ್	THH
೧೩	13	ಳ್	L	೪೫	45	ದ್	DH
೧೪	14	ಳು	LU	೪೬	46	ಧ್	DHH
೧೫	15	ಳೂ	LOO	೪೭	47	ನ್	N
೧೬	16	ಎ	A	೪೮	48	ಪ್	P
೧೭	17	ಏ	EA	೪೯	49	ಫ್	PH
೧೮	18	ಏೀ	EAA	೫೦	50	ಬ್	B
೧೯	19	ಐ	AI	೫೧	51	ಭ್	BH
೨೦	20	ಐೃ	AII	೫೨	52	ಮ್	M
೨೧	21	ಐೃ,	AIII	೫೩	53	ಯ್	Y
೨೨	22	ಒ	O	೫೪	54	ರ್	R
೨೩	23	ಓ	OO	೫೫	55	ಲ್	L
೨೪	24	ಓೀ	OOO	೫೬	56	ವ್	V
೨೫	25	ಔ	OU	೫೭	57	ಶ್	SH
೨೬	26	ಔಾ	OUU	೫೮	58	ಷ್	SHH
೨೭	27	ಔಾಾ	OUUU	೫೯	59	ಸ್	S
೨೮	28	ಕ್	K	೬೦	60	ಹ್	H
೨೯	29	ಖ್	KH	೬೧	61	ಂ	AM
೩೦	30	ಗ್	G	೬೨	62	ಃ	AH
೩೧	31	ಘ್	GH	೬೩	63	◦°◦	AK
೩೨	32	ಙ್	NG	೬೪	64	ಃಃ	PHK

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಪುಸ್ತಕಶಕ್ತಿ

ಒಟ್ಟು 1 ರಿಂದ 27 ರವರೆಗೆ ಸ್ವರಗಳು, 28 ರಿಂದ 52ರವರೆಗೆ ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು

23 ರಿಂದ 60 ರವರೆಗೆ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು

ಕ್-ವರ್ಗ, ಚ್-ವರ್ಗ, ಟ್-ವರ್ಗ, ತ್-ವರ್ಗ, ಪ್-ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ

61 ರಿಂದ 62 ಯೋಗವಾಹಕಗಳು, 61 ಅನುಸ್ವಾರ 'ಂ', 62 ವಿಸರ್ಗ ಅಹ್,

63 ಮತ್ತು 64 ಯೋಗವಾಹಕಗಳು, 63 ಉಪಧ್ಮಾನಿಯ ಅಕ್, 64 ಜಿಹ್ವಾಮೂಲೀಯ ಫ್‌ಹ್

ಈ ರೀತಿ 64 ಅಂಕಿಗಳು ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ 64 ಸ್ವರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ ಚಕ್ರವನ್ನು ಓದುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ 12,000 ಚಕ್ರಗಳನ್ನು 40 ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಓದಬೇಕೆಂದು ಭೂವಲಯದ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಣಿ ಬಂಧ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಢಿಬಂಧ ಎನ್ನುವ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಓದಿದಾಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ರಾಶಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಹರಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರ ಓದುವ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯೇ **ಅಷ್ಟಮ್ಅಹ್ ಪ್ರತಿಹಾರ್ಯ ವೈಭವದಿಂದ ಎಂದಾಯಿತು. ಅಷ್ಟಗುಣಗಳ್ ಒಂದಮ್ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮಂಗಲ ಪರ್ಯಾಯದಿಮಿತ ಅಷ್ಟಮಜಿನಗೆಂಗುವೆನು** ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಲು ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭೂವಲಯದ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಓದುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಪುಟ-8)

ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಕ್ರಮ

ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಿರಿ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಓದಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

RAMA- ರಾಮ - ರ್ ಆಮ್ ಅ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

PRAKASH- ಪ್ರಕಾಶ್- ಪರ್ ಅಕ್ಅಶ್

ಅಷಟ್ ಅಮ್ ಅಹ್ಆ (ಅಷ್ಟಮಹಾ)

ಅಷ್ಟ ಮ ಹಾ

ಪ್ರ್ ಆತ್ ಇಹ್ ಆರ್ಯ್ಅ (ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯ)

ಪ್ರಾ ತಿ ಹಾ ರ್ಯ

ಈ ರೀತಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂವಲಯವನ್ನು ಓದಬೇಕು ಇಡೀ ಭೂವಲಯುದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸಿರಿಭೂವಲಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದಲು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒತ್ತರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಅಷ್ಟ ಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯ ವಯ್ಭವದಿನ್ದ । ಅಷ್ಟಗುಣನ್ ಗಳೊಳ್ ಓಮ್ದಮ್ ॥ ಸೃಷ್ಟಗೆ ಮನ್ಗಲ ಪರ್ಯಾಯದಿನಿತ್ತ । ಅಷ್ಟಮ ಜಿನಗೆರಗುವೆನು ।

2. ಟ್‌ವಣೆಯ ಕೋಲು ಪುಸ್‌ತಕ ಪಿನ್‌ಛ ಪಾತ್‌ಯ । ಅವತಾರದಾ ಕಮನ್‌ಡಲದ ॥ ನವಕಾರ ಮನ್‌ತ್‌ರಸಿದ್‌ಧಿಗೆ ಕಾರಣವೆನ್‌ದು । ಭುವಲಯದೊಳುಪೇಳ್‌ದ ಮಹಿಮಾ ॥

3. ಟವಣೆಯೊಳಕ್ಷರ ದನ್‌ಕವ ಸ್‌ಥಾಪಿಸಿ। ದವಯುವವದೆ ಮಹಾವ್‌ರತವು ॥ ಅವರವರಿಗೆ ತರ್‌ಕ ಶಕ್‌ತಿಗೆ ವರವಾದ ನವಮನ್‌ಗಲದ ಭೂವಲಯ ॥

4. ವಿವಹವಾಣಿ ಓಮ್‌ಕಾರದತಿಶಯ ವಿಹನಿನ್‌ನ ಮಹವೀರವಾಣಿ ಎದ್‌ದೆನುವ॥ ಮ್ ಹಿಮೆಯ ಮನ್‌ಗಲಪ್‌ರಾಭ್‌ರುತವೆನ್‌ನುವ । ಮಹಸಿದ್‌ಧ ಕಾವ್‌ಯ ಭೂವಲಯ ॥

5. ಹಕವು ದ್ ವಿಸಮ್ ಯೋಗದೊಳಗೆ ಇಪ್‌ಪತ್‌ಎನ್‌ಟು । ಪ್ರಕಟದೊಳ್ ಅರವತ್‌ತಮ್ ಕೂಡೆ। ಸಕಲಾನ್ ಕದೊಳು ಬಿಟ್‌ಟ ಸೊನ್‌ನೆಯೆ ಎನ್‌ಟ್‌ಎನ್‌ಟು । ಸಕಲಾಗಮ ಏಳು ಭನ್‌ಗ ॥

6. ಕಮಲಗಳೇಳು ಮುನ್‌ದಕೆಪೋಗುತಿರ್‌ದಾಗ । ಕ್‌ರಮದೊಳಗೆರಡು ಕಾಲ್‌ನ್‌ನೂರು ॥ ತಮಲಾನ್ ಕಐದುಸೊನ್‌ನೆಯು ಆರು ಎರಡಯ್‌ದು । ಕಮಲಗನ್‌ಧ ಭೂವಲಯ ॥

7. ಮ್‌ಮಹ್‌ರುದಯುದೊಳಾ ಕಮಲಗಳ್ ಚಲಿಪಾಗ । ವಿಮಲಾನ್‌ಕ ಗೆಲುವನ್‌ದವ್ ಅದು ॥ ಸಮವನು ಬೆಸದೊಳು ಭಾಗಿಸೆ ಸೊನ್‌ನೆಯ ವಿಮಲಾಂಕ ಕಾವ್‌ಯ ಭೂವಲಯ ॥

8. ಮವಿರುದ್‌ಧ ಸಿದ್‌ದಾನ್‌ತವನು ಮಹಾವ್‌ರತಕೆನ್‌ದು । ನವಪದವಣುವ್‌ರತಕೆನ್‌ದು । ಸವಿಯಾಗಿಸಿ ಪ್‌ರಉಢ ಮೂಢರೀರ್‌ವರಿಗ್‌ಓಮ್‌ದೆ । ನವಪದ ಭಕ್‌ತಿ ಭೂವಲಯ ॥

9. ವಿಯಲಿಯ ಮಲಮೂಢ ದಮ್‌ಸಣುತ್‌ತಲಿಯಾ । ಜಯಪರಿಷಹವ್ ಇಫ್‌ಪತ್ ಎರಡಮ್ । ನಯಮ್ ಆಗ್‌ಗದಿನ್‌ದ ಗೆಲ್‌ದವರ ಸದ್‌ವಮ್‌ಶದ। ಸ್‌ವಯಮ್‌ಸಿದ್‌ಧ ಕಾವ್‌ಯ ಭೂವಲಯ ॥

10. ಯಲ ಯಲುದಿಕ್‌ಕುಗಳ್ ಹತ್‌ತನು ಭಟ್‌ಟೆಂಯ । ನಲವಿನಿಮ್ ಧರಿಸಿರ್‌ದ ಮುನಿಯು ॥ ಸಲುವ ದಿಗಮ್ ಬರನೆನ್‌ತೆನ್‌ದು ಕೇಳುವ । ಬಲಿದನ್ ಕಾವ್‌ಯ ಭೂವಲ ॥

ಕಲಿಯನ್‌ಕಕಾವ್ ಭೂವಲಯ ಬಲಶಾಲಿಗಳ ಭೂವಲಯ

ಕಳೆಯದಪುಣ್ಯ ಭೂವಲಯ ಗೆಲವೇರಿಸುವ ಭೂವಲಯ
ವಿಲಯಗೆಯ್ದಖದ ಭೂವಲಯ ಜಲಜಧವಲದ ಭೂವಲಯ
ಸಲುವಪ್ರಮಾಣ ಭೂವಲಯ ಸಲೆಸಿದ್ಧಧವಲ ಭೂವಲಯ

11. ಲಾವಣ್ಯದನ್ಗ ಮೆಯ್ಯಾದ ಗೊಮ್ಮಟದೇವ । ಆವಾಗ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ॥ ಈವಾಗ ಚಕ್ರ ಬನ್ಧದ ಕಟ್ಟನೋಳ್ಕಟ್ಟ ದಾವಿಶ್ವ ಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ ॥

12. ಣಿಜದ ಹತ್ತನು ಆತ್ತನು ಆತ್ಮ ಧರ್ಮವಾಗಿಸಿಕೊನ್ಡ । ಭಜಕರ್ಗೆ ಶ್ರೀವಿನ್ಧ್ಯಗಿರಿಯ ॥ ನಿಜತತ್ವವೇಳರ ದರ್ಶನವನ್ನಿತ್ತ । ವಿಜಯಧವಲದ ಭೂವಲಯ ॥

13. ಟ್ಕ್ಕಿನಿಸಿಲ್ಲದಾ ಹತ್ತನು ನಿಜದಿನ್ದ । ತಕ್ಕಜನಕೆ ಪೇಳ್ದಮಹಿಮರ್ । ಸಿಕ್ಕರು ಸಮ್ಸಾರ ಸಾಗರದೊಳಗೆಮ್ಬ । ಚೊಕ್ಕ ಕರ್ಮಾಟಕ ವಲಯ।।

14. ಟಿದಿ ಅಣುಭಾಗ ಬನ್ಧದೆ ಪ್ರದೇಶವಹೂಕ್ಕು । ವಿದಿಯಾದಿ ಹದಿನಾಲ್ಕ ಹೊನ್ದಿ । ಅದನಲ್ಲಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಶಿವಸೌಖ್ಯ ಹೊನ್ದಿದ । ಪದವೆ ಮನ್ಗಲ ಕರ್ಮಾಟಕವು ॥

15. ಯಶಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಮಗಳಾದ ಬ್ರಾಮ್ಹಿಗೆ । ಅಸಮಾನ ಕರ್ಮಾಟಕದ। ರಿಸಿಯುನಿತ್ಯವು ಅರವತ್ನಾಲ್ಕಕ್ಷರ । ಹೊಸೆದಅನ್ಗಯ್ಯ ಭೂವಳಯ ॥

ರಸದ ಓಮ್ಕಾರ ಭೂವಲಯ ಯಶದೆಡಗಯ್ಯ ಭೂವಲಯ
ರಸ ಮೂರು ಗೆರೆಯ ಭೂವಲಯ ರಿಸಿರಿದ್ಧಿ ಯರವತ್ತನಾಲ್ಕು
ಯಶವುನಾಲ್ಕಾರದು ಹತ್ತು ರಸಸಿದ್ಧಿಯಾ ಹತ್ತುಓಮ್ದು

16. ಕರುಣೆಯಮ್ಬಹಿರನ್ಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ । ಅರಹನು ಕರ್ಮಾಟಕದ ॥ ಸಿರಿಮಾತ ಯ್ತ್ನದೆ ಓಮ್ದರಿಮ್ ಪೇಳಿದ । ಅರವತ್ ನಾಲ್ಕನ್ಕ ಭೂವಲಯ ॥

17. ಜ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಆ ಓಮ್ದೆ ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಮ್ಹ । ನಯದೊಳಗ್ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು । ಜಯಿನರ್ಗ್ ಸಮ್ಯತ್ನದಾಕಲೆಯತಿಶಯ । ಸ್ವಯಮ್ಸಿದ್ಧ ಭನ್ಗಭೂವಲಯ ॥

18. ಜಾತಿ ಜರಾ ಮರಣವನು ಗುಣಾಕಾರ । ದಾತಿಥ್ಯ ಬರೆ ಭಾಗಹಾರ ॥ ಖ್ಯಾತಿಯ ಭನ್ಗದೊಳರಿವಮ್ ವಿಖ್ಯಾತ । ಪೂತವು ಪುಣ್ಯ ಭೂವಲಯ ॥

19. ಪದಪದ್ಮದೊಳಗಣನ್ಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನ । ಅದರ ಗುಣಾಕಾರ ಮಗ್ಗಿ ।। ವದಗಿ ಬನ್ದಾಧ್ಯಾನಿಯರಿವಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಹ । ಸವವಧಿಜ್ಞಾನಭೂವಲಯ ।।

20. ಣವಪದದನ್ಕದಿಮ್ ಗಣಿಸಲೋಮ್ಬತ್ತಮ್ । ಅವರನ್ಕವನುಲೋಮ ಭನ್ಗ । ದವತಾರವ ಯ ತ್ನಪೂರ್ವಕ ಭಾಗಿಸೆ । ಅವನಿಗೆ ಏಳು ಭೂವಲಯ।।

21. ಟ್ಕದ ಸಮ್ಯೋಗದೆ ಭನ್ಗವಾಗಿಹ ಹತ್ತು ಸಕಲಾನ್ ಕ ಚಕ್ರೇಶ್ವರವು । ಅಕಲನ್ಕವಾದ ಹತ್ತನ್ಕದ ಓ ಮುನ್ದೆ । ಪ್ರಕಟದ ಗುಣಕಾರ ಬಿನ್ದು।।

22. ಟಕವನು ಮಹವೀರನನ್ತರ್ ಮುಹೂರ್ತದಿಮ್ । ಪ್ರಕಟಿಸೆ ದಿವ್ಯ ವಾಣಿಯಲಿ ।। ಸಕಲಾಕ್ಷರವಮ್ತಿಳಿದಿಹ ಗೌತಮ । ನಕಲನ್ಕ ಹನ್ಎರಡ್ ಅನ್ಗ ।।

23. ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೇನ್ ದೆನಲು ಅಕ್ಷರಭನ್ಗ । ನಿರ್ವಾಹದೊಳಗನ್ಕ ಭನ್ಗಮ್ ।। ಸರ್ವಾನ್ಕಯೋ ಗದೊಳ್ ಅರವತ್ ನಾಲ್ಕನ್ನೆಲ್ಲ । ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಹತ್ತು ಭನ್ಗ ।।

24. ಮ್ರ್ಮವಾದಾ ಹತ್ತಮ್ ಬಳಿಸುವ (ಕಾಲದೆ) ಯೋಗದೆ । ನಿರ್ಮಲಮ್ ಶುದ್ಧಧಾನ್ತ ।। ಧರ್ಮವ ಹರಡುವ ಆಗಿನ ಜಿನಪಾದ । ಶರ್ಮರ ಸಿದ್ಧ ಭೂವಲಯ ।।

25. ಸಾಗರದ್ವೀಪಗಳೆಲ್ಲವ ಗಣಿಸುವ । ಶ್ರೀಗುರು ಐದವರನ್ಕ ।। ನಾಗವ ನಾಕವ ನರಕವ ಮೋಕ್ಷವ । ಸಾಧನ ವಾಗಿಸಿದ್ ಅನ್ಕ

26. ರಾಶಿಯೊಳೋಮ್ದಮ್ ತೆಗೆಯಲಾರಾಶೀಯು । ಘಾಶಿಯಾಗದಲೆ ತುಮ್ಬಿರುವ । ಶ್ರೀಶನನ್ತದಪದವಿಹ ಸಮ್ಖ್ಯಾತ । ದಾಶೆಯನನ್ತ ಸಮ್ ಖ್ ಯಾತ ।।

27. ದಿಶೆಯೊಳು ಬನ್ದ ಅನನ್ತ ಸಮ್ಖ್ಯಾತದ । ವಶದೊಳಸಮ್ ಖ್ಯಾತವದಮ್ । ರಸಕಮಲಗಳೇಳು ಕಾದಿರಿಸಿದ ದಿವ್ಯ ರಸಸಿದ್ಧಿ ಜಲಪದ್ಮಗನ್ಧ

28. ಟ್ವಣೆಯೊಳಿರುವನ್ 'ಕ'ದೊಳು ಕೂಡಿದ್ ಅರವತ್ಉ । ಸವಿಯನ್ಕ ವೆನ್ಟೆನ್ಟವರೊಳ್ ।। ಅವಿತಿಹ ಶ್ರೀಪದ್ಮ ಹದಿನಾರು ಸ್ವ್ಪ್ನದ । ಅವಯವಸ್ಥಲಪಘ್ಮಗನ್ದ ।।

29. ಟವಣೆಯೊಳಿರುವನ್‌ಕದೊಳು ಕೂಡಿದ್ ಎನ್‌ಟೆನ್‌ಟು । ಅವನು ಮತ್‌ಪುನಹ ಕೂಡಿದರೆ ॥ ನವಪದ್ ಮವ್‌ಅದರಿನ್‌ದ ಬರುವನ್ ಏಳಮ್ । ಸವಿದರೆ ಬೆಟ್‌ಟದ ಪದ್‌ಮ ॥

30. ಸಮನಾದ ಈ ಮೂರು ಪದ್‌ಮಗಳನ್‌ನೆಲ್‌ಲ । ಮಮಹ್ ರುದಯದ ಶುದ್‌ಧ ರಸದ ॥ ಗಮಕದೊಳ್ ಅನ್‌ಟದ ಅನ್‌ಟಮ್ ಎನ್‌ಟನು । ಶ್‌ರ್ ಅಮವಿಲ್ ಲದೆ ಸೊನ್‌ನೆಗೆಯ್‌ದು ॥

31. ಯಶದ ಧ್‌ಯಾನಾಗ್‌ನಿಯಿಮ್ ಪುಟವಿಡೆ ರಸಸಿದ್‌ಧಿ । ವಶವಾಗುವುದು ಸತ್‌ಯ ಮಣಿಯು । ರಸಮಣಿಮೋ ಕ್‌ಷದೆ ಕಾಮದವಹುದೆಮ್‌ಬ । ರಸಸಿದ್‌ಧಿಯನ್ ಕ ಭೂವಲಯ ॥

32. ಲವಮಾತ್ ರವಾದರೂ ದೋಷಗಳಿಲ್‌ಲದ । ನವಮಾನ್‌ಕದಾದಿ ಅರ್‌ಹನ್‌ತ॥ ಅವನೆರಡೂ ಕಾಲನ್‌ನೂರಿದ್‌ದ ಅನ್‌ಕ್‌ದ । ಸವಿಯೆ ಭಾವಿಸೆ ಮಹಾಪದ್‌ಮ॥

33. ತ್‌ರತರವಾದೆರಳ್ ಆ ಪಾದ (ಗಳನ್‌ಎಲ್‌ಲ) ಪದ್‌ಮಗಳೊಳು । ಬರುವ ಅತೀತಾನಾಗತದ ॥ ವರದವಾದೋಮ್‌ದು ಆ ಸಮಯದ ಷ್‌ಟ್‌ಪದ । ದರಿಯಿರಿ ವರ್‌ತಮಾನವನು ॥

34. ಥಣಥಣವೆನ್‌ನುವ ರಸಮಣಿಯೌಷಧ । ಗಣಿತಮ್ ನಾಗಾರ್‌ಜುನನು ॥ ಕ್ಷಣದೊಳಗರಿದನು ಗುರುವಿನ್‌ದ ಲಾತನು । ಗುಣಿಸುತಲೆನ್‌ಟು ಕರ್‌ಮವನು॥

35. ಸಾಧಿಸಿ ಕೆಡಿಸುತ ಸಿದ್‌ಧಾನ್‌ತಮಾರ್‌ಗದ । ಓದಿನನ್‌ಕಾಕ್‌ಷರ ವಿದ್‌ಯೇ॥ ಮೋದದಹಿಮ್‌ಸಾ ಗುಣಿತದಚರಿತಯಿಮ್ । ಆದಿಜಿನೇನ್‌ದ್‌ರರ ಮತದಿಮ್

36. ರಾಗವ ಗೆಲಿದವರಾಗಪೇಳಿದದಿವ್‌ಯಮ್ । ನಾಗಸಮ್‌ಪಗೆಯ ಹೂವುಗಳಮ್॥ ಸಾಗರದುಪಮಾನ ಗುಣಿತದಚರಿತೆಯಿಮ್ । ಭೋಗವಯೋಗದೊಳ್ ಕೂಡಿ॥

37. ಸಿದ್‌ಧರಸವಮಾಡಿ ಹೂವನು ಕೊನ್‌ದಿಹ । ಬುದ್‌ಧಿಯಜ್‌ಞಾನವ ಕೆಡಿಸಿ। ಶುದ್‌ಧಾತ್‌ಮ ನೆಲೆ ಇಹ ಸಿದ್‌ಧರ ಲೋಕದ । ಸಿದ್‌ಧ ಸಿದ್‌ಧಾನ್‌ತ ಭೂವಲಯ ॥

38. ದ್‌ರುಶನ ಮಾಡಲು ಸದ್‌ದರ್‌ಶನವಾಗಿ । ಪರಮಾತ್‌ಮ ಪಾದವ ಗುಣಿಸೆ ॥ ತಿರುಗಿದ ಕಮಲವದಲಗಳ ಕೊಡಲು । ಬರಲೋಮ್‌ದು ಸಾವಿರದದೆನ್‌ಟು॥ ಅರುಹನ ಪಪದ್‌ಮ ಭನ್‌ಗ

ಪರಮನ ಪದ್‌ಪದ್ ಹುಟ್‌ಟಿದ ಭನ್‌ಗ ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದನ್‌ಗ
ಪರಿಶುದ್‌ಧ ಪರಮಾತ್‌ಮನನ್‌ಗ ಸರಸದ ಹನ್‌ಎರಡನ್‌ಗ

ಕರುಣೆಯ ಮೂರು ಹೂವನ್ಗ
ಪರಿಮಳ ರಸವಗೆಲ್ದನ್ಗ
ಸರಸಾಕ್ಷರದ್ ಏಳುಭನ್ಗ
ಗುರುಸೇನಗಣದವನ್ಗ
ಸರಮನ್ಗಲ ಕಾವ್ಯ ಭನ್ಗ

39. ಧ್ರ್ಮಧ್ವಜವದರೊಳು ಕೆತ್ತಿದ ಚಕ್ರ । ನಿರ್ಮಲದಷ್ಟು ಹೂವುಗಳಮ್ ॥ ಸ್ವರ್ಮನ ದಲಗಳಯ್ವತ್ತೋನ್ದು ಸೊನ್ಯು॥ ಧರ್ಮದ ಕಾಲು ಲಕ್ಷಗಳೇ ॥

40. ಆ ಪಾಟಿಯನ್ಕದೊಳ್ ಐದು ಸಾವಿರದ ಕೂಡೆ । ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮ ಗನ್ಧಜಲ (ದನ್ಗದಲ) ರೂಪಿ ಅರೂಪಿಯಾ ಓ ಮ್ದರೊಳ್ ಪೇಳುವ । ಶ್ರೀಪದ್ಧತಿಯ ಭೂವಲಯ॥

41. ಸಿರಿಸಿದ್ಧ ಅರಹನ್ತ ಆಚಾರ್ಯ ಪಾಠಕ । ವರಸರ್ವಸಾಧುಸದ್ಧರ್ಮ॥ ಪರಮಾಗಮವದಮ್ ಬರೆವ ಚಯ್ತ್ಯಾಲಯ । ದಿರುವ ಶ್ರೀಬಿಮ್ಬ ಓಮ್ಬತ್ತು ॥

ಕರುಣೆಯೋಮ್ಬತ್ ಇಪ್ಪತ್ಏಳು
ಅರುಹನಗುಣವ್ಎಮ್ಬತ್ಓಮ್ದು
ಸಿರಿಯೇಳ್ನೂರಿಪ್ಪತ್ ಓಮಬತ್ಮ್
ಬರುವ ಮಹಾನ್ಕಗಳಾರು
ಎರಡನೇ ಕಮಲಹನ್ಎರಡು
ಕರವಿಡದೇಳನ್ ಕುಮ್ಭ
ಅರುಹನವಾಣಿ ಓಮ್ಬತ್ತು
ಪರಿಪೂರ್ಣ ನವದನ್ಕ ಕರಗ
ಸಿರಿಸಿದ್ಧಮ್ ನಮಹ ಓಮ್ಹತ್ ತು

42. ಧ್ಗಣಿತ ರಾಶಿಯೊಳುತ್ ನವಾಗಿಹ । ಬಗೆಬಗೆಯನ್ ಕದಕ್ಷರದ । ಸೊಗಸಿನಿಮ್ ಮನ್ಗಲಪ್ರಾಕಾರಭದ್ರವು ಬಗೆಗೆ ಶುಭದಸಲುಖ್ಯಕರ॥

43. ಧಿಷಣರ್ ಎನ್ದೆನೆ ವ್ರುದ್ಧಮುನಿಗಳ ಸಮ್ಪದ । ದಿಶೆಯೊಳು ಬಹ ಬಾಲಮುನಿಗೆ । ವಶವಾಗದ ರಾಶಿಯತಿಶಯ ಹಾರದೆ । ಹೊಸೆದರೆ ಬನ್ದಿಹ ಶಿವವು ॥

44. ಮ್ನವು ಸಿಮ್ಹಾಸನ ತನುವು ಚಯ್ತ್ಯಾಲಯ । ಜೀನಬಿಮ್ಬದನ್ತೆ ನನ್ ಆತ್ಮ ॥ ನೆನುತ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಭಾವದ್ರವ್ಯಗಳಿನ್ದ ಘನಬನ್ದ ಪುಣ್ಯ ಭೂವಲಯ ॥

45. ಮರೆತಿಹ ದೇಹಾಭಿಮಾನದೊಳಧ್ಯಾತ್ಮ । ಸರಮಾಲೆಯೊಳು ಬನ್ಧಕರಗೆ । ಅರಹನ್ತ ರೂಪಿನದ್ರವ್ಯಾಗಮಕಾವ್ಯ । ಸಿರಿಯರ್ಪ ಸಿದ್ಧ ಭೂವಲಯ

46. ಮನದರ್ಥಿಯಿನ್ದ ಶರೀರವ ತಪಿಸಿದ । ಜಿನರೂಪಿನಾಶೆಯ ಜನರು । ಘನಕರ್ಮಾಟಕವೆನ್ಟನು ಗೆಲೆಮೋಕ್ಷ । ದನುಭವ ಮನ್ಗಲಕಾವ್ಯ ॥

47. ದಿಶೆಯೊಳೋಮ್ಬತ್ತರ ವಶಗೊನ್ಡ ಸೂತ್ರಾನ್ಕ । ದಸಮಾನ ಪಾಹುಡ ಕಾವ್ಯ ॥ ವಶವಾದ ನಮ್ ಮಾತ್ಮ ಸ್ವಸಮಯವೆನ್ನುವ । ಕುಸಮಯನಾಶಕ ಕಾವ್ಯ ॥

48. ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಸಮ್ಪದದ ನಿರ್ಮಲಕಾವ್ಯ । ಧರ್ಋಿಮವಲೌಕಿಕ ಗಣಿತ ॥ ನಿರ್ಮಮ ಬುದ್ಧಿಯನ ವಲಮ್ಬಿಸಿರುವರ । ಧರ್ಮಾನು ಯೋಗದ ವಸ್ತು ॥

ಶರ್ಮರ ನಿರ್ಮಲ ಕಾವ್ಯ	ಧರ್ಮ ಮೂರಾರು ಮೂರನ್ಕ
ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಕಾವ್ಯ	ನಿರುಮಮಕಾರ ವಾಕ್ಯಾನ್ಕ
ಧರ್ಮ ಭಾಷೆಗಳೆನ್ಟೋನ್ದ್ ಏಳು	ಮರ್ಮ ಪಶ್ಚಾದಾನುಪೂರ್ವಿ
ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ ಗಣಿತ	ಕರ್ಮದ ಅರಿಕೆಯ ಗಣಿತ
ಕರ್ಮದಸಮ್ಖ್ಯಾತ ಗಣಿತ	ಕರ್ಮದ ಅಸಮ್ಖ್ಯಾತ ಗಣಿತ
ಕರ್ಮದನನ್ತಾನ್ಕ ಗುಣಿತ	ಕರ್ಮದುತ್ಕ್ರುಷ್ಟದನನ್ತ
ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾನ್ತದ ಗಣಿತ	ನಿರ್ಮಲದಧ್ಯಾತ್ಮ ಬನ್ಧರ್ಮ
ಸರ್ವಸ್ವ ಸಾರ ಭೂವಲಯ	ಧರ್ಮಮನ್ಗಲ ಪ್ರಾಭ್ರುತವು
ನಿರ್ಮಲ ಶುದ್ಧ ಕಲ್ಯಾಣಮ್	ಧರ್ಮವಯ್ಭವ ಭದ್ರಸೌಖ್ಯ

49. ನ್ವಕಾರ ಮನ್ತ್ರದೊಳಾದಿಯ ಸಿದ್ಧಾನ್ತ ।ಅವಯನ ಪೂರ್ವೆಯ ಗ್ರ್ನ್ಥ॥ ದವತಾರದ್ ಆದಿಮ ದ್ಅಕ್ ಷರಮನ್ಗಲ। ನವ ಅ ಅ ಅ ಅ ಅ ಅ ಅ ಅಅ

ಅವರೊಳು ಅಪುನರುಕ್ತಾನ್ಕ	ಅವು ನೋಡಲಪುನರುಕ್ತ ಲಿಪಿ
ಅವರೊಳಗಾದಿಯಭನ್ಕ	ಸವಿಏರಳ್ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಭನ್ಗ
ಇವು ಐದಾರೇಳೆನ್ಟು ಭನ್ಗ	ಸವೊಮ್ಬತ್ತು ಹತ್ ಹನ್ ಓಮ್ದು

ಸವಿಹನ್ ಎರಡ್ ಹದಿಮೂರು ಭನ್ಗ	ಅವು ಹದಿನಾಲ್ಕ್ ಹದಿನಯ್ದು
ಅವು ಹದಿನಾರ್ ಹದಿನೇಳು	ನವವೆರಡ್ ಎನ್ ಹದಿನೆನ್ಟು
ಅವು ಹತ್ಓಮ್ ಬತ್ತುಇಪ್ ಪತ್ಉ	ಅವರಮುನ್ದ್ ಓಮ್ದೆರಳ್ ಮೂರು

ಸವಿ ನಾಲ್ಕಯ್ದಾರೇಳೆನ್ಟ್ ಅನ್ಗ್ ಅ	ಅವು ಹದಿನಾಲ್ ಕ್ ಹದಿನಯ್ದು
ಅವು ಹದಿನಾರ್ ಹದಿನೇಳು	ನವವೆರಡ್ಎನೆ ಹದಿನೆನ್ಟು
ಅವು ಹತ್ಓಮ್ಬತ್ತು ಇಪ್ತ್ಉ	ಅವರಮುನ್ದ್ ಓಮ್ದೆರಳ್ಮೂರು
ಸವಿನಾಲ್ಕಯ್ದಾರೇಳೆನ್ಟ್ಅನ್ಗ್ಅ	ನವಮುನ್ದೆಮೂವತ್ತು ಭನ್ಗ
ಅವು ನಲ್ವತ್ಮುನ್ದೆಹತ್ ಅನ್ಕ	ಸವಿ ಹತ್ಉ ಅಯ್ವತ್ತು ಭನ್ಗ
ಅವು ಹತ್ ಎ ಅರವತ್ತು ಭನ್ಗ	ಸವಿಯ್ ಓಮ್ಎದ್ರಡುಮೂರ್ನಾಲ್ಕು
ಅವು ಕೂಡ್ ಅಲ್ ಅರವತ್ತುಭನ್ಗ	ಸವಿಯ್ ಅವವತ್ನಾಲ್ಕು ಭನ್ಗ
ಅವರನ್ಕವದು ತೋಮ್ಬತ್ಎರಡು	ಅವು ಅಡಗಿಹುದು ಅನ್ತರದ

50. ತುಳಿಯಲು ಆರೂವರೆಸಾವಿರ ಮುನ್ದೆ । ಬಳಸಿಹ ಅರವತ್ತೊನ್ದು ।ತಿಳಿಯನ್ ಓಮ್ಬ್ಅತ್ತರ ಮೂರ್ಹರಿಮುನ್ದೆ ।। ಕಳೆಯೆ ಮನ್ಗಲದ (ಬಳಸೆ) ಪಹುಡವುಮ್ ।।

8x9x9=6561=9 ಅ 6561+ಅನ್ತರ 7785x14346=9

ಅವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ವರವಾದ। ನವಮನ್ಗಲದ ಭೂವಲಯ।।

ಇಲ್ಲಿ ಅವರವರ ತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ವರವಾದ ನವಮಂಗಲದ ಭೂವಲಯ ಎಂದೇ ಹೇಳಿದೆ. ಭೂವಲಯ ಅವರವರ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ತರವಾದ ಭೂವಲಯ ಎಂದು ಈ ಮೇಲಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಾನಾ ವಿಷಯ ತತ್ವಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಚಾರ

ಧರ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗಣಿತದ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಿರಿ ಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲ ಪುಟದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ 20 ಪದ್ಯಗಳು ಎರಡನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ 35 ಪದ್ಯಗಳು 3ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ 50 ಪದ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ 11 ಸಾಲು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಈಗೆ ಒಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ 125 ಪದ್ಯಗಳಾಗುತ್ತದೆ. ಈ 125 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಭೂವಲಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ ಈ ಒಟ್ಟು 125 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು ಬಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ

ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು 14,346 ಅಂಕಿಗಳು ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಣಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ 14,346 ಅಕ್ಷರಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಗಣಿತಾತ್ಮಕ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇವುಗಳ ಮೊತ್ತ ಅಂದರೆ 1+4+3+4+6=18 (1+ 8)=9 ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭೂವಲಯದ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಅದೂ ಸಹ 9 ರ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಕೂಡ ಒಂದುಗಣಿತಾತ್ಮಕ ರೀತಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಪ್ರಧಮ ಖಂಡದ ಮಂಗಲ ಪ್ರಾಬೃತದ ಮೊದಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳು ಹೇಗೆ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಬೇಕು.

ಅಡ್ಡ ಸಾಲುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲನೆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಓದಿದರೆ ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದ್ಯ ಉದ್ಬವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟ ವಿಹಕಮ್‌ಮವಿಯ ಲಾಣಿಟ್‌ಟಿಯ ಕಚ್‌ಜಾಪಣಟ್‌ಟಸಮ್ ಸಾರಾದಿಟ್‌ಟಸೆಯ ಲತ್‌ದಸಾರಸಿದ್‌ದ ಆಸಿಥ್‌ಧಿಮ್ ಮಮದಿಸನ್‌ತು. ಇದು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಬಹುಶಃ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಭಾಷೆ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತಡಿದಂತೆ, ಅದೇ ಇದರ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪ ಈ ಪ್ರಾಕೃತ ಪದ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪ ಅಷ್ಟವಿದ ಕರ್ಮ ವಿಕಲಾನಿಷ್ಟ ಪ್ರಣಷ್ಟ ಸಂಸಾರ ದೃಷ್ಟ ಸಕಲಾರ್ಥ ಸಾರ ಸಿದ್ಧಸಿದ್ಧಿಂ ಮಮ ದೃಷ್ಯಂತು ಈ ರೀತಿ ನಿಕೃರ್ತ ಸಾರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಒಂದು ಭೂವಲಯ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆ ಅಂದರೆ 27ನೇ ಸ್ಥಾನದ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪದ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಹ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಓದಬೇಕು. ಓ ಕಾರಾಮ್‌ಬಿನ್‌ದು ಸಮ್‌ಯುಕ್‌ತಮ್ ನಿತ್‌ಯ್‌ಯುವ್‌ಧ್‌ಯುನ್‌ತಿಯೋಗಿನ ಹಕಾಮುದವ್ ಮೋಕ್‌ಷದ ಮಚ್‌ಇವಮ್ ಓಮ್‌ಕಾರಾಯ ನಮೋಮ್‌ನ ಮಹ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯದೊಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಸೊಗಸಾದ ಸಂಸ್ಕ್ರತದ ಗೀತಾ ಪದ್ಯ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ಓಂ ಎಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರದಿಂದಲೇ ನಿತ್ಯ ಯೋಗಿಗಳು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಸಾಧಿಸುವಂತಹ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಈ ಓಂ ಕಾರ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಓಂ ಕಾರದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಈ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಓಂಕಾರದ ಮಹಿಮೆ ಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ)

ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 125 ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದ ಪದ್ಯ ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೇರಿ ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಸಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಭೂವಲಯದ 9 ಖಂಡ ಆರುಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಅದರ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 125 ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಅದರ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 125 ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಆರು ಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕದ ಇಡೀ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಖಂಡದ 33 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಅಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಈ 33 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇಡೀ ಭೂವಲಯದ ಮುನ್ನುಡಿ ಮಂಗಲ ಪ್ರಾಭೃತ ಮಾತ್ರ, ಮಹಾಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಎರಡನೇ ಖಂಡದಿಂದ ನೋಡಬೇಕು ಈಗ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಮೊದಲನೆ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ, ಮಹಾಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವರಣೆ ಹೇಗೆ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಭೂವಲಯದ ಅಂಕಾಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು 2ನೇ ಖಂಡದಿಂದ ನೋಡಬಹುದು. ಭೂ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುವ ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನದವರೆಗೂ ಕೂಡ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಮಾನವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಆಕಾಶ ಗಮನವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ ಭಾಷೆ ಧರ್ಮ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೇ ಎಂಬುದೇ ಈ ಭೂವಲಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು, ಕೇಳಿದವರಾರು, ಬರೆದರಾರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದಿದೇವನು ಆದಿಕಾಲದಿ ಪೇಳ್ದ । ಸಾಧನೆಯುಧ್ಯಾ ತ್ ಮಯೋಗ ।
ದಾದಿಯ ಅ ಜ್ಞ್ ನವಳಿವ ದರ್ಮಧ್ ಯಾನ। ಸಾಧಿತ ರಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ॥

ಆದಿ ವೃಷಭ ದೇವರು ಆದಿ ದೇವರ ಆದಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಈ ಭೂವಲಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದೇ

ಸರ್ವಜ್ಞ ವಾಣಿ ಯ ಉದಾಗಮ ಕಾವ್ಯ । ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ವಿಶೇಷ ।
ಸರ್ವಸ್ವ ಆತ್ಮ ಎಂದೆನುವ । ಕೃತಜ್ಞನ ನಿರ್ಮಲ ಗಣಿತ ಭೂವಲಯ ॥

ಸರ್ವಜ್ಞ ದೇವನು ಸರ್ವಾಂಗದಿ ಪೇಳ್ದ । ಸರ್ವಸ್ವ ಭಾಷೆಯ ತರವಿ ।
ಪರ್ವತ ತರದಿ ಅಬ್ಬುತ ಹೋಗಿ । ಲೋಕದ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಈ ಗಣಿತ॥

ಕೀರ್ವ ವಾಣಿಯ ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪೇಣ ಸರ್ವಜ್ಞ ವಾಣಿ । ಒಂದಾಗಿ ದ್ರವ್ಯಾಗಮನ
ಜಿನವಾಣಿ ನಿರ್ವ ಅಥಿಶಯ ಪಾಠ ॥

ಆದಿ ವೃಷಭ ದೇವರ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆ

ಇದು ಆದಿ ವೃಷಭರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕಾವ್ಯ.

ಆದಿ ವೃಷಭ ದೇವರು ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಭರತ ಮತ್ತು ಗೊಮ್ಮಟನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರರನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ವೃಷಭದೇವರು ತಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಆಸ್ತಿ ಕೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಎಂಬ ಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಲತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ಆಕೆಯ ಬಲಗೈಯ ಮೇಲೆ ಅ ಆ ಆಾ ಎಂಬುದಾಗಿ 64 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದರು ಆಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಎರಡನೆಯ ಮಗಳಾದ ಸೌಂದರ್ಯಳನ್ನು ಎಡ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಎಡಗೈಯ ಮೇಲೆ 123456789 ಮತ್ತು 0 ಬರೆದುಕೊಟರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 64 ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ 9 ಮತ್ತೊಂದು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ ಸರಿಸಮವಾಯಿತು ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಬರಬಾರದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಅಂಕಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬಹುದೆಂಬ ಒಂದು ಚಕ್ರ ಬಂಧ ಸ್ವರೂಪದ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಚಕ್ರಬಂಧವೇ ನಮಗೆ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಭೂವಲಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಅಂಕೆ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಏನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಿಡಿಸಲು ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಪಾರ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಈಗ ಭೂವಲಯವನ್ನು ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಗ್ರಂಥದ ವಿವರಣೆಯೇ ಇದು.

ಯಶ್ಯಸ್ವತಿ ದೇವಿಯ ಮಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಗೆ । ಅಸಮಾನ ಕರ್ಮಾಟಕದ ।
ರಿಸಿಯು ನಿತ್ಯವು ಅರವತ್‌ನಾಲ್ಕಕ್ಷರ । ಹೊಸದ ಅಂಗೈಯ ಎಡಗೈಯ ಭೂವಲಯ॥

ಲಾವಣ್ಯ ಲಿಪಿಯಂತೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಗೆ । ದೇವಾನು ನನ್ನಯ ಮಗಳೆ ।
ನಾವಿಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯೊಳ್ ಪೇಳ್ವನು । ದೇವಾದಿ ದೇವನ ವಾಣಿಯನು ॥
ಸರಸ ಸೌಂದರ್ಯಕೈಯೊಳು ಕೊಟ್ಟ ಅರವತ್ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಾಂಕ ।
ಸರಮಗ್ಗಿಯಂದದಲಿ ಲಿಪಿಯಂಕ ವೆನ್ನುವ ಶ್ರೀಯಲಿಪಿ ಈಗಣಿತ ॥

ಕರುಣೆಯಿಂ ಬಹಿರಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷಿಯ । ಅರಹನು ಕರ್ನಾಟಕದ ।
ಸಿರಿಮಾತಯತ್ನದೆ ಒಂದರಿಂ ಪೇಳಿದ । ಅರವತ್ನಾಲ್ಕಂಕ ಭೂವಲಯ ॥

ಅವರಿಗೆ ಈಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅಕ್ಷರದಾನ ಅಂಕಿದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅವರ ಸೋದರನಾದ ಬಾಹುಬಲಿ

ತರುಣನು ದೋರ್ಬಲಿಯುವರಕ್ಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯು। ಕಿರಿಯ ಸೌಂದರಿ ಅರಿತಿರ್ದ।
ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕಕ್ಷರ ನವಮಾಂಕ ಸೊನ್ನೆಯ। ಪರಿಯಿಹ ಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ ॥

ಗೋಮಟೇಶ್ವರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೇಳಿದಂತಹ ತಿಳಿದಿದ್ದಂತಹ ಆ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ದಿವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾವನ್ನು ಅವರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರಂತೆ ಅನಂತರ ಕಾಲಾನು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭರತ ಗೊಮ್ಮಟನಿಗೆ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಟನಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆತರು ಭರತನಿಗೆ ತನ್ನ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾವೂ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟು ನಿಂತು ಸೋತ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಗ ಭರತ ಇಂತಹ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಆಗ

ಲಾವಣ್ಯದಂಗ ಮೆಯ್ಯಾದ ಗೊಮ್ಮಟದೇವ। ಆವಾಗ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ।
ಈವಾಗ ಕೊಡುವಾಗ ಚಕ್ರಬಂಧದೊಳ್ । ಕಟ್ಟಿದಾ ವಿಶ್ವಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ ॥

ಅದು ಆ ಭೂವಲಯ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ

ವೃಷಭ ತೀರ್ಥಂಕರಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ಯಶಧರ್ಮತೀರ್ಥಂಕರ ।
ಸತ್ವ ವಶವಾದ ಭವ್ಯರ ಉಪದೇಶದ ಜೊತೆಯಿಂದ ಬಂದ ಭೂವಲಯ ॥

ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರವರೆಗೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಕೂಡ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅದು ಮಹಾವೀರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಹ ಮಹಿಮೆಯ ಭದ್ರ ಸೌಖ್ಯವು ।
ಸಹನೆಯ ಧರ್ಮಾವ್ಯಾಕುಲವೆನ್ನುವ ಮಹಿಮೆಯ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಾಣಿ॥

ಮಹಾವೀರರು ಕೂಡ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದರು ಆ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅವರು ಜ್ಞಾನ ಬೋದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾವಿರದ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ವೀರಸೇನಾನಿ ಬಂದ ।
ಪಾವನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಕೇವಲಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯನು ॥

ಅಲ್ಲಿಂದಮುಂದೆ ಗುರುವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ಗುರು ವೀರ ಸೇನಾಚಾಯ, ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಇವರು ನಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಿಸಲು ಗುರುವೀರಸೇನರ ಶಿಷ್ಯರ । ಘನವಾದ ಕಾವ್ಯದ ಮಂಗಲವು ।
ಜಿನಸೇನ ಗುರುವಿನ ತನುವಿನ ಜನ್ಮದ । ಘನ ಪುಣ್ಯ ವರ್ದನ ಕಾವ್ಯ ॥

ವರ ವಿಶ್ವ ಕಾವ್ಯದೊಳಡಗಿದ್ದ ಚಲನೆಯ । ಅರಿತವರು ಅಂತದರ್‌ಶುಬದಾ ।
ಗುರು ವೀರ ಸೇನರ ಶಿಷ್ಯ ಕುಮುದೇಂದು । ಗುರುವಿರಚಿತ ಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ ॥

ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವಂತಹದೇ ಅದನ್ನು ನಾವು ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ನಾವು ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಂತಹ ಸುಲಭ ಕನ್ನಡ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಇಂತಹ ಕುಮುಂದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಮುಂದೆ ಇದೇ ಭೂವಲಯದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ.



ಯಲವಳ್ಳಿತಪ್ಪಲಿನ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಬೆಟ್ಟ

ಯಲವಳ್ಳಿ

ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಂದಿಬೆಟ್ಟ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳಿ ಯಲವಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮುದೆಂದು ಮುನಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಅವರು ಈ ಸಿರಿಭೂವಲಯವನ್ನು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ವಿಶ್ವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಡುವಾಗ ಯಲವಳ್ಳಿ ಎಂದರೆ ಯುಲವ ಭೂ ಆಯಿತು ಆ ಯುಲವ ಭೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಓದಿದಾಗ ಬರುವುದೇ ಭೂವಲಯ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಹಾ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಸರು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿದಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದರು ಈ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಪೀಠಿಕಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನು 1,200 ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನ

ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭೂವಲಯವನ್ನು ಬರೆಸಿದ್ದಾರೆ ಇದು ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿರತಕ್ಕ ಊಹಾಪೋಹವಲ್ಲದ ಆದಿಕಥೆಯಾಗಿದೆ. (ಮೂಲಕಥೆ) ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಭೂವಲಯವನ್ನು ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಓದಿಸಿದೆನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರಿಗೆ । ಶ್ರೀ ದಿವ್ಯ ವಾಣಿಯ ಕ್ರಮದೇ
ಶ್ರೀ ದಯಾಧಮ್ಮ ಸಮನ್ವಯ ಗಣಿತದ । ಮೋದದ ಕಥೆಯನಾಲಿಪುದು॥

ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರಿಗೆ ಶ್ರೀ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಓದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಸೊಗಸಾದಂತಹ ಕಥೆ ಧಯಾಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯವಾದದು ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಹ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥಹಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಎರಗರುವರೂಪದಲ್ಲಿ

ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರು ಎರಗುವ ತೆರದಿಂದಲಿ। ಋಷಿರೂಪಧರ ಕುಮುದೇಂದು ।
ಹಸನಾದ ಮನದಿನ ಮೋಘನರ್ಷಾಂಕಗೆ । ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಪೇಳ್ದ ಶ್ರೀಗೀತೆ ॥

ಋಶಿರೂಪ ಕುಮುದೇಂದು ಅಸನಾದ ಅಮೋಘವರ್ಷ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಕೂಡ ಬೋದಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಚಾರ ಇದನ್ನು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಈ ಭೂವಲಯವನ್ನು ಎಂಥಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ನಾನಾ ಜನಪದರೆಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮವು ತಾನು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಾ ಬರುವಾಗ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕ ನಾನಾ ಧರ್ಮ ಜನಪದದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಾ ಇದೆ, ಧರ್ಮದಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚ ಬದುಕಬೇಕು, ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಒಂದು ನೀತಿನಿಯಮ, ಧರ್ಮವು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಭೂವಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹಿಂದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಕರರೂ ಕೂಡ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ಕಾಲದ ಜನರಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಜ್ಞಾನಬೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹ ಜನ ಅಥವಾ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹ ಜನ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಹ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಂತು ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕೂಡ ಒಂದು ರೀತಿಯ ವಾಗ್ವಾದ ಮಾಡುವಂತಹ ಕಾಲ ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾಂತದೊಳಗೆಲ್ಲ ವಸ್ತುವ ಸಾದಿಪ ಅಷ್ಟಮಂಗಲ ವಿಪ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ

ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದನ್ನು ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಮಹಾತ್ಮರು ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಈ ಋಷಿಧರ ರೂಪದ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೆಲ್ಲ ಕ್ಷಿಣಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿದೆ ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಿಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಕೇವಲ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋದಿಸಿದರೆ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಈ ಕಾಲದ ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಬರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅದು ಬೋಧಿಸಿರುವುದು ಕೇವಲ ಕರ್ನಾಟಕದ್ಲಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ ಅಂಕಾಕ್ಷಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಕ್ಷರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ ಅಂಕಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಷ್ಟೆ ನಮ್ಮದು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ ನಿಜ ಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಷೆಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಲೂ ಈ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅಸಾಧ್ಯವಾದಂತಹ ಸಾಧನೆಯ ಒಂದು ಸಿದ್ದಾಂತ ಈಗ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಾಷೆಗಳಿವೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಗೂ ಒಂದು ಲಿಪಿಯೂ ಇದೆ. ಒಬ್ಬ ಜ್ಞಾನಿಯು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅದು ಆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜಾತಿ, ಮತ ಅಥವಾ ಆ ಭಾಷೆಯ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂಬ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೇ ಆದರೆ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದವರಾದರೂ ಅವರು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಾವಿರಾರು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಲಿಪಿಗಳಿವೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ಲಿಪಿಯಿದೆ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಇದೆ ಅದೇ ಅಂಕವಿಜ್ಞಾನ ಅಂಕ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಒಂದರಿಂದ ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂಕಿಗಳು ಹತ್ತು ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಲೆಕ್ಕ ಬೇಕಾದರೂ ಎಷ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಅಡಗಿಸಿ ತೋರಿಸಬಹುದು ಭಗವಂತನ ದಯೆಯಿಂದ

ಯಾವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡದಿದ್ದರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಕೂಡ 1ರಿಂದ 9 ಮತ್ತು 0 ಯನ್ನು ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಕೂಡ ಒಂದರಿಂದ ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಒಂದು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಗಣಿತ ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಮೂಲವೇ ಹೊರೆತು ಅಕ್ಷರವಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸಹಸ್ರಾರು ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಆ ಭಾಗದ ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅಂಕಿಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದನ್ನು ಅಂಕಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ಹೀಗೆ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಚಕ್ರ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೋ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಂತಹ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಚಕ್ರಬಂಧವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವಂತಹ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಭೂವಲಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಈ ಕನ್ನಡ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದರೆ ಸಕಲ ಭಾಷಾಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಈ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಗಳು ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತಹ ಭಾಷೆಗಳು ಅಂಕಲಿಪಿಗಳೇ- 18

1) ಬ್ರಾಹ್ಮಿ (ಬ್ರಾಂಹಿ), 2) ಯವನ, 3)ಉಪರಿಕಾ, 4) ವರಾಟಿಕಾ, 5) ವಜೀಕ, 6) ಸಾಪಿಕ, 7) ಪ್ರಭಾರಾರ್ತಿಕಾ, 8) ಉಚ್ಚತಾರಿಕಾ, 9) ಪುಸ್ತಿಕ, 10) ಭೋಗಯವಕ್ತಾ, 11) ವೇದನತಿಕಾ, 12) ನ್ನಿಹತಿಕ, 13) ಅಂಕ, 14) ಗಣಿತ, 15) ಗಾಂಧರ್ವ, 16) ಆದರ್ಶ, 17) ಮಹೇಶ್ವರಿ, 18) ದಾಮಾ, 19) ಬೋಲಿದಿ ಇವಿಷ್ಟು ಅಂಕ ಲಿಪಿಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ, ನಂತರ ಭಾಷೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಅರಸ, ಪಾರಸ, ಸಾರಸ್ವತ, ಬಾರಸ, ವಶ, ಮಾಲವ, ಲಾಟ, ಗೌಡ, ಮಾಗಧ, ವಿಹಾರ, ಉತ್ಕಲ, ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಜ, ವರಾಹ, ವೈಶ್ರಮಣ, ವೇದಾಂತ, ಚಿಕ್ರಕರ, ಯಕ್ಷಿ, ರಾಕ್ಷಸಿ, ಹಂಸ, ಭೂತ, ಊಹಿಯಾ, ಯವನಾನಿ, ತುರ್ಕಿ, ದ್ರಮಿಳ, ಸೈನ್ದವ, ಮಾಲವಣೀಯ, ಕೀರಿಯಾ, ದೇವನಾಗರಿ, ಲಾಡ, ಪಾರಶಿ, ಅಮಿತ್ರಿಕ, ಚಾಣಕ್ಯ, ಮೂಲಾದೇವಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಇಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳುವಂತಹ ನಾನಾ ಭಾಷೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ

ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳಭಾಷಾವೈವಿಧ್ಯವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ನಂತರ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರತಕ್ಕಂತಹ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಭಾಷೆಗಳು ಸೇರಿದೆ ಇಷ್ಟೂ ಭೂ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ ಆ ಭಾಷಾವೈವಿಧ್ಯ ಹೇಗೆ ಸೇರಿದೆಎನ್ನತಂಕ್ಕಂತ ವಿಷಯ ಈ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಯೋಣ. ಲಿಪಿಯು ಕರ್ನಾಟಕವಾಗಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸುಪವಿತ್ರ ದಾರಿಯತೋರಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಿಪಿಯೋಗಬೇಕೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಎಂಬ ಒಂದು ಅರ್ಥ ಭೂವಲಯದಿಂದ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯು ಅಯಾ ಭಾಷೆಯ ಜನರಿಗೆ ಕೇಳಲು ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕವೆಂದರೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುವಂತದ್ದು ನಮ್ಮದು ಕರ್ನಾಟಕವೆಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅವರವರ ಭಾಷೆ ಕರ್ನಾಟಕವೇ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಲು ಇಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಜೀವಮಾತ ಪರ್ಯಂತ ಮಾತನಾಡುವ ಬಾಷೆಯಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆ ಕರ್ನಾಟಕವೇ ಎಂಬುದಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭೂವಲಯುದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಲಿಪಿಯು ಕರ್ನಾಟಕವಾಗಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸುಪವಿತ್ರ ದಾರಿಯ ತೋರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ.

ಸಿರಿಮಾತೆಯತ್ನದೆ ಒಂದರಿಂತೇಳಿದ । ಅರವತ್ನಾಲ್ಕಂಕ ಭೂವಲಯ॥

ಈ ಸಿರಿಮಾತನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಒಂದರಿಂದ ಅರವತ್ನಾಲು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಬರೆಯಲು ಬಹುದು ಹೇಳಿ ಕೇಳಲು ಬಹುದು ಸರಸಾಂಕ ಅಕ್ಷರ ಲಿಪಿಯಂ ।
ಬರೆಯಬಾರದೆ ಬರೆಗರು ಓದಲಾಗದ ಓದಿಗರು ಸಿರಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಭೂವಲಯ ॥

ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬರೆಯಬಹುದು ಎಲ್ಲರೂ ಓದಬಹುದು ಒಂಭತ್ತು ಅಂಕಿ ಮತ್ತು ಸೊನ್ನೆ ಬರೆಯಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಒಂದುದಿನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆ ಅಂಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಕ್ಷರಾಂಶವನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು. ಒಂಭತ್ತು ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ನಾವು ಸೇರಿಸಿ ಈಗೆ ಬರೆಯುಬಹುದು ಎಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಲಿಪಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ಒಂದೇಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದು ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕಾರ್ಯಾಂತ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು ಭೂವಲಯ ಒಂದೇ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಭೂವಲಯ ಒಂದೇ.

ಹದಿನೆಂಟು ಬಾಷೆಯು ಮಹಾಭಾಷೆಯಾಗಲು । ಬದಿಯ ಭಾಷೆಗಳೇಳು ನೂರು॥
ಹೃದಯದೊಳಗಡಗಿಸಿ ಕರ್ಮಾಟಲಿಪಿಯಾಗಿ । ಹುದುಗಿಸಿದಂಕ ಭೂವಲಯ॥

ಇಂದು ಘನವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಯಾರೂ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗದು ರೆಫರೆನ್ಸ್ ನೋಡಬೇಕು, ಎನ್‌ಸೈಕ್ಲೋಪಿಡಿಯ ಲಿಸ್ಟ್ ನೋಡಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳುವರೇ ಹೊರತು ಇಷ್ಟು ಭಾಷೆ ಇದೆ ಎಂದು ಈಗ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ 16 ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲು ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ವಿದ್ವಾಸಂದರೂ ಕೂಡ ಗೈಡ್ ನೋಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಮೊದಲೇ ಓದಿದಂತಹ ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ, ನಿಘಂಟು ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನಸೌಕರ್ಯ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆವಲ್ಲ ನಾವೆಲ್ಲ ಅಜ್ಞರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರಲ್ಲಾ ಭೂವಲಯ ಒಂದು ಸಾಕು, ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರಲ್ಲ ಅದು ಒಂದು ಸಾಕು ಅವರು ಯಾವತ್ತು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಶೋಧಕರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅವರ ಆಯುಶ್ಯಪರ್ಯಂತ ಸಂಪತ್ತು ಹೇಳಬಹುದು.

ಹದಿನೆಂಟು ಭಾಷೆಯು ಮಹಾಭಾಷೆಯಾಗಲು। ಬದಿಯ ಭಾಷೆಗಳೇಳನ್ನೂರಂ।
ಹುದಯದೊಳಡಗಿಸಿ ಕರ್ಮಾಟಲಿಪಿಯಾಗಿ । ಹುದುಗಿಸಿದ ಭೂವಲಯ ॥

ಹದಿನೆಂಟು ಬಾಷೆಯು ಮಹಾಭಾಷೆ ಏಳು ನೂರು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆ ಏಳುನಾರುಹದಿನೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾವಿರದೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳಿರಲಿವನೆಲ್ಲ । ಪಾವನ ಮಹಾವೀರವಾಣಿ
ಕಾವಧರ್ಮಾಂಕವು ಒಂಬತ್ತಾಗಿರ್ಪಾಗ। ತಾವು ಏಳ್ನೂರು ಹದಿನೆಂಟು॥

ಸಾವಿರ ಭಾಷೆಗಳರಲಿ ಯಾರು ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಹಾವೀರ್ಯವಾಣಿ ಈ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ಧರ್ಮಾಂಕ ಯಾವುದೆಂದರೆ ಒಂಭತ್ತು ಅಂಕಿ. ಒಂಭತ್ತು ಅಂಕಿ ಇರುವಾಗ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದೆ. ಕಾವಧರ್ಮಾಂಕವು ಒಂಭತ್ತಾಗಿರ್ಪಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟು ಏಳುನೂರ ಹದಿನೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧರ್ಮಾಂಕ

ಒಂಭತ್ತು ಅಂಕ ಅಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿದೆ ಏಳುನೂರ ಹದಿನೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವಿವರಣೆ

ಮನುಜರಾದುವುದಕ್ಕೂ ದಿವಿಜರಾಡುವುದಕ್ಕೂ
ಧನುಜರಾಡುವುದ್ಕಕೂ ಧನಕರುಕ್ಕೂ ।

ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಮನುಷ್ಯ, ದೇವರು, ದೇವತೆಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳು, ಧನಕರುಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಆಡುವ ಭಾಷೆ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಒಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ ಆಗಿದೆ. ಎಂತಹ ಭಾವನೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಿದಿಟ್ಟಿದೆ.

ತನಗೆ ತಾನೇ ತನ್ನೊಳಗೆ ಜನಿಸಿ ತುಂಬಿರುವ ಘನ ಭಾಷೆಗಳ ಭೂವಲಯ ಯಾವ ಋಷಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಲೇಖನಿ ಇಡಿದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಓಲೆಗರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯವಲ್ಲ ಕೇವಲ ಒಂಭತ್ತು ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಗಣಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದವರನ್ನು ಆಳಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನತನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡಲು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವನೆ ಇದೆ, ಅದು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ, ಜನಪದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಪಂಗಡದಿಂದ ಒಂದು ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮತದಿಂದ ಒಂದು ಮತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜಾತಿ ಒಂದು ಮತಕ್ಕೆ ದ್ವೇಶಗಳು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ ಆ ದ್ವೇಶ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೇವಲ ಭಾಷಾದ್ವೇಶ, ಮತದ್ವೇಶದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ ಅಂಥಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳು,ಸಿದ್ಧಾಂತ ಯಾವತ್ತೂ ಕೂಡ ಯಾರು ಬರೆದದ್ದಲ್ಲ ತನಗೆ ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದದ್ದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವರು ಪಶು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮೃಗ, ಕೋಟ್ಯಂತರ ಸಸ್ಯವರ್ಗ, ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಹೇಗೆ ತನಗೆ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಈ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕೂಡ ತನಗೆ ತಾನೇ ಬಂದಿರತಕ್ಕ, ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೇ ತನಗೆ ತಾನೇ ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಸುರ, ನರ, ನಾಗೇಂದ್ರ ಸುರರು ನರರು ನಾಗೇಂದ್ರರು ಸಿರಿಯಂಚರರು ನಾರಕ ಇವರು ಅರಿಯುವ ಏಳುನೂರ ಎಂಟು ಪರಭಾಷೆ ಹದಿನೆಂಟು ಬೆರಸಿ ನಾ ಬರೆದಿರುವೆ ಗುರುವೀರ ಸೇನ ಸಮ್ಮತದಿಂ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು. ತನಗೆ ಬರದ

ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿನಯದ ಆಧ್ಮಾತ್ಮ ಅಚಲಘನ ಕರ್ನಾಟಕ ಆದಿಯೊಳ್ ಇಹ ಭಾಷೆ ವಿನಯತ್ಮ ಅಳವಡಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಾಷಾವೈಶಿಷ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವರ ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಹಿ ಭಾಷಾ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಹತಂ ಬಾಷಿತ ವಾಕ್ಯ॥

ವರ ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಹಿಮ ಎನ್ನುವ ವರವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾವ ಬಾಷಿಣೆ ಎಂತೆಂಬ ಪರಿಪರಿ ಭಾಷೆಯ ಅಂಕ ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞ ವಾಣಿಯ ಸರ್ವಾಂಗ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭೂವಲಯ ಇನ್ನು ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ.

ವರಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವು ಸಂಯೋಗವಾಗಲು ಸರಸ ಶಬ್ದಾಗಮ ಹುಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಷೆಗಳು ಸಂಯೋಗವಾದರೆ ಒಂದೇ ಶಬ್ಧ ಸಾಗರ ಹುಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಒಂದೇ ಶಬ್ಧಾಗಮ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸರವದು ಮಾಲೆಯಾದ ಅತಿಶಯ ಹಾರದ ಸರಸ್ವತಿ ಕೊರಳ ಆಭರಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಗೆ ತಾಯಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿ ಕೊರಳ ಆಭರಣವಾಗಿ (ಸರಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ) ಒಂದೇ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಾನಾ ರತ್ನಗಳು ಮಣಿಗಳು ಹೇಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸರಮಾಲೆಯಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ರಾಗದ್ವೇಶಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳು ಹೋಗುತ್ತವೆ? ಎಂದರೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಎಂಬ ಮಿತಿ ಇದೆ. ಆ ಇತಿಮಿತಿಯಾವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಂಕ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಠಾವಿನ ಶಂಕೆಗೆ ತಾನು ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಂಕಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಸಮಾಧಾನವೀವ ಸಿದ್ದಾಂತ ಭೂವಲಯ ಅದನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಗೊಳಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿಸುವುದು ಈ ಭೂವಲದ ಸಿದ್ದಾಂತ ವಿಶಿಷ್ಟ.

ರಸವು ಮೂಲಿಕೆಗಳು ಸಾರವ ಪೀರ್ವಂತೆ ಹೊಸ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವಾದರೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಿವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತಹ ಒಂದು ಹೊಸ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ ಅಂದರೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ನಮ್ಮ ದಾಯಿತೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಪಡಬೇಕು ಹೇಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತೆಂದರೆ ರಸವು ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಸಾರವ ಪೀರ್ವಂತೆ ರಸಾಯನ ಶರಭತ್ತನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನಾವಿಧದ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಸಾರವನ್ನಲ್ಲ ರಾಸಯನದಲ್ಲಿ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಹೇಗೆ ಬೆರತು ಹೋಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಹೊಸ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರತು ಹೋಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಷೆಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೆರೆತು ಹೋಗಿದೆ.

ಲೋಕದ ಜನರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಸಮಯದೆ ಕೊನೆಮೊದಲಿಲ್ಲದೆ ಪೇಳುವುದು ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಭೂವಲಯ ಭೂವಲಯವೆಂದರೆ ಅವರವರು, ಅವರವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನ, ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಒಬ್ಬರೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು, ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಭೂವಲಯದ ಚಕ್ರದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ಚಕ್ರದಿಂದ ಸಮಸ್ತರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದರೆ ಸುಲಭವಾದ ಮಹತ್ವವಾದ ವಿಷಯ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಭಾಷೆಗಳು ಹೇಗೆ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ರಸವು ಮೂಲಿಕೆ ಸಾರವೆಂತೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಈಗ ಗಿಡಿದು ತುಂಬಿರುವೆನು ಅನುಲೋಮಾಂಕ ಪದ್ದತಿಯಲ್ಲಿ, ಅನುಲೋಮಾಂಕ ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕ ಇವು ಗಣಿತ ಪದ್ಧತಿಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಇಂತಿಂತ ಪದ್ದತಿಗಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ಇವೆ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಕೊಡ ಗೈಯೊಳು ಅತಿಶುದ್ಧವಣ್ಣಾ ।

ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಶುದ್ಧವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅನುಲೋಮಾಂಕ ಪದ್ದತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಲಾಗಿದೆ. ಗಡಿಯೊಳದನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕ ಪದ್ದತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕದಿಂದ ಅದು ಗಣಿತ ಪದ್ದತಿ. ಅನುಲೋಮಾಂಕ ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕ ಎಂಬುದು ಗಣಿತ ಪದ್ದತಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲು ಬಹುದು ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆ, ಅನುಲೋಮಾಂಕದಿಂದ ಚಕ್ರಬಂಧದಲಿ ತುಂಬಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ನಾವು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಜನರೂ ಕೂಡ ಈ ಚಕ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೂ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅದೆಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪೂರ್ತಿ ಮುಗಿಯುವಷ್ಟು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಲೋಮಾಂಕದಿಂದ ನಾವು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಮಿಕ್ಕುವಗಣಿತದ ಅನುರೂಪಂ ಕ್ಷಣಗಣನೆ ಸಮಯ ಒಂದರೊಳ್ ಅಸಂಖ್ಯಾತದ ಗುಣಕದಿಂದ ಚಲಿಸುವ ಕ್ರಮವು ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದರೂ ಉಳಿದುದ್ದನ್ನು ಕೂಡ ಕ್ಷಣ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟು ಹೇಳುವ ಕ್ರಮವು ಇರುವ ಭೂವಲಯದೊಳು ಏಳುನೂರ ಹದಿನೆಂಟು ಸರಳ ಭಾಷೆ ಅವತಾರ.

ನರನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸಂಯೋಗವೇ ಬಹುದೆಂಬ ಸಿದ್ದ ಭೂವಲಯ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ತುಂಬಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ತಿಳಿಸಿದ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಇಂತಹ ಭೂವಲಯವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಓದಬೇಕೆಂಬ ಕ್ರಮವಿದೆ ಎಂದರೆ ಇದನ್ನು 40 ವಿಧವಾದ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಓದಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯದಲ್ಲಿನ ಬಂಧ ವಿವರಣೆ

ಈ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಓದುವ ಕ್ರಮ-

1. ಚಕ್ರಬಂಧ, 2. ಹಂಸ ಬಂಧ, 3. ಪದ್ಮಬಂಧ, 4.ಪರಮಾಂಕ ಬಂಧ, 5. ಮಹಾಬಂಧ, 6. ದ್ವೀಪ ಬಂಧ, 7. ಸಾರರ ಬಂಧ, 8. ಸರಸ ಬಂಧ, 9. ಶ್ರೇಣಿ ಬಂಧ, 10. ಕಾಮ ಬಂಧ, 11. ಸೀಮಾತೀತ ಬಂಧ, 12. ಕ್ರೌಂಚ ಬಂಧ, 13. ನರ ಬಂಧ, 14. ಲೆಕ್ಕ ಬಂಧ, 15. ಲೋಕ ಬಂಧ, 16. ಮಾಯೂರ ಬಂಧ, 17. ಶಲಾಕ ಬಂಧ, 18. ನಖ ಬಂಧ, 19. ಶುದ್ಧ ಬಂಧ, 20. ವರ ಬಂಧ, 21. ಕಾಮೂವೀರ ಬಂಧ, 22. ಪರಪಥ ಬಂಧ, 23. ಪರಪದ ಬಂಧ, 24. ನವಮಾಂಕ ಬಂಧ, 25. ಅಂಬುಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಓದಬೇಕು ಇಷ್ಟೊಂದು ಬಂಧಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಘನವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆಯೇ? ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೂ ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂತಹ ಅಣು ರೂಪಕ. ಅನುರೂಪದ ಮತ್ತು ಮಹಾಗೂಪದ ಕಾವ್ಯ ಭೂ ವಲಯವಿದು.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳ ಉಗಮ

ಐೀದೀ 'ಹಹುವೆನುವನ್‌ಕದ' ಜಿವು ಮ ನು.। ಆ ದಿ. ವ್ ಉ ತ ಮ್. 'ಭನ್‌ಗದೊಳಾತ' ತ್*॥
ನಾ ದ 'ಸು' ಪ ಮ್ ಸ ದು' ವಹಿಸಿದ ಕ್‌ರುತಯುಗ'। ಸಾದನವಲ್ ಲ ಪ.ಹ ಯ ಸ ॥೧॥
ಫ್ ಪ್ 'ದನ್‌ಕವಿಲಿಗೆಕುರುಕ್' ನೇ ದ ತ್ ವೆ। ಸ ಪ ರ ರ್ ಪ ಅ ಕ್ 'ಷೇತ್‌ರವಾಗಿದೆ' ರ್*॥ ಸ ಪ
ದ ಅ ರ ಅ ರೇ ಪು' ವಹಿಸಬೇಕ್‌ಇಲ್‌ಲಿಯು'। ಧಪ'ದ್ ದ ಅ ವ ಷೇ೧೩ಈಬನ್' ಪ ಮ್ ॥೨॥
ಅತಿನದಭನ್‌ಗದ ಭರತಾರ್‌ಧ' ನ್ ಅ ಹಿ ಳು.। ಹ ತಿ. ತೇ ಅ ಹ್ ಳ್. 'ಖನ್‌ಡವು ಆ'
ಯೂ*। ಸತ 'ಹದ' ಸ್‌ಅಮ್ ನ್ ಇ' ನದು ಪೂರ್‌ಣ ಭರತದ್'। ಸುತ 'ಊಹೆಗೆನಿಲುಕ'
ಮ್‌ಯ ॥೩॥

ಣತೇ'ದಾ ಕಾಲ ಯುದ್ ಧವದೇ' ದ್ ಮ್ ಶ್ ಏ.। ಹಿ ತ. ಷು ಹ್ ಪ ಅಿ.'ಕೆ ಮೋಿಹನಯುದ್'ಸ್*॥ ಹುತ 'ಧಗೆಯ್' ಪ ವ್ ಉ ದ್ ಲ್ 'ವ್ ಆತ್ ರ೧ಳ ಶೇವ್ ರು ದು ದ ಲ ದೆನ್ ಸ' ತ 'ಮಾತಿನಯುದಧದೆ' ತುಕ್ ॥೪॥

ಫ್ ಜ 'ಕಾಮನಣನರಿಷ್ ಠನೇ' ರ ನ ರು ವ್.। ನಿ ಜ. ಪ ಅಮ್ ರ ಮ್. 'ಮೇ. ಸೀಮೇ'॥ ಭಜ ಕೋಿ* 'ಯತೊರೆ' ರ ರ್ ರ 'ಆ ಣ್ ಣತಪದಸೀಮೆ। ಗೆ' ಜ 'ಪ್ರೋಿದ ನೇಮಿಯ ತಮ್' ರ್ ತ್ ॥ ೫ ॥

ಆ ವ 'ಮ ನಾನೀಗಸ್೧೫ಭ್ ರಿತ' ಗು ನ ತವ್ ಉ.। 'ತೀಪಿ'. ರಿ ರ್ ಮುವ್ ಉ 'ಹ ಕುರು ಕ್ ಷೇ' ಟ್*॥ ಪಾವ 'ತ್ ರ' ವಿ ಅಿ ಪ ನ್ 'ದ ಪಾಪದಯ್ ಸಿರಿಯನೊನ್। ದೀಪಿ 'ಸಿ ಪುಣ್ ಯನೀ.ರ' ಕ ವ ॥ ೬ ॥

ಈ ನಾ 'ಭರತಖನ್ ಡಾರ್ ಧಕೆಹ' ಣ ನ್ ಮ ಳ್.। ತಾ ನಾ. ರ ಅಿ ಪಾ ಳ್.'ರಿಸ ಬೇಕಾ'॥ ಆನಾ' ಗ್ ಇ* ದೆಅಿರಹನ್ ತ' ರೋಿಹ್ ರಿವ್ ಉ ನಾ। ತಾ 'ನಾನಪ್ ಪದಪ'(೧೬) ಮ್ ಸ॥ ೭ ॥

ಮುನಿ 'ಕಲ್ ಪಮ್ ಆಹೇನ್ ದ್ ರ ಸಹ' ದಮ್ ॥ ೮ ॥
ರ್ ಣ 'ಸ್ ರಾರದೊಳು ಪದ್ ಮ' ಪಾಯ ॥ ೯ ॥
ತನಿ 'ಕಲ್ ಪಸ್ ಅನತ್ ಕುಮಾ' ತ್ ಮಾ ॥ ೧೦ ॥
ರಣ 'ರದೊಳ ನಲ್ ಪವಸು' ಹದೀ ॥ ೧೧ ॥
ನಣ 'ಖ ದೊಳ್ ಉ ಸುಖಿಪರುಸ್ ವ ಮನ' ॥ ೧೨ ॥
'ನ್ ನಲ್ ಪವೆ ಪದ್ ಮದ ಪುಣ್' ತಮ್ ॥ ೧೩ ॥
ವೀಣೆ 'ಯ ಫ(೨೮) ಶ್ರೀ ಖರ್ ವದ ಲೆಕ್ ಕ' ಬಹಾ ॥ ೧೪ ॥
ಹಣ 'ಕಿನ್ ದಧಿಕದ' ಹೋಿನಿ ॥ ೧೫ ॥
ಮನ' ಕಾಲವು ಸರ್ ಸ್ ಔಖ್ ಯ' ಅಸ್ ॥ ೧೬ ॥
ಕಣ' ವ ಪಡೆವನ್ ಥ ಸರ್ ವಾ' ಮ್ ತ ॥ ೧೭ ॥
ವನು 'ರ್ ಥ ಸಿದ್ ಧಿ ಶತಾರ ಸಹ' ನತ್ ॥ ೧೮ ॥
ನುನ 'ಸ್ ರಾರ ಸರ್ ವ ವಯ್ ಭ' ಹಿಸೇ ॥ ೧೯ ॥
ಟಣ' ವ ವೀವ ಶುಕ್ ಲಫ೨೯ ಶ್ರೀ ಗಣಿತ' ದೇವ ॥ ೨೦ ॥
ಗಣ 'ಅ ಪ್ ರರೂಪಣೆಯೊ' ನನ ॥ ೨೧ ॥
ನ್ ನಿ 'ಳು ಬರ್ ಪದ್ ರವ್ ಯ ಗಣ' ಗೇಮ್ ॥೨೨॥
ತ್ 'ನೆಯನನ್ ತ ವಿಕಲ್ ಪಅಿ' ಇ್ ತ್ ॥ ೨೩ ॥
ತು 'ಣುವಿನೊಳಗ್ ಇರ್ ಪ ಜ್' ಸಯ ॥ ೨೪ ॥
ಭಣ' ಈವ ವಿಜ್ ಞಾನವ' ಮಜೇ ॥ ೨೫ ॥
ಹನ 'ಕ್ ಷಣದೊಳ್ ಪೇಳುಲಶ' ರ್ ತ್ ॥ ೨೬ ॥
ಲುನ' ಕ್ ಯ (೩೦) ಫರ್ ಷಣೆಯೊಳುಬ' ಕ್ ಕತ್ ॥ ೨೭ ॥

ಸಣ'ರ್ಪ್ ಘಅಗಶ್ರಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಪ ಕ್ಷೇ' ಯತ್ ॥೨೮॥
ನಿನ'ತ್ರ ದರ್ಶನ ಜೀವ'ತೇವಾ ॥ ೨೯ ॥
ರ್ನ'ಸಮಾಸ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ'ನ್ ರ್ ॥ ೩೦ ॥
ಹಿನ'ಪೇಳುವೆ ಆಕಾಶದ್ 'ವ್ಥ ॥ ೩೧ ॥

ಮ್ತ್'(ವಅರನಮಗನ ಅಭಿಮನ್ ಯ್ ಉ) ಸ ಯ ಥಾಯೇ.। ಡಗಾ ನ್'ಜ್ ಯ್ ಶ್ ಒ.। ನುತ 'ಗೇಯರ ಪಾಲಿಪನ್* ಮ್ ರು ॥ಡ'ತ 'ನ ಧ ತಿ ಕ 'ನ್ ತೆ ತೀರ್ಥೇಶಲಾ.ಭದೊ ।ಡ'ತಿ'ಗೂಡಿ ಪರಲೋಕದಿ ಕಗ್ ॥೩೨॥

ಅ 'ಮ'ದಿಮ್ ಬರ್ಪಕಾಲದೆಬಿಡೆ' ಮ್ ಕ್ ವ ಪ್। ಸ ಮ ಯ ಈ ರಿ ದ್ 'ಕಾಲ್ ಅ'ದೆಅ* 'ಬಿ॥ಡೆ' ಮ 'ನಿನ್ನ ವಿ ತ್ ಲ್ ಯ್ ಎ ನೆನೆಲಾಗದು ನರ್(೧೭)ಅ।'ಶ್ರಮಹರನಪ್ ಪೇನೀನ್ ಇನ್ ತಿ ಈ ॥೩೩॥

ಹ 'ಚ' ದುಗುರುವಪ್ ಪೆನಾಮುನ್ ದು' ಸ್ ಅ ಧಿ ಉ। ಸ ಚ . ಸೇ ನ್ ತ ಅ 'ಭರತ್ ಅ' ವ್* 'ದ॥ಸಿ'ಚ 'ರಿಯು'. ದ್ ಉ ಪಿ ವ್ 'ಅಯ್ ದಾಳ ಸಿರಿಯೆಕಯ್'। ವಚ 'ದಾ ಪರ್ ವ' ನತ್ ॥೩೪॥

ಣ್ ಕ್ 'ಗಿನನ್ ದಿಯು ಭರತಭಾರತ' ತು ಯ್ ಹ್ ನ್। ದ, ಕ.ನಿ ಅ ಸ್ ಧ್ 'ರಯಶ್ ಅಗಲಆ* 'ಓ'॥ 'ಳ' ಕ 'ಎನ್'.ವಿ ಸ್ ತ ಉ. 'ಟಾದನ್ ತೆನನ್ ನಯ। ಅ'ಕ 'ಪ್ ಪಾಜೀ ಪಾಳುಪಟ್.ಟೆ' ಧ್ ಅ॥೩೫॥

ಅ ರ 'ಲ್ ಲವತಿರುಗಿಕೇ.ಳು ಅಮೋ' ತಿ ವ್ ಶ್ ಅ। ಸ್ ಆ.ರು ಹ್ ಯ ಏ. 'ಘನಾಮ' ಚಾ* 'ದ್॥ 'ಸಾರವಯ್'.ವಿ ಇಮ್ ಳ್.ತಾಧ್ 'ವ'ರಕಾವ್ ಯದಾ' । ಆ'ರ 'ಳ ವೆಷ್ ಟೆಮ್ ಬ ಈ'ಬ ವ್ ಅ॥೩೬॥

ತ್ ದೊ 'ನರನರ್ಗಿಮಗನಅಭಿಮನ್ ಯು. ಸ್ ಆ ಚ ದ್। ಕ ದ .ಪ ಅ ಭ ಸ್ 'ವಿಗೆನನ್' ರ್* 'ಅ॥ನ'ದ 'ತನ್ ಗಿಯ' .ಧ ವ್ ಭ್ ಏ 'ಗರ್ ಟದೊಗೆವಲ್ ಲಿ'।ಇ'ದೇರಥಪ್.ದದಿಬಗೆ' ನಿ ಯಾ ॥ ೩೭ ॥

ಇ ಳ್ 'ಗೆ ಪೇಳಿದ ಚಕ್ ರಬನ್ ಧದ' ತಗ್ ಸ ಐ। ಸ ಳ ಮೇ ಮ್ ವ ತ್.'ಭನ್ ಗವ' ಯ್* ॥ ಸೊಗಸಾಗಿ .ಭ ಏ ರು ಪ್ 'ತಿರುಗಿಪಯಶಕಾ'(೨೦)ಸಿ॥ಸೆ 'ಳೆ' ಯೊಳುಹೆರಿಗೆವೆತ್ ತಳ ನ್ ಖ್ ॥ ೩೮ ॥

ಲಲು 'ಕ್ಷೇತ್ ರವಸ್ ದ ಪರ್ ಶ'ತಯಾ ॥ ೩೯ ॥
ಲ್ ಲ 'ದೊಳರಿವುದಿನ್ ತದ' ಮ್ ತಾ ॥ ೪೦ ॥
ನೆಲ'ನುಘ (೩೧) ಶ್ರಿ ಜಣಧರ' ಭಾವಸ್ ॥ ೪೧ ॥
ಲ್ ಲೆ 'ಭಾಷಿತದಿವ್ ಯದ್ ವ' ಭವಾ ॥ ೪೨ ॥
ಕಲೆ 'ನಿಯರ್ ಥದಣುವನ' ದ್ ಮಿಾ ॥ ೪೩ ॥
ನ್ ಲ 'ರಿವ ಶಕ್ ತಿಯುತ'ಮುತಿ ॥ ೪೪ ॥
ನಾಲ ಘರಶ್ರಿ ರ ಗಣಿತದ ಘಾದಶ್ರಿಕ್ ಷ್.'ಸಪ ॥ ೪೫ ॥

ತ್ಲ್ 'ಏತ್ರವಕ್ಷೇತ್ ರಾನುಗ'ಗರಿ ॥ ೪೬ ॥
ವಲ'ಮದಗುಣವಮ್ ಪೇಳು' ಇ್ ಪ ॥ ೪೭ ॥
ಳ್ 'ಳುವಕೇಳಿ ಫ (೩೨) ಶ್ರೀಚರವಚರ'ಸತ್ ॥೪೮ ॥
ಅಳ'ವನೆಲ್ಲಕ್ಷೇತ್ರಪ್' ಣಾಯ ॥ ೪೯ ॥
ರಲರ'ಮಾಣದಿಚರಿತಾ'ಷ್ತೇ ॥ ೫೦ ॥
ದೊಳು'ರ್ಥಗೊಳಿಪುದಾಕ್ಆಶ' ರು ಅ ॥ ೫೧ ॥
ಗಳ'ಚರವಲ್ಲವದು'ತ್ಥ್ ॥ ೫೨ ॥
ಯೋ'ಲೋಕಾಲೋಕಭೇದಧಿ' ಕ್ ॥ ೫೩ ॥
ವಾಲು'ಚರಿತಾರ್ಥವಾಗಿದ್ರಿ' ॥ ೫೪ ॥
ನ್ಲ'ಹುದು (೩೩) ಥಲದೊಳನ'ವಿಯಾ ॥ ೫೫ ॥
ಕಲು'ತಜೀವಾದಿದ್ರವ್ಯ'ಮ್ಕ ॥ ೫೬ ॥
ರಲ'ಗಳನುಕಳೆಯದೆ' ಕಲಾ ॥ ೫೭ ॥
ಸಲೆ 'ಲೋಕಾಕಾಶವದು' ಮಪ ॥ ೫೮ ॥
ಮ್ಲಿ'ಬಳಿಯೊಳಸಮ್ಖ್ಯಾತ್'ಸ್ ॥ ೫೯ ॥
ಭಲ'ಕ್ಷೇತ್ರತನ್ನೊಳ್' ಗಾಯ ॥ ೬೦ ॥
ನ್ಲ'ಗಿರ್ದುಸಲಹುವು' ರಾಕ ॥ ೬೧ ॥
ಗಳಿ'ದೆಲ್ಲವತ್ನು(೩೪) ಜನಿ'ಜೋರ್ ॥ ೬೨ ॥

ಹಬೆ'ಕಾಯಲಾಗದೆಕುಸುಮಕೋ'.ವ ಅ ಹ ಳ್.। ಅ ಭ. ಚ ರ್ ತೋವು 'ದನ್ಡ್' ಅ ಆ* ॥ ನಬರಹಯಶ.ನ್ ಸ್ ಹ ಮ್ 'ವಾಗದಿದೆಪನ। ಗ'ಭರ್ 'ಧಚಕ್ರಕಾಲರ' ರತಾ ॥ ೬೩ ॥

ಉ ಳ 'ಸೆಯೊಳುನೀಮ್ ನರ ಎಸಲಾ (೨೧)' ಮ ರ್ ಜ ಅ.। 'ದ' ಳ. ಸ ಅ ಭ ರ್ 'ದವಮ್ಲಪಾ'ಜ್* ॥ ಇಳಹುಡದನ್ .ಗಅ ದ ಅ. 'ಕಪಾಗ್ಯುದ್ಧವಾ । ಗಲುಕ್ರಮಪ್ರ್ತರಜ್'ಹ ದಾ ॥೬೪॥

ವ ಗು 'ಓರಾಗಾ ದಮ.ಲಪಿಮ' .ನಾ ಅ ಮ್ ಗ.। 'ಲ' ಗೀ ವ್ ಯ್ ವ ಅ 'ಗೀತಾ' ಇಾ* ॥ ಕ್ಗ'ಷರದನ್ಕದಿ' .ಶಾ ನ್ ಸಯ್ 'ಅಮ್ಬನ್ದಿಹ'। ನ 'ಗಮಕ'ದ 'ಗಲಿಹುದ್ಅರ'ರಿ ॥೬೫ ॥

ಣ್ವ 'ದನ್ತೆ (೨೨) ಧೇಹಿ ಕವ್ನ್ತೇಯ ಕೇ'.ಗ ತ್ ಪ್ ಉ.। ಸ ವ. ಖ್ಎ ತ್ ಹ್. 'ಯ್ಯರಜೋ'ನ *॥ ನವ'ಗುಣ ರೂಹುಗಳ್.ಖಾಯ್ಇರ್ ಓವ'ವು ಬಯಕೆ। ಯ' ವ'ದ 'ರೂಹೆಯಿಮ್ ಬನ್ದುವಸ॥ ೬೬॥

ಅಗ್,'ಪುಟ್ಟಿಗೆ ದೇಹಿಗೆಕರ್ಮರ್ಊ' ಪಿಸ್ರವ್।ನಗ್ ಯೇಳಕೇ ಇ'ಹಿನಿಮ್ಕಟ್॥ ಟಿಗದೆಜಿಗಿತ(೨೩) ಭ್ಸಾ' ಕುದ್ಖ್ದ್ ಸಾಧ್ಇತ। ಬಗೆವಾದ ಆ ಜಿಗಿ ಬನ್ಧತ್ ॥೬೭॥
ವ್ ಉ.'ನಾದಿಬನ್ಧದಿ ವಶವಾಗಲುದ್' .ಪ್ ಇ ಮಾ ಅ। .ನ ವ್ಉ. ಸ್ ಹಿ ವ ತ್. 'ಏಹರ್

ಊಹ'।ವ್* 'ರಸೆಯ'ಲಿ 'ವಸ್ತು'. ಲ ವ್ ಉ ಯಅ 'ಗ'ಳಿನ್ ದಬ।ಯ'ವ್ ಉ 'ಕೆಯತೀರಿಸೆರಸ' ಗತ॥೬೮॥

ಅಪ್.'ನಾದಿ ಇನ್ ದ್ ರಿಯ ವಿಸರ೨ಳ ಓಮ್'.ರವ್ ಣ ಆ.। ಗ್ ಅಪ್ ಮ ಲ ನ್. 'ದನ್ಕ ಉ* ತ್ ತರಪ॥ ಡಿ'ಪ 'ವತ್ ತಿರಾಗವು ಸಾ. ಮ್' ನ್ ಸಿ ಕ್. ಅ 'ವೇದ ದ್ ಕ್ ಖಿಣ।

ವ'ಪ 'ಸ್ ತು ಈ ಮಹಿಯೊಳುಸ್' ಗಮ ॥ ೬೯॥
ಕಪಿಸಿ 'ಸಾಯುತಲಿರ್ ಪ ಅನು ವಿ' ಹ ॥ ೭೦ ॥
ನ್ ಪ 'ಗಾಲಸುಖವಿರ್ ಪ ಘನ' ವಯ ॥ ೭೧ ॥
ಗಪು 'ಮಹಿಮಾಯುತ ಜೀವ' ಸ್ ಯ್ ತ್ ॥ ೭೨ ॥
ಹಪ 'ವನುತನ್ ನೊಳಡಗಿಸಿ' ಧ್ ರ ॥ ೭೩ ॥
ದೊಪೆ 'ಸೂಕ್ ಷ್ ಮಾವಗಾಹ' ಯುಯ ॥ ೭೪ ॥
ಳಪ 'ದಿ ಜಿನಪನರಿವನಿಲ್ ಲಿ' ವಾತ್ ॥ ೭೫ ॥
ವಾಪಿ 'ದುಘ (೩೫) ಶ್ರೀ ಝುಲ್ ಲರಿನಡು' ತ್ ರೇ ॥ ೭೬ ॥
ರ್ ಪಿ 'ಮ್ ರುದನ್ ಗವು ತಲೆಯು ಕಾ' ಭೂನ್ ॥ ೭೭ ॥
ನಿಪು 'ಲೆಲ್ ಲ ವೇತ್ ರಾಸನದ್ ನ್' ಮೋದ್ ॥ ೭೮ ॥
ಭಪೆ 'ತೆನಿಲ್ ಲಿಸಿಕೊನ್ ಡುವಾತ'ಮರಿ ॥ ೭೯ ॥
ನ್ ಪ 'ತ್ ರಯಗಳುಸುತ್ ತಿ ದೆಲ್ ಲ' ರ್ ಯ ॥ ೮೦ ॥
ಗಪೆ 'ಲೋಕವುಲೋಕಾಕಾಶ' ಘ (೩೬) ಶ್ರೀ ನಿಕ್ ॥ ೮೧ ॥
ರಪ 'ಇ್ ಆನಕೆಗೋಚರವಪ್ ಪ' ರ್ ಷೋ ॥ ೮೨ ॥
ಷಪಿ 'ಸಮ್ ಖ್ ಯಾತದನೂನಕ್' ಶೀಭ ॥ ೮೩ ॥
ಕ್ ಪು 'ಷೇತ್ ರದೊಳಎ ಅನನ್' ರಾಹ ॥ ೮೪ ॥
ನಪಿ 'ತತಾನಾಗಿರುವದ್ ರವ್ ಯಗ' ನಿಜಾ ॥ ೮೫ ॥
ಲುಪ'ಳ ಸುವಿವೇಕನೋಆಗಮ್' ಸಾಯ ॥ ೮೬ ॥
ಅಪಿ 'ಅದ್ ರವ್ ಯಕ್ ಷೇತ್ ರವು' ತ ತೇ ॥ ೮೭ ॥
ದೆಪ 'ನವಗೆ ಪ್ ರಧಾನವಾ' ಚೇವ್ ॥ ೮೮ ॥
ನ್ ಅಪ 'ಗಿಹುದುಘ (೩೮) ಶ್ರೀ ಟವಣವೆ' ಮರ ॥ ೮೯ ॥
ಯೆಪ 'ನ್ ದರೆಸ್ ಥಾಪನೆಯನಿ' ತ್ ತಿ ॥ ೯೦ ॥
ನಿಪಿ 'ಕ್ ಷೇಪದಿತ್ ರಿವಿಧಸ್ ವ' ಯಾನ ॥ ೯೧ ॥
ದ್ ಪ್ 'ಭಾವದ್ ರವ್ ಯಗಳ' ಧ್ ಹ್ ॥ ೯೨ ॥
ಧಿಪ 'ಸುವಿವೇಕ ನೋಅ' ಯಾಪ ॥ ೯೩ ॥

ರ್ ತ್ 'ಸಾಮವೆದಕ್ ಷಿಣವೆನ್ ದು' ಸ್ ಅ ಮ್ ಥ್। ತ ತಿರು ಉ ಮ್ ಅ ಯ್ ಣ್ 'ಣನ ಕ್* ಆಣ್'ಕೆ ॥ ಹಿತಯುಶುಭಾ (೨೫) ಹ್ ಹಿಪ್ ಅ ಮ್ ಅ 'ಸತ್ ವವೆಸಾಮು' ।ಸುತವಾ ಮಹಿಗೆಬೇಕೆನ್ ದರಿ'ಸ್ ರ ॥೯೪ ॥

ಅ ಇ 'ಊಹೆಯದೇತಕೆನ್ ದಿನ್‌ತುರೂ' ತು ಸ್ ಹಿ ನ್। ವ ಇ ಹಾ ದ್ ಸ ದ್ 'ಹುತಿ.ಳಿಯ'ಚ್*
॥ ಗಇ'ಲಾಗಗಾನ್ ಡೀವಕ್‌ರುಷ್‌ಣಗೆ' ರು ರ್ ಉ ಹಾ ಳ್। ವಇ'ಬಾಹುತಶ್‌ಇರವ್ ಅನ್‌ಉ'
ಯ ಮ್ ॥೯೫।।
ಭ್‌ತ್ 'ಕರವಾ(೨೬)ನಟುವನನ್‌ದದೆ' ತಾಯ್ ಏ ತೇ ರ್। ಸ ತ್ ಭಿವ್ ಉ ಮ ನ್ 'ಮುಗಿದ್
ಅ* ರಹನ್ ।।ತತ್‌ಕ್‌ರುಷ್‌ಣನೆ ಭಟನಾ' ಥು ಲ ಸ ಅ 'ದೆನಿನ್'। ಓತ್‌ಅ 'ಗೆ
ಸರ್‌ವಸ್‌ವಸಟೆ'ನ್‌ತ್ ॥೯೬॥
ಅ ರ್ 'ಯಳಿದರ್‌ಪಿಸಿಬಿಟ್‌ಟಿಹೆ' ಭ ಕ್ ತ ಗ್। ವ ರ್ ಭೇ ವ್ ಸ್ ಇ'ಪಾಲಿಸುಗಿ'ರ್* ಟ॥
ಗಿರ್‌ರತಿರುಗಿಸಬ್‌ಬಹುಲ್' (೨೭) ಗ್ ಲ್ ನ ಗ್ 'ಮೋಷ'। ವರ್'ಸಚ್‌ಚವನುಭಯ
ಅನು'ನ್ ಮ್ ॥೯೭॥
ವ್ ಅ ನುಭಯರಾಶಿಯವಚನೆವೇಳು' ವ ಅ ತ ಅ। ಯ ಅ ಷ್ ಉ ತ ನ್ ವಮಾ. ಲೇಸಿ
ಅ* ತ್ ತು॥ ನ ಅರಿಯಕರ್‌ಮಾರಿಗಳುಭ' ಜ ಎ ಮ್ ಅ ಯುದ। ನಅ
ನಾಶದುದ್‌ಯೋಗದ್‌ಅ ಮ್ ತ ॥೯೮॥
ವ್‌ಯದ 'ಬಿಸುಪ (೨೮)ನವೆಸಲುಸವೆ' ತ್ ಯ ಹ ಲ್ । ಪ್ ಯ ಸ್ ವಿ ರು 'ಸಲುಹ್‌ರು'
ಣ್* ಷೀಕೇಶ ॥ ರ'ಯ 'ಥವಸುನವಭಾರತ' ನ ರ್ ತ ಣ್ ತದ ।
'ಸಯ್‌ನ್‌ಯವನ.ಅವನಿಯಮ' ಸ್ ಮ್ ॥೯೯॥
ಅ ವ 'ಧ್‌ಯದಿಸ್‌ಥಾಪಿಸು ಯಥಾಪನೆವಿ' ಯಅ ಸ್ ವ। ರ ವ ಪಿ ಇ ಷ ಅ 'ವರದ್'ಅ ಆ*
ರನ್ ॥ ಗವೆರೆಬ (೨೯)ಮಯಣದಬೊಮ್ ಸು ಅ ಥಾ ಉ 'ಬೆ ।
ಯವಜೇಡಿಮಣ್‌ಣಿನೊಳ್‌ತು'ಣಿ ದೇ ॥೧೦೦॥
ಕ್ ಪ್ ಆರ'ಮ್‌ಬಿಅಯತದೊಳುದಯ್‌ಗ' ಖಿ ಲ್ ವ ಅ। ಬಪ ಚ ದ್ ಯ ಷ್ 'ಮದೆಮಯ
ನ್* ಣ॥ ವ' ಪ 'ಮಣ್‌ಣುಗಳುಭಯವ' ದು ವ್ ತ ಗ್ 'ಬಿಸಿ।ಲೊ'ಪ'ಳುಜಯವಾಗವೂಣ'
ಮಾ ಶ ॥೧೦೧॥
ಅ ಲ್ 'ಗಿಸಿಬಲುಹು(೩೦)ಹಣ್‌ಅತೆಯೊಳ' ಲ ಅ ಯ ದ್ ।ದ್. ಲ ಸ ಯ್ ಮ್ ರು
'ಗಿನೆಣ್‌ಣೆಕರ'ನ್* ॥ ವಲು'ಗುವನ್‌ದದೆಸುಡೆ ಕೊನೆಗಾವು' ರ್ ಅ ಪ ದ ।
ಸಲೆಯ'ಣಿದಗಣನೇ.ಗುಣವ್‌ಎಲ್'ರ್ ಮ್ ॥೧೦೨॥

ಥಲ'ಗಮದ್‌ರವ್‌ಯಕ್‌ಷೇತ್‌ರ' ಕ ಪ ॥ ೧೦೩ ॥

ರ್‌ಲ 'ವು ಸವಗೆ ಪ್‌ರಧಾನ' ಣಿರಿ ॥ ೧೦೪ ॥

ವಾ 'ಲ'ಗಿಹುದು ಫ(೩೮) ಶ್ರಿ ರವಣದೊ' ವಾತ್ ॥ ೧೦೫ ॥

ಯ'ಳವಗಾಹನ ವಾಧೇಯ ಸ' ರ್‌ಯ ॥ ೧೦೬ ॥

ಸಲೆ 'ವಿಯ ವ್‌ಯಾಪಕ. ವಾ' ಸಜ್ ॥ ೧೦೭ ॥

ರ್‌ಲ 'ಧಾರ ಇವು ಭೂಮಿ, ಎನ' ಇಯ ॥ ೧೦೮ ॥

ಲ 'ಲೊನ್‌ದರ್‌ಥದಿ ಕ್‌ಷೇತ್‌ರವ' ಅಚಾ ॥ ೧೦೯ ॥

ವಲ 'ನವಧರಿಸಲು' ಬೇ'ಮ್‌ರಿ ॥ ೧೧೦ ॥

ಭೂಲ'ಕ್ಇಲ್‌ಲಿಘ(೩೯)ಶ್ರಿಡಗನಾ ಎನ್'ಮ್‌ತ್ ॥ ೧೧೧ ॥
ಸಿಳಿ 'ದರೆ ಸುತ್‌ತುತಿರುವದ್'ರ' ಲರ ॥ ೧೧೨ ॥
ದ್‌ಳ 'ವ್‌ಯ ಗಳಿಗೆ ಗಗನವು' ಶಮ್ ॥ ೧೧೩ ॥
ಧ್ 'ಲೋಕ ಮೂರರಲಿ ಸೊಗಸ್' ವ್ ಪ ॥ ೧೧೪ ॥
ರಲ 'ಆಗಿ ಲೆಕ್‌ಕವ ಲೌಕಿಕ' ರಿ ॥ ೧೧೫ ॥
ಮಳಿ 'ವಾಗಿರ್‌ಪ ಬಗೆಯಲಿ'ಸುರ ॥ ೧೧೬ ॥
ರ್‌ಲ 'ತಿಳಿವಮ್ ಜೀವ'ಘ(೪೦)ಶ್ರಿ ಢ'ಮಕ್ ॥ ೧೧೭ ॥
ಪಾಲಾ 'ಡ್‌ಢಾ ಎನ್‌ದೆನೆ ಬಾಹು'ರ್ ಷ ॥ ೧೧೮ ॥
ದಲ 'ದೊಡ್‌ಡ ಮೊತ್‌ತದ ಗು'ರುಕಯೇ ॥ ೧೧೯ ॥
ಶ್'ಲಡ್‌ಡವ ಮಿಥ್‌ಯಾದ್'ರುಷ್‌ಟಿಗ' ಹ್‌ತ್ ॥ ೧೨೦ ॥
ನ್'ಳ ಒಡ್‌ಡನು ಪಲ್‌ಯ ಸಾಗ'ಗಜ ॥ ೧೨೧ ॥
ಜಿಲ'ರ ಸೂಚಿ ಪ್‌ರತರಾ' ಯೋನ್ ॥ ೧೨೨ ॥
ನಳೆ 'ದಿ ದೊಡ್‌ಡ ಲೋಕಗಳ' ವಮ ॥ ೧೨೩ ॥
ವ್'ಳತೆಯಲಿಘ(೪೧)ಶ್ರಿಣರ ಲೋಕದ್'ಸ್‌ಕ ॥ ೧೨೪ ॥
ಆಲ 'ಇಮ್.ದೇಳು ರಜ್‌ಜುದ್' ಯ ರ್ ॥ ೧೨೫ ॥
ಗಿಲ 'ದವು ಶ್‌ರೇಣಿ' ಯು 'ಸ' ಜ್‌ಮ ॥ ೧೨೬ ॥
ಡುಲ 'ರದ ಶ್‌ರೇಣಿಯವ' ಯುಚ ॥ ೧೨೭ ॥
ರಳವ 'ರ್‌ಗ ಪ್‌ರತರ ಸರ' ಯ ಮೇ ॥ ೧೨೮ ॥
ಹಲ 'ಘನದಳತೆಗೆ ಘನ' ಗಾದಿ ॥ ೧೨೯ ॥

ಮ್ ಇ 'ಲಕರಗಿನೀರಾಗಿಹೋದರೂ' ಕ ವ್ ಮ ಆ । ದ ಇ ಮ್ ಎ ನಿ ಪು ರೂಪು'ಗುಣ' ಚ್★॥ ಜ ಇ'ಧರ್‌ಮಕರುವಿನೋ' ಗ ಬ್ ನಿ ತ 'ಳಿರುತ್(೩೧)ಓ । ಪು'ಇತ್‌ಥಳಿಯದುಆಕಾಶದ ಯೋವ್ ॥೧೩೦॥

ಅಸನ್ 'ತಾದರೂಪೆಅರೂಪ್‌ಅವಾ' ರ್ ಊಬೋಹ್। ಗ್ ಅ ಸ್ ಗ್ ರ ರ್ 'ಗಿರಲು ಅಪುಣ್' ಇ★॥ ಯ ಶ 'ಯವಾ.ಗಚಿನ್‌ನವ' ಮ ಮ್ ವಾನ್ ಕರಗಿಸಿ ।ಕ 'ಸೆ 'ಹುಯ್‌ಯೆರೂಪುಚಿನ್‌ನಕೆ'ದ್‌ಯ ॥೧೩೧॥

ಲ್ ಉ'ಬರ್‌ಪತೆರವ(೩೨)ಮ್‌ಹನೀಯಮಹಿ' ಮ ಭ್ ಧಿ ಅ । ಣಿ ವ್ ಉ ರುಇ ಕ್ ವ 'ಯಪಾಲಿಸು' ಆ★॥ ನ ವ್ ಉ 'ದೇವಎನುವರುವು' ವ್ ವೆರ ಧಾ'ಹಿಯೊ'। ಗಉ'ಳಾಕಾಶವಿರುವ್‌ಆ' ಮಾ ಮ್ ॥೧೩೨॥

ಲ್ ತ್'ಗೀ.ರ್‌ವಹಿಸಿದನನ್‌ತಾನ್‌ಕ್‌ಅ' ಣಾ ಅ ಮೋಮ್। ತ್‌ಅ ತೇ ಕ್‌ಷ ರ್ 'ಕವ್‌ನ್‌ತೇಯರ' ನ್★॥ ಮ ತ 'ಪೊರೆಮುಹಿಗಾಗಿಜ' ತ ಎ ಣ ದ್ 'ಗಳವಾಡು । ವೆ'ತ'ನಯ್(೩೩) ನಬದನ್‌ಕದನ್'ಸ್‌ಎ ॥೧೩೩॥

ಲ ಅ 'ಕೇಳು ಉಭಯಸಯ್‌ನ್‌ಯದವುಧ್‌ಯ' ಮ್ ದ್ ಕ್'ಯ। ಶ್ ಅ 'ರ' ಕ್ ಷಊ 'ಭಸದಿರಥ' ಜ್* ॥ ಹ ಅ 'ದಶ್.ವಗಳನು ಪಿಭಯ ವ' ವ್ ತ್ ಸಿ 'ನವು'। ಸ ಅ 'ಗಿತ್‌ತುಸಭಯಶತ್‌ರು' ತ ವ ॥೧೩೪॥

ಮ್‌ಸ್ 'ಪಿಗಿತ್‌ತುಉಭಯ ಭವಾರ್‌ಥಸಿ' ಪ್ ಅ ಷ ತ್। ಅ ಅ ಸು ಉ ಪು ನ್'ದ್‌ಧಿಯಶ್ ವುವ್'ಇ್॥ ವು ಸ 'ಹ್‌ರುದಯದದೇವ'ನಮಿ ನಿ ಎ'ರ'ಯ ಪೆನೆನ್ । ದೆಸೆ 'ನೆಪಾರ್‌ಥಶ್‌ರಮವಿಲ್' ತೇಮ್ ॥೧೩೫॥

ಅ ಉ 'ಲಭೀಮಾದಿವ.ಶದಸಮ' ರ' ರ್ ಪ ನ್। ಅ ಉ ಭ್ ಮ್ ನ ಯ್ 'ಥಮಹಾರಥ'ಅ* ॥ ಹ ಉ 'ಅತಿರಥ್‌ಅರ್‌ಧರಥ' ರ ಡ್ ಯ ಲ 'ವಿಮ। ಲ' ಉಪರಾಕ್‌ರಮಾಯತಚರುಯೋ ॥೧೩೬॥

ತ್ ಪ್ 'ಹ ಇ ಅತ್‌ರಶೂರಾಎನುವ' ಹ್ ಅ ದ ಗ್। ಕ ಪ ರು ತು ಶ್ ಅ 'ನ್‌ಕಕಾವ್‌ಯ ನ್*'॥ ರಿ ಪು 'ದನಯ' 'ಪ್‌ರಮಾಣ' ರ್ ಪ ಮ ಅ 'ಗಳಾಳ್।ವ' ಪ 'ರೀ.ತಿಜಯ ಸಿದ್‌ಧಿಜಇ'ಕ್‌ವೇ ॥೧೩೭॥

ರ್‌ಪ 'ಲೋಕವವೆಂಬರುವರ' ಷತ್ ॥ ೧೩೮ ॥
ಮಪ 'ಘನವೇಳಾಗಿರ್‌ಪ'(೪೨)ದುತಿ ॥ ೧೩೯ ॥
ವಪಿ 'ತನ್‌ನಪ್‌ರದೇಶ ಓಮ್‌ದ' ತತ ॥ ೧೪೦ ॥
ಧಪ' ದೊಳನನ್ ತಾನನ್‌ತವೆ' ರುತ್ ॥ ೧೪೧ ॥
ತಪ 'ನ್‌ಸುವ ಲೆಕ್‌ಕದ ದ'ರವ್‌ಯ' ಕ್‌ವ ॥ ೧೪೨ ॥
ನ್‌ಪ 'ವನ್‌ನು ಅನ್‌ಗುಲದ ಸಮ್‌ಖ್' ಸುತ ॥ ೧೪೩ ॥
ಸಿಪಿ 'ಯೂತದ ಭಾಗವೆನ್‌ನು ಜ್'ಭೇಹ ॥ ೧೪೪ ॥
ದ್‌ಪ 'ಈವನ ಜಘನ್‌ಯವನು(೪೩)' ಉತ್ ॥ ೧೪೫ ॥
ಧಾಪ 'ಥಟ್‌ಟನೆ ಮಧು ಕುಮ್‌ಭ' ಹಯ ॥ ೧೪೬ ॥
ಧಪ 'ದಲಿಕ್‌ಷೀರದ ಕುಮ್‌ಭದ'ತೀಕ್ ॥ ೧೪೭ ॥
ದ್‌ಪಿ 'ಬಟ್‌ಟುಗಳೆಲ್‌ಲ ಸೇರ್‌ವ' ಹಾತ್ ॥ ೧೪೮ ॥
ಶುಪ 'ನ್‌ತೆ ಗಟ್‌ಟಿ ಲೋಕದೊಳಾರು' ಜವಾ ॥ ೧೪೯ ॥
ಮಪ 'ದ್‌ರವ್‌ಯಗಳಿರುವುವು' ತೋದೇ ॥ ೧೫೦ ॥
ಲಪ 'ಗಟ್‌ಟಿಯಾಕಾಶಾವಗಹ'ಕ್‌ಹ ॥ ೧೫೧ ॥
ಮ್‌ಪ 'ದಿಮ್(೪೪) ದರ್‌ಶನದಿಮ್' ಯುಮ್ ॥ ೧೫೨ ॥
ರ್ ಫ 'ನೋಡೆಸ್‌ವಸ್‌ಥಾನ ಸಮು' ಧಿಪು ॥ ೧೫೩ ॥
ನಿಪ 'ದ್‌ಘಾತಸ್‌ಪರ್‌ಶಿಪ ಉಪ'ದ್‌ನ ॥ ೧೫೪ ।
ದೆಪ 'ಪಾದ ಪದದಿ ಘರ್‌ಷಣೆ' ಉ ರ್ ॥ ೧೫೫ ॥
ವಪು 'ಯೊಳಗಿಹ ಜೀವರ.ಕ್‌ಷೇ'ಬ್‌ಜ ॥ ೧೫೬ ॥
ಕಾಪಿ 'ತ್‌ರದ ಹರ್‌ಷದ ಅವಗಾ'ಘುನ್ ॥ ೧೫೭ ॥
ಲಪ 'ಹನೆಯಮ್(೪೫)ಧರೆಯೊಳಾ ಸ್‌ವ' ರುಮ ॥ ೧೫೮॥

ಸುಪ'ಸ್ಥಾನವಿರುವುದು. ಮೂ'ನ್ನ ॥ ೧೫೯ ॥
ಳೆಪ'ರಾಗಿಪರಕಷೇತ್ರವೀ'ಮ್ಯ್ ॥ ೧೬೦ ॥
ಬಪ'ಹಾರತನ್ನಇರುವಿಕ್ ಎ'ಷತಿ ॥ ೧೬೧ ॥

ತ್ ತ್ 'ನತ್ವದುಭಯಸಿದ್ಧಿಗೆನಾವು' .ತಷ್ ವೀ ಅ.। ದ್ ತ್. ತಾ ತ್ ಚ್ ದ್. 'ಜಯಪತಾಕ್ ಅ* ॥ ಸ್ ತ ಮರ್ಮ॥ಸಸೆಯೊಳು' .ಥ ಅ ಥ್ ವ್. 'ಬಹುದೆನ್ದು'। ನುತ'ಶ್ರೀಕ್ರುಷ್ಣ ಪರ'ರು ಮಾ
ಅ ಅ 'ಮಾತ್ಮಋಷಿಗಳ ಪರಮ್ಪ.ರೆ' .ಯೇಕ್ಮ್ ಳ್। ಅ ಅ ಮ್ ಇ ಯ ಉ ಆ. 'ವಚನವಶ' ದ್* ॥ ರ್ ಅ 'ದಿನ್ದಭಯವೀಯಲು'.ಕ ವ್ ಓ ಭೂ. 'ವ್ಯ। ವ' ಅ 'ಸಾಯೂತ್ಮಿ ದಿಶೆಯ'ಶ್ ವ್ಮೇ
ನ್ ವ್ 'ಲೋಕಾವತಾರವಿತಿ(೩೭)ರ್ಮ್' .ಪ ಅ ಸ್ ಓ। ಗ ವ .ಬ ವ್ ತಿ ವ್ 'ಕುರುಕುಲಕೆ' ರ್* ॥ ವೋವ 'ಪ್ರದೀಪ ಮಾಲಿಕೆಯೋ' ಮ್ ಷ ಲ್ ಅ. 'ಳು'। ಸವಿ 'ಕ್ರಮದೆ ಕರ್ಮಾಟ' ಪತಿ
ಡ್ ಆ 'ವರ್ಣವಿರ.ಲಮಲ ಸಾಹಿತ್ಅದ'.ರ ದ್ ವ ರ್.। ಣೆ ಅ.ಧ ಅ ಸ್ ಅ.'ಜ್ಞಾನವಿರ್. ಉ* ॥ ತ್ ಅ 'ಪರ್ಜುನ ಸಮಕರ್ಮಾ' ಶಾ ಕ್ ಲ ಗ್ .'ಕರ್'। ಮ ಅ ಯೋಗವಶ್ ವಹಿ'ಖೇಸೋ
ಆ ದ್ 'ಸಿದ ನಿರ್ವಾಹಣೆ ಗೆಬೇಕಾದು' ಮ್ ಅ ಯ ಅ. । ತ ದ್ .ಮ್ದ್ ವಾ ರ್ .'ದು ಸಹನೆಯು' ಕ್*॥ ತ ದ್ 'ನಿರ್ವಾಹಕತೆ ಮಹತಿ'.ಸ ಓ ಸ ಈ।'ಸದ್ ಮಹಾವೀರ ಹಟ್ಅ ಯೋಗ್'ಹ್ರ್ ಅ ಆ 'ಅನಿಶ್ಚಲ ವಿಹಿತದ ಹಿಡಿ'.ಕಾ ದ್ ಮ್ ವ್। ಶ ಅ .ದ್ ಅ ತ್ ಅ. 'ಇನ್ತಿಹರು'() ಸ್*॥ ಮ ಅ 'ಸೂದಯದನ್ಗಜ್'.ನ ಮ್ ಚ್ ಲ್. 'ಞಾನಪಾ॥ಹು'ಅ 'ಡ ಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀದ'ದ ಜು
ರತ್ 'ಯೆ ವೆರಸಿದ ಶ್ರಮದಿ. ಈ'.ರ ರ ಭೂ ಅ.। ಲಾ ತ.ವೇ ಪ್ ಮ ದ್. 'ಧೀರರ್ ಆ' ಉ*। ಕಾ ಥ 'ಚಾರಗಣಿತನಿರ್ಣ' ಮ್ ಉಚಾ .ಅ 'ಯಶ। ಶಕ್ತಿ ಆದಿ ಅನನ್ತರ್ಧ್ಇ' ಬ್ ನ ಇಮಯುಕ್ತಾ'ರಿಯಾಗೆಲುವಿನೊಳುಸೋ'.ಣ ತ್ ರ್ ಲ। ಕ ಮ .ಕ್ ಅ ಜ ನ್ 'ಲುವರಿಗ ಭ' ಖ್*। ವ್ಮ 'ಯವೀವ ನಯಪ್ರ' .ತ ಳ್ ಮ ತ್ 'ಮಾಣಗ। ಳ'ಮ 'ಳತೆಯನ .ಸ್ವಯ್ಅ' ಶನ ಹ್ ತ 'ಮಾಗಿ ತಿಳಿವವ ತಿಳಿದನ್ತೆ ಮಾ' .ಮ್ ಅ ಭ ವ.। ದ ತ.ಷ್ ರ್ ಮ್ ಉ. 'ಳ್ಪವ ನಯತ್' ಅ*। ಯ ತ 'ದೆಅರಿವನು ಭಯ' .ಥಾ ಒ ರ ಉ 'ವ' (೪೧)। ಭ್ತಿ 'ಯಿದ ನರಿತು ಕೇಳ್ದೆಯ'ಷುತ್

ತತ್ 'ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸ್ವಸ್ಥಾ' ದೇವೇ ॥ ೧೬೧ ॥
ತತ'ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಧರೆ' ವೇವಾ ॥ ೧೬೨ ॥
ಮ್ತೆ 'ಯಾಗಿರುವುದ್ ಈಕ್ಷೇತ್ರ' ವಹ ॥ ೧೬೩ ॥

ಪತ 'ಮ್(೪೬)ನರಕಾದಿ ಚತುರ್‌ಗತಿ' ರ್ ಮ್ ॥ ೧೭೪॥
ದಾತು 'ಯೊಳು ಜೀವರೆಲ್‌ಲ' ಸಜಾ ॥ ೧೭೫ ॥
ವಾತು 'ರು ಬರುವ ವೇದನೆ' ಹ್ ಅತು ॥ ೧೭೬ ॥
ಮ್‌ತ' ಯು ಕಷಾಯವರ ವ' ವನಾ ॥ ೧೭೭ ॥
ರ್‌ತ 'ಯ್‌ಕ್‌ರಿಯಕ ಮಾರಣಾನ್‌ತಿ' ಣಸ ॥ ೧೭೮ ॥
ಮತ 'ಕ ತಯ್ ಜಸ ಆಹಾರಕೇ' ರಮ್ ॥ ೧೭೯ ॥
ಕತ 'ವಲಿಯುಮ್(೪೭)ಪದದೊಳಿ' ಪ್‌ನ ॥ ೧೮೦ ॥
ನ್ ಅತ 'ವೇಳರೊಳ್ ರೋಗಕ್‌ರೋ' ಹ್ ತ್ ॥ ೧೮೧ ॥
ಅಥ 'ಧ ವಿಗುರ್‌ವದ' ಯೋವ ॥ ೧೮೨ ॥
ಗಿತಿ 'ಚಿನ್‌ತೆ ಮರಣದ ಚಿನ್' ಯಮ್ ॥ ೧೮೩ ॥
ಸಿ 'ತೆಸೆದರ ತೇಜಸ್‌ಕ' ರ್‌ನೇ ॥ ೧೮೪ ॥
ದ್‌ತ 'ವಾಹಾರಕರಿದ್‌ಧಿ' ನೋಮೇ ॥ ೧೮೫ ॥
ವಾತು 'ಯ ಪದದ ಕೇವ' ಶಿಜ ॥ ೧೮೬ ॥
ನತು 'ಲಿ ಸಮುದ್‌ಘಾತ' ಶನಾ ॥ ೧೮೭ ॥
ಘತ 'ಮ್(೪೮) ಫಡ್‌ಢಯವೆನೆ ಕ' ಮಿಧಿ ॥ ೧೮೮ ॥
ಷತ 'ರ್‌ಮದ ವರ್‌ಗಣೆ ಲೆ' ಸ್‌ಪಾ ॥ ೧೮೯ ॥
ವತ 'ಕ್‌ಕರುವು ದೊಡ್‌ಡ ಲೆಕ್' ಭಾಹ ॥ ೧೯೦ ॥
ಸಾತ 'ಕದೊಳಿರ್‌ಪ ಜೀವರ' ನ ॥ ೧೯೧ ॥
ಕ್‌ತ 'ಡ್‌ಡಗಲುದ್‌ದದಕ್‌ಷೇ' ಪ್‌ಚ ॥ ೧೯೨ ॥
ಮೋತ್ 'ರವನನ್‌ತದ ಒಯಯ್' ॥ ೧೯೩ ॥

ಆತ್ 'ಪಾರ್‌ಥ ಶನ್‌ಕೆಯ ಯದಿಮಾವ'. ಇ ಪ್ ವಾ ಅ.। ಕ್ ತ್. ಯ ದ್ ನಿ ಸ್. 'ಪ್‌ರತೀಕಾರ' ವ್*॥ ಜ ತ 'ಅನುಮ್ ಹಿತದೊ' . ಪಿ ದ್ ಮ್ ಸ್ 'ಳಾಯುಧಕೆಆ। ಯು' ತ ಧವನೆ ನೂಕದೆ ಮತಿ' ತೇ ವ ॥೧೯೪॥

ಅ ವ 'ಗತಿನಾಶಕ ಬುದ್‌ಧಿ(೪೨) ಯರ' . ತಿ ಲ ನ್ ದ್.। ರ ವ. ಪಿ ನ್ ರಾ ಅ 'ಸರಿಮ್‌ಸಾಯಲು' ಈ*॥ ಯ ವ 'ನಿರ್‌ಣಯಮಾಡಿದೆ'. ಜಿ ಣ ವ ಇ. 'ಸ್ ಅರ್।ದೊ' ತ 'ಳು ಕಾಚಿನಮಣಿಯ ನ' ನ್ ನ ॥೧೯೫॥

ಣ್ ವ 'ರಮ. ನದ್ ಇನ್‌ದ ಚಿನ್‌ತಿಸಿ' ವ್ ಆ ನ ಅ.। ಮ ವ. ಕ ಈ ವ ವ್. 'ಬನ್‌ದ ಲಬ್‌ಧಾ' ರ್*॥ ದ ವ 'ನ್‌ಕ ಕುವಮ್‌ಶ' . ನ ಷ ಶ ಣ್ 'ಧರೆಯುನಾ।ಶ' ವ 'ಕಮ ಹಪ್‌ಧವ ಚಿನ್‌ತಿ' ವ್ ಧ ॥೧೯೬॥

ಅ ಸು 'ಪ ಶೂನ್ ಯಾನ್‌ಕ ವಿಸರಮ' . ಯ ಶ್ ಚ ದ್.। ಕ ಸು. ದಾ ಮ್ ರ ಯೆ. 'ತಪದೊಳು ಭು' ಯ್*॥ ನ್ ಷ 'ಜಬಲಿಪರಮ' . ಸ ಕ್ ಮ್ ಎ. 'ಪಿಪರೀತ'। ಪಿಷ 'ಗೆಯ್ ದನ್‌ತೆ ತ್ ಅನು' ಕಪಿ ॥೧೯೭॥

ನ್ ತ್ 'ವನ ತನು' ವ 'ಮಾಳ್‌ಪ ಕುಪಿತ' .ವ ಇ ಯ್ ಯ. । ರ ತ. ಚಿ ಅ ಣ ರ್ 'ದಫಲಲಅರಿಹ' ಆ* ॥ ಕಾ ತಿ 'ನನ (೪೪) ಉಟುವು' .ಮ್ ದು ಚ ಇ. 'ದಿಲ್‌ಲವು ವರ್‌ಗ' । ಹಿತ' ದಿಟವಾದ ಅಪವ ಸುಷ್ ॥೧೯೮॥

ತ್ ತು 'ರ್‌ಗ ಸಟೆಯುಲ್‌ಲವಿದು ಅರಿವು'.ಸಿ ವ್ ತ ಅ.। ಣ ತು .ದ ಹ್ ವು ಒ.'ನರ.ದಿಟದೊ'ರ್*॥ ಕ್‌ತು 'ಳಾಚಾರ್‌ಯೂಹ'.ಮ ಎ ಭು ದ್ 'ಅಜ್‌ನಪ್‌ಪಾಜಿ। ಯು'ತ.ಭಟೆಪುತ್‌ರವಮಾವ ಪ್‌ಯಾ ॥೧೯೯॥

ಅತ'ಭಾವವಹ್(೪೩)ಪಾಷ್‌ಶ್‌ವಶುರರು'.ತಾ ಉ ದಿ ಜ್.।'ಸೂತ್ .ದಅಕ್'ಪ್ ಉತ್‌ತರ' 'ಪು' ಥ್*॥ಷತ'ರರಿತ್‌ಯ್‌ಅದಿಳ' .ತ ಡ್ ವ ಮ 'ಶೆಯಬಳಗರ್।ಆ'ತ'ಶಿಯಕ್ ರಾಶಿ'ಮಮ॥೨೦೦॥

ಣ್ ಲಿ 'ಯಮ್ ಕೊಲುವನ್‌ಕ ಗಾನ್‌ಡೀವ್' .ಮ ಸ್ ಹ ಇ.। ತ್ ಲ. ಯೋದು ರ ಅ. 'ದಶನ್‌ಕೆಯಾ' ಅ*॥ ರಲಿ 'ಶೆಯನರಿಪುವುದೇ' .ಮ ಪ್ ನ ರ್. 'ತಕಪ (೪೬) ದ್'। ತಲ'ಳೆಯಬಾರದೆ ಏಕತ್‌ವಾ'ಹಸ್ ॥೨೦೧॥

ಆ ಹ 'ನುಪ್‌ರೇಕ್‌ಷೆಯ ಇಳೆಹೆಣ್‌ಣುತ' .ತಿ ಅ ದಿ ವ್.। ರ ಹ. ದ ಹು ಮ ರ್. 'ನುಧನಮನ್‌ಆ'ಮ್* ॥ ಕಾ ಹ 'ಷ.ದಳಲಿನಬನ್' ಸು ಮ್ ತ್ ಕ್. 'ಧುಬಾನ್।ಧ' ಹ 'ವರೆಲ್‌ಲ ನೀನಾಗಿರ್‌ದ' ಸೋಸ ॥೨೦೨॥

ರಹ 'ಡ್‌ಡುವ ಲೋಕಗಳ್ ಅಳ'ರರ್ ॥ ೨೦೩ ॥
ಕಹ'ತೆ(೪೯) ಬರುವೆಲ್‌ಲ ಜೀವ'ಣುವೇ ॥ ೨೦೪ ॥
ವಹ 'ರಾಶಿಯುಸಮ್‌ಖ್‌ಯಾತದ'ರುವ ॥ ೨೦೫ ॥
ನಹಿ 'ಭಾಗಕೊರೆದಿಹ ಜೀವಸ'ಛ್‌ಯ ॥ ೨೦೬ ॥
ವಹಿ 'ಸಮೂಹವರಸ್‌ವಸ್‌ಥಾ'ಚ್‌ಮ ॥ ೨೦೭ ॥
ಕಹಿ 'ನಸ್‌ವಸ್‌ಥಾನದರೂಪ'ತತ ॥ ೨೦೮ ॥
ಗಹಿ 'ದರೂಪದ ಸರಮುಗ್‌ಗಿ' ಸಿಹ್ ॥ ೨೦೯ ॥
ವಹಿ 'ಯೊಳು ಬನ್‌ದಿಹುವು'(೫೦) ಯಪ ॥ ೨೧೦ ॥
ನಾಹಿ 'ಭಗಣದಿತುಮ್‌ಬಿದವಿ' ಸ್‌ರ ॥ ೨೧೧ ॥
ನಾಹೆ 'ಗತವಲ್‌ಲದರಾಗ' ಇಾಮ್ ॥ ೨೧೨ ॥
ಕಹಿ 'ದಗಣಿತವೆಲ್‌ಲಜೀ'ಜ್‌ದೇ ॥ ೨೧೩ ॥
ನ್‌ಹ 'ವರೆಗೆಬಗೆಯಲು' ಥಾವಾ ॥ ೨೧೪ ॥
ದಹಿ 'ಸಮ್‌ಖ್‌ಯಾತ ಖನ್‌ಡ'ಯನ್ ॥ ೨೧೫ ॥
ವಹು 'ವಾಗಿರುವುದು ಬಗೆಮ್‌ಭಾ ॥ ೨೧೬ ॥
ರಹ 'ಯಲ್‌ಲುಪಪಾದ' ಮಾವ ॥ ೨೧೭ ॥
ಐಹ 'ವನು (೫೧) ಮತ್‌ತಾ ಉಪ'ಮ್‌ಯ ॥ ೨೧೮ ॥
ರುಹ 'ಪಾದರಾಶಿಯ ಸನ್‌ಚ'ರತಾ ॥ ೨೧೯ ॥
ಗುಹ 'ಯುಹತ್‌ತುವುದೆನ್‌ದು' ಗ್‌ನೇ ॥ ೨೨೦ ॥
ವಹ 'ಸಮಯವಸುತ್‌ತುವು' ಮನ ॥ ೨೨೧ ॥

ಶ್ಹ 'ದದರಿನ್ದಾದಿಯಿನ್ದ್'ಸತೇ ॥ ೨೨೨ ॥
ರೀಹ್ 'ಐದುಸತ್ಯವನ'ಮ್ದೇ ॥ ೨೨೩ ॥
ಸುಹ 'ನ್ತ ರಾಶಿಗಳು(೫೨) ಯಕ್ಷ' ಯವಾ ॥ ೨೨೪ ॥
ಣೆಹ 'ರವಿಚರಣಸ್ಥಾನವೆ' ಶಭಾ ॥ ೨೨೫ ॥
ಗಹ 'ನ್ದೆನಲು ಅಕ್ಷರಗು'ಮ್ವ ॥ ೨೨೬ ॥

ಣ್ ಗು 'ಳತೆಯಕ್ಷರ ಭವವಸರ್(೪೭) ಯಾ'ರ್ ಳ್ ವ್ ಅ। ದಿ ಗ ಯೋ ಇ ಮ್ ಯ 'ಗವಾೂಡುತನಾ ವ್* ॥ ವ್ ಗೆ 'ದಿಕಾಲದಿವ್ಬ' ವಿ ಇ ರ ಅ 'ನ್ದಿರ್ಪಶ್ರೀ'। ಸು'ಗುಣಗಳನನ್ತದೇ.ರ್'ಸ ಯ ॥೨೨೭॥
ಏ ಪ್ 'ಆಗದರೂಪಸರಾಗವಾ' ಮ ಅ ಯ ತ್। ನ ಪ ವಿ ಗ್ ವ್ ವ್ 'ಗಿದೆ ಪಾರ್ಥ್' ಆ* ॥ ಯ ಪಿ 'ನೀಗುವೆನೆನ್ತೆನೆ' ದು ಇ ಯ ತ್ 'ವಿಜ। ಯ(೪೮) ಪಿಯೇಪದದೀಭವದ್' ಅನ್ ॥೨೨೮॥
ಅ ತಿ 'ತ್ಯಕಾಲದಅನ್ಚುಶ್ರೀಪದ' ಮ ಗ್ ಚ ರು। ರಿ ತು ಗ ಆ ಯ ಅ 'ವಾಗುವಹಿತ್' ಸ್* ॥ ಜ ತ್ 'ಅವೀ. ಓಮ್ಪದಹೆ' ಷಾ ದ್ ಮ್ನ್ 'ದಿನೆನ್ಟ। ರ' ತ 'ನ್ಕ ವಿಜ್ಞಾನದರೇಫ' ಹತು ॥೨೨೯॥
ಣ್ ಯ 'ದಸಿದ್ಧಿಇದರಿಯ(೪೦) ಭ್ಪಾ' ತ ಲೆ ಕ್ ತು। ವ್ ಯ ತ ವ್ ತಿ ಭ್ 'ದಪವಿನ್ತಿಹು' ಅ* ॥ ಯಯ 'ಗಣಿತಬನ್ಧುತ್' ಮ್ ನಾ ನಿ ಧಾ 'ವದುಪಮಾ। ನ' ಯ 'ದೆನಮಗೇಕೇ ವಿಪ' ಯವ ॥೨೩೦॥
ಉಚ 'ಲವಾದುದು ಎನೆ ವಿಪರ್ ಈತ' ತೋ ಓ ಷು ಸ್। ಉ ಚಿ ಯ ಕ ಇ 'ವಾದುದೆಸಫ' ಭ್* ॥ ಭಾ ಚ 'ಲಪಿನಾಶದ ಅತಿ' ನ ಅ ರು ದ್ 'ಕೇ(೫೦) ಯ। ವ' ಚ 'ರೊಳಾಚಾರ್ಯಾಹ' ರಹ ॥೨೩೧॥
ವ್ ಕ್ 'ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವಿದಮೋಘ ಸವಿ' ಹ ಯ್ ರ ಇ। ದು ಕ ತ ಈ ರಾ ದ್ 'ಯಹಓವ್' ಊ* ॥ ರ ಕ್ 'ಅಪ್ರಾಯೂ.ವಸ' ಚಾ ಸ್ ಪ ಇ ವ 'ಭಾರತ'। ಸಕ 'ದ ಕಮಾಟಕದ್' ಅ ಶ್ ಪ ॥೨೩೨॥
ಅ ರ 'ಟದಯುವಜನಕೊಲೆಯನ್ಕದ' ಮಿ ಎ ಧು ವ್ । ಇ ರೆ ತ ನ್ ದ ಅ 'ರಿವ (೫೨) ಹರುಷದೊ'ಮ್* ॥ ತ್ ರ 'ಳ್ ಕೇಳದನೊರೆ' ತ್ ಅ ಮಾಸ್ 'ವಾಗಸ್ಥಿ'। ಸ 'ರಬುದ್ಧಿ ಇರಬೇಕಲ್' ದಾರ ॥೨೩೩॥
ಮ್ಕೋ 'ಲದೊಡಅಸರ.ದ ಪರಿಯರ್ಥ' ತ್ ಳ್ ನೇ ಅ। ದು ಖ ಕೋಣ ಪೇ ದ್ 'ವಾಗದುಭ್ಆವ್' ಯ್* ॥ ಅ ಕ 'ಅಹಿಮ್ಸೆಯ ಜಿ' ಯ ವ್ ಚ ಅ 'ಟ್ಟುಅರಿಯಕೊಲ್।ವು'ಕ 'ದೆಶ್ರೀಯವಲಾಓ'ಮಸ್ ॥೨೩೪॥
ಅಕ 'ಬಲಿಯದ ಧರ್ಮಕಾಗಿದೆಯರ್' ಯಾ ಆ ಕ್ ಸ್। ಎ ಕ ಪ್ ರ್ ತಾ ನ್ 'ಜುನ ಶರೀಬಲಿ' ಆ* ॥ ಶಕ 'ಪೂತವದಲ್ಲ' ದ್ ಣ ನಿ ವ್ 'ಹಾ ಬಲಿ।ರಕಯೇತಕೆ ಪೂಜಾ' ನ್ಪ ॥೨೩೫॥

ಲ್ ಕ 'ಹ್ಯಕಾಚರಿತ ಪಕ್ಷ' ಜರ ॥ ೨೩೬ ॥
ಲಖ 'ದೊಳಾಕಾಶ ಗಗನ' ಮ್ ಮ್ ॥ ೨೩೭ ॥
ವಕು 'ದೇವರಪಥ ಈಕ್ಷಿಯುಭಾ ॥ ೨೩೮ ॥
ಎಕ(ಸಾವಿನ ಪದ ಈಕ್ಷಿ) ಮ್ವ ॥ ೨೩೯ ॥
ಳ್ ಕಿ 'ಪಾಥೇಯವ್ ಯಾಪಗ' ಯ ॥ ೨೪೦ ॥
ಗಖಿ'ವು(೫೩)ರಮೆಯಾಧಾರ್ ಆ' ಯೋನ್ ॥ ೨೪೧ ॥
ಪಕು 'ವಗಾಹಲಕ್ಷಣಯು' ಥತ ॥ ೨೪೨ ॥
ರಖ 'ತಕ್ರಮ ನಾಮವೆಲ' ರ್ ಹ್ ॥ ೨೪೩ ॥
ದ್ ಖ 'ವಾಕಾಶ ರಮೆಯ' ಪಾಶ್ ॥ ೨೪೪ ॥
ವೀಕ 'ಜೀವರ ನಿರ್ದೇಶಸ್' ಹ್ರೇ ॥ ೨೪೫ ॥
ಗಕ 'ವಾಮಿತ್ ವಾದಿಕ್ರಮ'ನಾಯ ॥ ೨೪೬ ॥
ಸಾಕಿ 'ದನು ಯೋಗವ್ ಆರ' ಮಹ್ ॥ ೨೪೭ ॥
ತಕಿ'ರಲಿ(೫೪) ಲವಲೇಶವ' ತಪ ॥ ೨೪೮ ॥
ಮ್ ಕು 'ನ್ ನಾರೂಸ್ ರುಜಿಸಲಾರ' ಕ್ರ ॥ ೨೪೯ ॥
ಖ್ ಕು 'ರುಶೂನ್ ಯ ಕವಿಇದು'ಸಮ ॥ ೨೫೦ ॥
ಯಾಕೆ 'ಪಾರಣಾಮಿಕವು' ಯಾವಾ ॥ ೨೫೧ ॥
ಸಕಿ 'ಧವವೀಕ್ಷೇತ್ರವು' ಯ್ ಪ್ ॥ ೨೫೨ ॥
ತಕ 'ಅಧಿಕರಣವು ತಾ' ಅಸ್ ॥ ೨೫೩ ॥
ನ್ ಕ 'ನು ಸಿವಿಯ ಸಾರದಿಸ್' ಮ್ ಯ ॥ ೨೫೪ ॥
ಶೆಕೆ 'ಥಮ್ ಭದನ್ತೆ(೫೫)ವರು' ತಥ ॥ ೨೫೫ ॥
ಯಕ 'ಷವೆಷ್ ಟರ್ ಪುದಾಕ್' ಯುಹ ॥ ೨೫೬ ॥
ನಕ್ 'ಆಶವೆನ್ ದೆನಲದು' ಚ್ ಗು ॥ ೨೫೭ ॥
ದಾಕ್ 'ವರೆಯಲನಾದಿ ಅನನ್' ಮೇಣೋ ॥ ೨೫೮ ॥
ತಕ್ 'ತಸರದಿ ಲೋಕಾಲೋಕ' ಯವಾ ॥ ೨೫೯ ॥
ಯಾಕಾ'ಶಭೇದದಲಿ' ಪನಿ ॥ ೨೬೦ ॥

ಸ್ ವ 'ದಿಕಾರ್ ಯಕೆ ಈಬಲಿಅರ್ ಇ' ದತ್ ಷತು। ನ್ ವ. ಯ ಅ ತ್ ಅ 'ಹಸನದ್ ಅನಿ' (೫೪)ರ್*। ಸವಿ 'ಮ್ ಮ್ ವಾಕ್ ಯ' ಭು ಉ ಹ್ ತ 'ದರ್ ಥವುರಜ। ದೊ'ವ 'ಳುತಮಸೇರೆ ಗಮ' ಥಾರ್ ॥೨೬೧॥

ಓ ಹೀ 'ಕದೊಳೆಹಡರವಸರ. ಸ್ ಅಮ' ರಾ ಅ ಯ ತ್। ದೆ ಹಿ ನ್ ವ್ ಮ ಚ್ 'ವಯ್ ಯುಸತ್ ವ್' ಯ್* ॥ ಓ ಹಿ 'ಆದಡಗುವುದರಿ' ತ ಗ್ ಸ ಣಿ 'ಯನ್ ತು'। ಆಹ 'ಸಮ ವಿಷಮಾನ್ ಕ' ಸ್ ಗು ॥೨೬೨॥

ಕ್ ಣ ‘ದಸರಜ್(೫೫) ನಣಪುದುತಮ’ ತ್ ಯ್ ತೇ ಅ। ನ ಸ. ಜ ಉ ಕ ತ ‘ಸರ್ವರಜ್ ಅಗ್ ಅ*॥
ಳು’ ನ ‘ಕೂಡಲು ಜಯಿಪು’ ಮ್ ಬ ನ್ ಗ ‘ದುಸತ್ ಕರ್ ಮ।ವ’ ನ ‘ನದುಮ.ನಯವುಪ್ ರಮಾ’
ಮ್ ಣೋ ॥೨೬೩॥

ಖ್ ವ ‘ಣವಾಗದೆಏಕಾನ್ ತದೆ ಲಯ್ ಅ’ ಸ್ ನಿಸಮ್।ಲುಷ ಸಾಹ್ ಮ್ ಉ ‘ವಾಗ್ ದುಷ್ ಕರ್’ ವ್*॥
‘ಮ’ ವ ‘ಇ್ (೫೬)ಮಸೆವುದೆ’ ಭ ನ್ ಗವ್ ಉ ‘ಎದೆಯೊಳು। ಗ’ವ ‘ಲುಪಿನೊಳನುಮಾನ’ ಥ ವಾ
॥೨೬೪॥

ಆ ರಾ ‘ದಿಸೆಯಲಿನಚಯ್ ತದ್’ ಪು ಅ ಮಾ ವು। ಗ ರಿ. ತ ಅ ತ ಸ್ ‘ಪಿಮಣಿರಸೆಯ್’ ಅ* ॥ ಸ
ರ ‘ಒಳುದಾಯಾದ್ ಯ’ ವ ಎ ತಾ ದ್’ ರಿರಲೆಮ್ ಬ। ನಿ’ರ ‘ನ್ ನಾಶೆದಿಶೆಯುಧರ್ ಮ’ರ ಶ್
॥೨೬೫॥

ಜ್ ಶಿ ‘ಜನರೀತಿಯದೆನ್ (೫೭)ಅಮ್ ಮ’ ಟಾ ದ್ ದ ಲ। ಣ ಶಿ. ಥಾ ಬ್ ದೇ ಲ ‘ನೀನ್
ಇನ್ ತುಉ’ನ್*॥‘ಕು’ ಶ ‘ರುಕ್ ಷ್ ಏತ್ ರದ’ ನ್ ನ್ ನನ್ ‘ಪಮಾನನ। ಮ’ಸ ‘ಗಿದು ಸಹ್ ಇಪುದೆ’
ಯೇರಾ ॥೨೬೬॥

ಅ ಲೆ ‘ಪಾರ್ ಥಸಮಕು. ನಿಲ್ ಲದೆ ನಿನ್ ತು’ ರ್ ಠ ರು ಅ। ಕ ಲ. ಪಿ ಯು ವ ಎ ‘ಜಯಭ್ ಅರ್ ಅ’
ದ್*॥ ‘ತ’ ಲ ‘ದನ್ ಕ ಕ್ ರಮದ’ ತಿ ಹ ಸ ಇ’ಲಬ್ ಧಾನ್ ಕದ। ಭ’ ಲ’ ನ್ ಗ್ ಅಹ್ ಹಿಯತ್
ರಿಸಮ್’ ಧ್ ವ ॥೨೬೭॥

ಯ್ ಕ್’ ಯೋಗಭನ್ ಗದೊಳೇಳ್ ಅಯ್ ಯ’ ಥ ನ್ ಶಾ ಶಾ ವ್ । ರ್ ಕು ಗು ಇ ಪು ಸ್
‘ಮಹಿಯಧರ್ ಮ್’ ಇ*॥ ‘ಅ’ ಕ ‘ವಪೊರೆವೇಸ್’ ಹ್ ಇ ನ್ ನ್ ‘ವಹಿಸಯ್ ಯ।
ದ ಕ ಹಿಸಯ್ ಯಅರಿಯನ್ ಕ ಮಕೋ ॥೨೬೮॥

ಅ ‘ಕಳೆಯಯ್ ಯಮಹಿಮೆಯಮರಿಸಯ್’ನ ಕ ಮ್ ಅ। ಗೆ ಕು. ರು ದ್ ರು ಳ್ ನರಮ್()
‘ಅಹಮಿಾ’ತ್*॥ ಸಕ ‘ನ್ ದ್ ರಸ್ ವರ್ ಗವಾ’ ಇತ್ ಗ ಳ ಆ ‘ಗಿಸುವ ಗಾನ್’।ಪಕ ‘ಗೇಯರ ಮಹನೀಯ’
ರ್ ಮಾ ॥೨೬೯॥

ಖ್ ಕ ‘ಧರೆಯೆಲ್ ಲವಿರುತಿ’ ಯೋನ್ ॥ ೨೭೦ ॥
ಮ್ ಕಿ ‘ಹಗಗನ(೫೬)ಶರಪ’ ಭಯ ॥ ೨೭೧ ॥
ಸಖ ‘ನ್ ಜರದನ್ ತೆ ಜೀವ್’ ರುತೇ ॥ ೨೭೨ ॥
ದಕ್ ‘ಆದಿ ದರ್ ವ್ ಯಗಳ ಶರ’ ಯೋಸ ॥ ೨೭೩ ॥
ಏಕ ‘ಣಾಗಿರುವ ಕ್ ಷೇತ್ ರದ’ ನದಾ ॥ ೨೭೪ ॥
ಹಖ ‘ಲಿ ಪರಿಯುವ ಇರು’ಸೇನಾ ॥ ೨೭೫ ॥
ಪಕು ‘ವ ಸದ್ ಭಾವದಿ ಜೀವ’ತೇವ ॥ ೨೭೬ ॥
ದಕು ‘ರ ಸರಮಾಲೆಯು ಈ ಕ್’ ಪಜ್ ॥ ೨೭೭ ॥
ತಕ ‘ಷೇತ್ ರ(೫೭) ಷಷ್ಠ ದ್ ರವ್ ಯ’ ಹೀಞಾ ॥೨೭೮॥
ಶಕ ‘ಗಳನು ಪಲ್ ಯಸಾಗ’ ಮಕ್ ॥ ೨೭೯ ॥
ನಕೆ ‘ರ ಸೂಚಿ ಇಷ್ ಟದನ್ ಗು’ ಹರಿ ॥ ೨೮೦ ॥
ನ್ ಕ ‘ಲ ಘನ ಶ್ ರೀಣಿಯ’ ಮಾಯ ॥ ೨೮೧ ॥

ರೀಕ'ಷ್ಟವಪ್ರತರಲೋಕ'ದತೇ ॥ ೨೮೨ ॥
ಶ್ಕ'ಗಳೆಮ್ಬಷ್ಟಮಸ್ಪ'ಇತ ॥ ೨೮೩ ॥
ವಕ'ಷ್ಟಕೊಳಗಗಳಿನ್ದಳೆ'ಮ್ಸ್ ॥ ೨೮೪ ॥
ಮ್ಕೆ'ವ(೫೮) ಸರ್ವಜ್ಞ್ ದೇವ'ಯಯ ॥ ೨೮೫ ॥
ಬಿಕ'ನಕಾಣ್ಕೆಯೊಳ್ ಬದಿ'ಕ್ತ ॥ ೨೮೬ ॥
ರುಕ'ಹಸರ್ವಾನ್ಕಾಕ್ಷರ' ವಾನ್ ॥ ೨೮೭ ॥
ತುಕ'ಚಕ್ರದಲಿನಿರ್ವ'ದಾಮೂ ॥ ೨೮೮ ॥
ಲೆಕು'ಹಿಸಿದಕ್ಷೇತ್ರಾನು'ತಲಾ ॥ ೨೮೯ ॥
ದಕೆ'ಯೋಗದ್ವಾರಸರ್ವರ್'ಮ್ದ್ ॥ ೨೯೦ ॥
ಶಿಖಿ'ಗೆಸುಲಭವಾಗದಿ' ಶಧ ॥ ೨೯೧ ॥
ಯಾಕ'ದೆ(೫೯)ಹದಿನಾಲ್ಕುಗುಣ' ಕೇರ್ ॥ ೨೯೨ ॥
ಗಕ'ಸ್ಥಾನಮಾರ್ಗಣೆಗ' ಷೀಮ ॥ ೨೯೩ ॥

ನ್ ದ'ಕುರುವಮ್ಶದವರಡ.ಹಕಾವ್ಯ' ರೀ ಯಧ್। ಗುದಿ. ರಿನಾ ಷಾ ಓ'ಆರ್ಉಸಾವಿರ್' ಆ★॥'ಅದಮೂರನ್ಕದೆವಹಿಸಿದಮನ್ತನ್। ಮುದ'ಗೀಭೂವಲಯಕ್' (೬೦)ರು ವ॥೨೯೪॥

ತನ'ಓತಪ್ರೋತವಿದಾಗಿಹು' ಪೇ ಶ್ ಥಾ ಅ। ಣ್ ನ. ಷ್ ವ ರ್ 'ದ್ ಆದ ಅರುಶ್ಉಶ್' ನ್★॥ ಕನ'ರೋತಾರರಕಿವಿಗಿಮ್' ಹಾ ಅ ಮಿ ಅ। 'ಪು'ನ'ಕಾತರವ್ಎಲ್ಲವ್ಅ' ಹ್ ರ್॥ ೨೯೫॥

ಉಕ'ನಳಿಸಿಲ.ಕ್ಷಣಕಾವ್ಯ' ಶದಸುಕ್ಯ್। ಅ ಕ ಯ ರ ಥ ರ'ನೂತನಪ್ರಾಕ್'॥ನ★॥ ಕ 'ತ್ ಅನವೆರೆದ(೬೧) ಮ್ನ್' ತ್ ವ್ ದ ತ್। 'ಅಸಿವ್‌ಹಪೀ।ಠ'ಕ 'ದೋಳ್ ಗೀತಾಕ್ಷ'ಹತ॥೨೯೬॥

ಜ ಗ 'ಕಮಲವು ನೆಸಪಿಗೆ ಜ್ಅಇ' ಲಾ ತ ರುತ ಆ। ಗ್ ಗ. ತೇತ್ ಸಾ ಗ್ 'ನ್ಅದ್ಏವ್ಅ'॥ಮೋ★ ॥ಗ ಗ'ಮು.ದ್ರೆತನುವಿನೊ'ಮ ನ ಮ್ ಗು। ಅಗ'ಳತನುವ ಸಾಧ್ಇಪ್ಅ'ಥನಾ॥ ೨೯೭॥

ಯೇಳ್ 'ಕಾವ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ ಸಮ್ಸ್ರು' ಮ್ ಇ ಕರ್ ಜ್। ಅ ಳ. 'ತ್' ನ್ ರ ಆ 'ಯುನಾಶಯುತ್' ವ್★॥ ಪಾ ಳ 'ನನಜಿತನ್ ಹರಿಯಾಅನ್' ನಾ ಮ ದ್ ರ 'ಹರ'। ಸಾಲ'ಅ ರಷಕ್ಜಾಈಬ್' ರಮ್ ॥೨೯೮॥

ಐತ'ಲಮದಕಟಷ್ಕೋಇಗ್ಗ್' ಸು ಣ್ ಮ ವು। ಳ್ ತ. ರಿ ಮ ಮ ತ್ 'ಮಸರದ್ ಗನ್' ರು★॥ ಸಾ ತ 'ಭ ಧರ್ರದದಯಾರಿ' ಮ್ ತ್ ವ ಗೆ 'ಹಿಕ'। ವಾತ'ನ್ಧಾಬ್ಲದನ್ಬಳುಬದ್' ಹಾ ಅ ॥೨೯೯॥

ದನ್ ಒ'ಅಮ್ಲೋನುಲಿಮಲೋತಿರಪ್'()ಗಗ್ಣಾಂಅ। ಅಸ ಭುಅ ಭಿ ವ'ಮಲನ್ಅಣ್' ಷ್★ ರು॥ ಕ್ 'ಯಜಇವ್ಮಿಏನ್' ದು ಆ ಯ ಳ್ 'ಅಮ್ರಕ್ ರ್'। ತನ್ಮಹಾಮ ದಲಡನ್ಮಷಿ' ಮ ತ್ ॥೩೦೦॥

ಮನೋ'ಖ್ರಿ. ಶ್ಲಮಯಧಿರಿಣಿ' ತನಸಕ ಯ್। ನೀನವ ರ್ ಸ ರ್'ವಾ ನಜಿ ದಕ'॥ ಭ॥ ನ

ನೆ 'ಮಗರತ್ಸೂಹಾ' ರುವ್ ಮ್ ಗ 'ಮಥರ್ವಾತ್। ತ್ನ'ದವಾಯಣೀಮರ(೬೪)ಯ'ಚತ ॥೩೦೧॥

ಹಳ'ಹೊಸದಾಗಿ ಬನ್ದಿರುವನ್ಗ್ ಸಅಲರಾ ಅ। ವಳ. ನಕಾ ಮ್ ಅ'ದದ್ಏಟವ್' ಸೇ★ ರಿ॥ ಬಳೆಸಿದ ಉಪದೇಶ' ದಿ ರು ತ್ ಬ ದನ್ಕದ।ಬಳಿ ಬನ್ದಕ್ರುಷ್ಣಹರ್ಶ್'ಹ್ ॥೩೦೨॥

ಶ್ರೇಢಿಯಶ್ರೇಣಿ ೬೦೦೩+ ೩೩೩ = ೬೩೩೬

ಫಾ'ಳಲಿ ಸದರದಿ ಜೀವ'ದಪ ॥ ೩೦೩ ॥
ಯುಳ'ನ ಪರಿಯ ಪದದೊಳು'ಪರ ॥ ೩೦೪ ॥
ಶಿಲೆ'ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಜ್ಞಾನದೊ'ರುತ ॥ ೩೦೫ ॥
ಯ 'ಳರಿವು ಸದರವಾಗಿಹುದ್'ರ ॥ ೩೦೭ ॥
ಲಾಲಿ 'ಎಲ್ಲರ್ಗೆ(೬೦)ಂನ್ಕದ' ಚಮ್ ॥ ೩೦೭ ॥
ರಾಳ'ವಿಜ್ಜ್ಞಾನವಿರುವ'ಶ್ನಾ ॥ ೩೦೮ ॥
ಗೆಲೆ'ಗಣಿತಯೋಗದನ್ಕಓಮ್'ಟನ್ ॥ ೩೦೯ ॥
ತೆಳು 'ದೋಮ್ದಲ ಓಮ್ದು'ರಾಯ ॥ ೩೧೦ ॥

ವ್ಗಿ 'ಹ್ ಯ ಸರಜಸ್ತಅಮದುಪದ್ಏ' ಮ್ ಶ ಜ್ ಲ್। ಅ ಗೆ ಯ್ವ ಮ ಪ್ 'ಶದಿಮ್ಹರಿ' ನಾ★॥ ಮ ಗ'ನಯಪ್ಕರ್ಷದೊ' ತಾ ಇ ವ ಮ್ 'ಳು ಪಾರ್ಥನ'। ಬಗೆ'ಕಾ' ಏಯಲಿಯಮೂ'ಏ ತ್॥೩೧೧॥

ವ ಟ್ ಥದಡನ್ಗಜ್ಜ್ಞ್ನದೊಳ್ನಯ' ಏ ಈ ಯ ವ। ನ್ ಟ ಕ ಣ ತ ರ'ದನಿಪೇಳ್ದ' ದಿ★॥ ನ್ ಟ'ನಾಗ್ಅಳೆಮಾ'()ಸ' ಅ ನ್ ದ್ ಯಿಇ 'ಳೆಯುವುದಜ್'। ನಟ 'ಜ್ಞಾನದಳತೆಯ' ನೋ ಕಿ ॥೩೧೨॥

ಯಟು'ಗಣಿತದಿ ಸಅಲಶಬ್ದಬ್ರಮ್' ಧಾ ತ್ ಲ ಊ। ಅ ಟ. ಬ ಳು ಮ್ ಅ'ಹದವ್.ಏಅ' ಗ★ ॥ ಗ ಟ 'ಲವಾಗಿಹುದನುಮಿ' ಯ ಇ ತ ಬ್ 'ಧಯಾನ । ಯ' ಟ 'ವೆನ್ದು ಸಅಲವ್'ಧಾಙ್ ॥೩೧೩॥

ತು ನ 'ನಿನ್ತರಿವುದುಣೇ(೨)ರ್ಅಲ್ ದಸತ್' ಸ್ 'ವ' ಕ್ ಭ್ । ನ್ ನ್ ಒ ಯೋವ್ 'ವೆರಜವಾವಾರ' ವ್★॥ ಲ ನ ಜವಾರ 'ಜಸ್ತಮು' ಪಿ ಳ್ ಅ ಥಾ ಯ 'ವಾಗಿ ಸ। ಲ್ ಉ' ಸ 'ವಾಗ ಉಭಯದೊಳ'ಯು ಚಿ ॥ ೩೧೪॥

ಮ್ ವ'ರಿಯ. ನೆಲಸಲಾಸಯ್ಅಗಳ್ಉ' ಯೇರ್ ಷ್ ಲ। ತವ. ದು ಯ್ ಗ್ ಶ್ 'ತ್ರಿಗುಣ್'ಅ ಅತ★ ಮ। ಅ 'ವಾಗೆ 'ಬಲವುಸಮಾ' ಖ್ ಅ ಪಿ ಅ 'ನವಾಗುತ '। ಸವಿ 'ಆ(೩)ವವನಾದ' ಯುದ ॥ ೩೧೫ ॥

ಗಾನ'ರೆ ಇನ್ತುಸಮಚತುರಸ್ರ ಸ್ ಪಾ ಮಾ ಅ।'ದ್ ಅ. ರ್ ಇ ಇ ಈ'ವಯುವದ್ಒ'ಮಾ★।ಯನ 'ಳುಬರ್ನ್ನಮನೆ ಯಾ ವ್ ಸಂ ಮ್ 'ಯ್ವವರೆಲ್ಲ। ನಾನಾಗಿ ಏಮಲರಾಗುತ್ ಧೀಸ್ ॥೩೧೬॥

ತವ್ರೋ 'ಬರ್ಪ ಅವರೆರೆಲ್ಲರಪ್ರೂರ್ಎಯು' ತು ವ ದ ವ್। ಗ ವ್ರ. ಜಿ ಹ್ ನ್ ದ್ 'ವುದ್(೪) ಸಾಊ'ನ್। ಅ ವು 'ದಿನದಿನಕತಿದೂರ' ತ್ ಉ ಗ ಇ'ವಾ।ಗು'ವು 'ತಸಾವಳ್ಇದ್ಇರುವ' ಯುತಿ ॥೩೧೭॥

ಕ್ ದ'ವಯ್ಕುನ್ಠಈವ್ಉದುಹಿ.ರಿಯ' ತಿ ಇ ಯ ಧ। ಣಿ ದ. ನ ಅ ಆ ನ್ 'ತ್ವದನುಭಯ' ತ್★। ಸ ದ 'ವೋಕ್ಷವನಾವ್ಉ' ಅ ನ್ ಚ್ಭ ಣ್ 'ಗಳ್ ಅಪಡೆ।ವ' ದ 'ಸ್ವಾತನ್ತ್ರ್ಯೇ'(೫)ಮಾಧ ॥೩೧೮॥

ಕಾಯ ಓಮ್ದಯ್ದೆನ್ಟು ಮೂರ್ಒಮ್ದು'ಮ್ ಸ್ ಹ ದ್। ತಾಯ. ಹ ಮ್ ಮ್ ಣ ಅನ್ತ್ಅರ ಯ್★ ದಾಯ ಎನ್ಟೋವ್ಬತ್ನಾ'ಯೇ ತ ತೇ ವು ಲ್ಕ್ಯ್ದು। ಓಯಮ್ದುಭೂವಲಯಸಾರಿದನ್' ಸನ ॥೩೧೯॥

ಐ ೧೩,೮೫೧ + ಶ್ರೇಢಿಯಶ್ರೇಣಿ ಅನ್ತರ ೧೫,೪೯೮ = ೨೯,೩೪೯ ಅಥವಾ ಅ-ಏ

೪,೪೭,೨೪೬ + ಐ ೨೯,೩೪೯ = ೪,೭೬,೫೯೫

ಸಿರಿಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ

ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ಒಂದೇ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದ ಎಳೆ ಮತ್ತು ಅಡ್ಡ ಎಳೆ ಹೇಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದುವುದೇ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೇ ನೂರು, ಕೋಟಿ, ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿಯೇ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 319 ಸಾಲು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಈ ಮುನ್ನೂರ ಹತ್ತೋಬತ್ತು ಸಾಲು ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಂದರೆ ಮುನ್ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಸಾಲಿನಲ್ಲೂ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಕನ್ನಡದ ಬೇರೆ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹನ್ನೊಂದನೆ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಮುನ್ನೂರ ಹನ್ನೊಂದು ಸಾಲಿನ ಪದ್ಯ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಡಬಲ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ, ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನವರೆಗೂ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿವಪಾರ್ವತೀಶನ ಗಣಿತದ ಶ್ರೀ ಕಂಠದನಿಯ ಸಾಲೆ ಓಲೆಗಳಸುವಿಶಾಲ ಪತ್ರದ ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಸವಿಸ್ತರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ನಮಹವು

ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಒಂದು ಬಂಧ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಶಿ ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈಗ ಮುಂದಿನ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಎಳೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದ ಎಳೆ ಹೇಗೆ ಬಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇರಿರುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇರಿದೆ.

ಮತಿಯಿಪ್ಪು ಸಹಜಮ್ ಪ್ರಮಾಣಮ್ ಸ್ವಯಂಭುಬುದಿ ಮೋಕ್ಷ ।

ಹೀಗೇಯೆ ಮುನ್ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ 5ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. 6ನೇ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನವರೆಗೂ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ 319ನೇ ಪದ್ಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಒಂದನೇ ಪದ್ಯದವರೆಗೂ ಹರಿಯುತ್ತದೆ ಅದು ದವಲದ ಜಯದವಲದ ಮತ್ತು ಸುವಿಸ್ತರ ಅವರೊಳ್ಅನಂತ್ಯ ಮಹಾದವಲಗ್ರಂಥವು 5ನು ಪೇಳ್ವನು 5 ಧವಳಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದು ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ತುಂಬಾ ಇನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅಂತರಾಂತರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಒಟ್ಟು ಈ ಅದ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನಾವು ನೋಡಿದಂತೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ತೋರಿಸಿದ ಅನೇಕ ಅಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ನಲವತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಷ್ಟು ಭೂವಲಯ ಇದೆ. ಆ ನಲವತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಖಂಡಮುಗಿಯುತ್ತದೆ ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ ಇನ್ನು 26. ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದರೆ ಇಡೀ ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದುಮುನ್ನುಡಿಯು ದೊರೆತಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆವಲ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವ ಪೂರಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ದೊರೆಯುವುದೆಂದರೆ ಇದನ್ನು ಮುನ್ನುಡಿ ಅಥವಾ ವಿಷಯ ಸೂಚಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಮುನ್ನುಡಿಯ 59 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಭೂವಲಯದ 2ನೇ ಖಂಡ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತಹ ಮೊದಲ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ 27X27 ಅಡ್ಡ ಸಾಲು, ಉದ್ದ ಸಾಲು ಇವಿಷ್ಟನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಓದುವ ವಿಶೇಷ ಕ್ರಮವಿತ್ತು ಈಗ ಅದೇ 27 ಮನೆಯ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು 9X9 ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮೊಡಿ 9 ಚಕ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ ಈ ಒಂಭತ್ತು ಚಕ್ರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. 2ನೇ ಖಂಡದ ಮೊದಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಈಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

1. ಸ್‌ರ್‌ವಜ್‌ಞವಾಣಿಯುದ್ ಅಯಾಗಮ ಕಾವ್‌ಯ । ಧರ್‌ಮ ಸಾಮಾನ್‌ಯ ವಿಶೇಷ ಸರ್‌ವಸ್‌ವವಾತ್‌ಮನೆನ್‌ದೆನುವ ಶ್‌ರುತಜ್‌ಞಾನ । ನಿರ್‌ಮಲ ಗಣಿತ ಭೂವಲಯಅ
2. ಉಸಹ ಜಿನೇನ್‌ದ್‌ರ್‌ಅಇಲ್‌ಲಸಮಾನ ಮುಖಪದ್‌ಮ । ದಿಶೆಯಿನ್‌ದ ಸರ್‌ವಾನ್‌ಕರ್‌ರಮದೆ ॥ ಹೊಸದನ್‌ಕವಿದು ಶ್‌ರುತದವತಾರ ಗಣಿತದ । ರಸೆ ಜತ್‌ಥತ್‌ತ್‌ಥಾಣುಪುವ್ ವಿಘ
3. ದಕ್‌ಷಿಣ ದೇಶದ್‌ಅ ದಿವ್‌ಯದ್‌ವನಿಸಾರ । ಶಿ ಕ್ ಷೆ ಯಾ ಗ ಮ ವಿ ದು ಸ ಕಲ ॥ ರಕ್‌ಷೆಯ ನೀಡುವ ಗಣಿತಾಕ್‌ಷರವಿಹ । ಶಿಕ್‌ಷಣದಾಸುಪೂರ್‌ವಿಯರ
4. ಣಾಶವಾಗುವ ಎಲ್‌ಲವಯತ್‌ನದೆ ಕೊಟ್‌ಟು । ಈಶರನ್‌ತಾಗುವ ತಾನು ॥ ಆಶಾಭೂ ಮಿಯೆ ತನಾತ್‌ಮ ವಾಣಿಯ । ರಾಶಿಯನ್‌ಕಗಳ ಹುಟ್‌ಟಿಸಿದಮ್
5. ಣವದನ್‌ಕ ವಾಗಿ ಸ್ ಈಗೀ ರ್‌ವಾಗ್‌ವಾಣಿಯ । ಕವಿಯ ಶ್‌ರುತ್ ಆವತಾರ್ ಅವನು ಅವತರಿಸಿರ್‌ದು ಅನನ್‌ತತ್‌ವ ತಾಗಿರ್‌ಪ । ಸವಿಯನ್‌ಕ ಗಣನೆಯ ಪದಲು

ನೋಡಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಭೂವಲಯದ ಸಾರಸರ್ವತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಪದ್ಯವೇ ಇಡೀ ಭೂವಲಯದ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞವಾಣಿಯ ಉದಯ ಆಗಮಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ ॥

ಭೂವಲಯುದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಸರ್ವಜ್ಞವಾಣಿಯು ದೇವರಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮ ವಿಶೇಷಧರ್ಮ ಎಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಆತ್ಮ ಎನ್ನುವ ಶೃತಜ್ಞಾನ ಸರ್ವಸ್ವ ಆತ್ಮ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರೆ ಆ ಆತ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವದೇ ಜೀವನದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ. ಉದ್ದೇಶ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಇಡೀ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನಿರ್ಮಲಗಣಿತ ಭೂವಲಯ ಉಹಾಪೋಹದಿಂದ ಅಥವಾ ಅವರವರ ಸ್ವಯಂಸ್ವಂತ ಅನುಭವದಿಂದ ಬರುವಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಗಣಿತದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಭೂವಲಯ ಇಡೀ ಭೂವಲಯದ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ಬೇಕು. ಭೂವಲಯದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನೋಡೋಣ, ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಇಡೀ ಭೂವಲಯ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು

ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸುಉದಸಾಣಮ್ ನ್ಸ ಆ ನಾನಾವರಣೀಯಂ ಇದು ಸುಮಾರು 284 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರದ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದೇ ರೀತಿ 284 ಸಾಹಿತ್ಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಓದಲು ಯಾರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು ಹೇಗೆ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಭೂವಲಯದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಓದಬೇಕೆಂಬ ಕ್ರಮವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತಿದೆ.

ನವದಂಕವಾಗಿಸಿರುವ ಕೀರವಾಣಿಯು ಕವಿಯು ಶೃತಾವತಾರವನು ॥

ಒಂಭತ್ತನೇ ಅಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಗೀರ್ವಾಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಆ ಒಂಭತ್ತನೇ ಅಕ್ಷರದ ಸ್ಥಾನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ದಿವ್ಯಗೀಹಿ ದಿವ್ಯಾ ಅಮಾನುಷೀಗೀರ್ವಾಣೀಯಸ್ಯ ।
ಸದಿವ್ಯ ಗೀಹಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಸಿ ದಿವ್ಯೋಂ ಮಾನುಷೇಧ್ವನಿಹಿ ॥

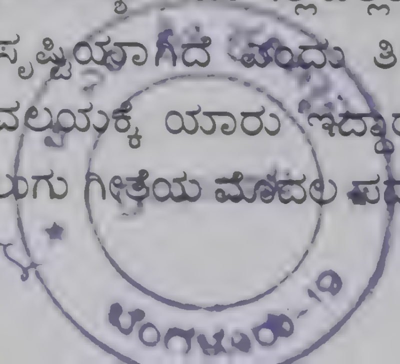
284 ಸಾಲಿನಲ್ಲೂ 9ನೇ ಸ್ಥಾನದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ 27ನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂ ಕಾರ ಬಿಂದು ಸಂಯುಕ್ತ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆವು ಈ 2ನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿ

ಸಕಲ ಭೂವಲಯ ಮುನುಕು ಪ್ರಭೂಷಣ ಪ್ರಬುವುನ್ಡು ।
ಮನ ಸುದಣಾಣಾವರಣ ಕ್ಷಯಕಾರಣ ಮುನಿನೇನು ನಮಸ್ಕಾರಂಮು ಚೇಸಿ ॥

ಸೊಗಸಾದಂತಹ ಜೇನುತುಪ್ಪದಂತಹ ಭಾಷೆಯೇ ಇದು ತೆಲಗು ಅಥವ ತೆಲುಗು ತೆಲುಗುವಿನಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹೇಗೆ ನಾನಾಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಶಿಯೂ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಎಂತಹ ವಿಶೇಷ ವಿದು.

ಯಾವುದೇ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಲೀ ಗೀತೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಯಾರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ಇದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಯಾರು ಇದ್ದಾರೋ ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ ಈ ತೆಲುಗು ಗೀತೆಯ ಮೊದಲ ಪದ್ಯ.



ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದ ಕೆಡಯ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಓದಿದರೆ

ಅಘರ ಮುದಲ್ ಎಳತ್ತಲ್ಲಾಮ್ ಆದಿ ಭಗವನ್ ।

ಉಲಘಕ್ಕು ಮುದಲ್ ತಿರುಳ್ ಕಾವ್ಯತ್ತಿಲ್ ॥ ಪಕ್ಕಾನ್॥

ಕಾವ್ಯವು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯದು (ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ನಾಡಾದ ತಮಿಳುನಾಡು) ತಮಿಳರ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಾವ್ಯ ತಿರುಕುರುಳ್ ಎಂದೋ ಯಾರೋ ಬರೆದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಯಾವುದೇ ಉಹಾಪೋಹದ ಆದಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಆ ತಮಿಳಿನ ಗೀತೆಯೂ ಕೂಡ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬ ದಿವ್ಯ ಆಧಾರವನ್ನು ಭೂವಲಯ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ತಿರುಳ್‌ಕುರುಳ್ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳ ಗೀತೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಾಗಲೇ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ತಮಿಳು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತುಂಬಾ ಆನಂದ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ ಇಂತಹ ಗೀತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವನ್ನು ಚಿತ್ರ ಪಟಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲು ಕಷ್ಟ. ಇದುವರೆವಿಗೂ ಭೂಮಲಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಶಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ ಈಗ ಭೂವಲಯದಿಂದಲೇ ಬಂದಂತಹ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದಲೇ ಉದಾಹರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳ ಉಗಮ

ಒಂದು ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿದ ಒಂದರ ಮುಂದಿದೆ ಓ ಚಂದ ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ 1ರಿಂದ 9 ಮತ್ತು 0 ಆದಾರವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ ಮತ್ತು 64 ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು ಅದರೆ ಎಲ್ಲಾ 64 ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಕೂಡ 9 ಅಂಕಿಯೇ ಮೂಲ ಆಧಾರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆ 9 ಅಂಕಿ ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಯಾಯಿತು. ಎಂಬುದನ್ನು ಭೂವಲಯವು ಭವಿಷ್ಯ, ಇದುವರೆಗೂ ಯಾವ ಭಾಷಾಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳದಿರುವ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಧಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಕಿಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಪೂರ್ಣ ಎಂಬ ಒಂದು ಶಬ್ಧಕ್ಕೆ ನಾವು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಸೊನ್ನೆ ಆ ಬಂದು ಸೋನ್ನೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕ "0" ಈಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಬರೆದು ಈ ರೀತಿ ಎರಡು ಭಾಗಮಾಡಿದರೆ -⊖- ಎರಡು ಅರ್ಥಚಂದ್ರಾಕೃತಿ ರೇಖೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.ಆ ಎರಡು ಅರ್ಥ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯಿಂದಲೇ 9 ಅಂಕಿಗಳು ಉಟ್ಟುತ್ತವೆ ಎಂದು ಭೂವಲಯದ ಒಂದು ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

-⊖- ⌒ ◡ ೩ ೪ ೫ ೬ ೭ ೮ ೯ ೦

ಇದೇ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಒಡೆದ ಈ ಎರಡು ತುಂಡುಗಳೇ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಕಿಗಳು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೀಣರೇ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಒಡೆದು (ಎರಡೂ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಲೆಕ್ಕಬೇಕಾದರೂ ಬರೆಯಬಹುದು. ಲೆಕ್ಕ ಬರೆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬರೆದಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಬರೆದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಂತೆ

ಸೊನ್ನೆಯ ಮಹತ್ವ

ಅಣಿಯಾದ ಸೊನ್ನೆಗೆ ಮಣಿಯುವೆ ನಾನೀಗ ಇಂತಹ ಸೊನ್ನೆಗೆ ಇಡೀ ಭೂವಲಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತಹ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ ಅಂಕಿಗಳು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ಸೊನ್ನೆ ಇದೆಯಲ್ಲಾ, ಹೇಗೆ ಅಂಕಿಗಳು ಉಂಟಾದುವು ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಆ ಸೊನ್ನೆಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ನಿತ್ಯವು ಹೊಸದಾಗಿರುವಂತಹ ಅಕ್ಷರ ಹತ್ತುಗಳೊಳಗೆ ।
ಒಂಭತ್ತು ನಚ್ಚತ್ತು ಬಣವಾಗಿದೆ ಅಚ್ಚ ಕಾವ್ಯಕೆ ಸೊನ್ನೆಯೇ ಆದಿ ॥

ಇಡೀ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸೊನ್ನೆಯೇ ಆದಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಗಂಡು ಮಾತಿದೆಯಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಭೂವಲಯ ಮಾತ್ರವೇ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿತೋರಿಸಬಹುದು.

ಭೂವಲಯವು ಆರುಸಾವಿರ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು 12 ಸಾವಿರ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಆರು ಲಕ್ಷಶ್ಲೋಕ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆಲ್ಲ ಆ ಪದ್ಯಗಳೇ ಇವು :

ನುಣುಪಾದ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನೆಡೆದು...........

ಲಿಪಿಯು ಕರ್ನಾಟಕವಾಗಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ಸುಪವಿತ್ರ ದಾರಿಯ ತೋರಿ...

ಮಪಕಾಲಯಗೋಡಿ ಆರು ಸಾವಿರ ಮಾತ್ರ ಉಪಸಂಹಾರ ಕಾವ್ಯದಲಿ...

ಕೇಳುವ ಭವ್ಯರ ನಾಲಿಗೆ ಆಗ್ರದ ಕಾಲಿನಿಂಪರಿ ತಂದುದಂ ...

ಕಾಲ ಕಲಾಪದ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಲೀಲೆ ಶಂಕೆ ಗೊತ್ತರಂ...

ಮಾನವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ 60 ಸಾವಿರ ಸಂಶಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವಂತೆ ಆ 60 ಸಾವಿರ ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ಈ ಭೂವಲಯ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತವೆಯೋ, ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಹೇಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ವರದವಾಗಿಸಿದೆ ಅತಿ ಸರಳವಾಗಿ ಗುರು ಗೌತಮರಿಂದ ಹೆಸರಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಶ ಆರು ಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಆರು ಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಭೂವಲಯ ಪೂರ್ತಿಯೋಗಿದೆ.

ಭಾರತದ ಅಮೋಘವರ್ಷವ ರಾಜ್ಯ ಸಾರ ಸರ್ವತವೆಂಬಂಗ ಕೋಟಿ ॥

ಸಾರಾಂಶ ಗಣಿತದೊಳ ಅಕ್ಷರ ನಕ್ಕದ ನೂರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಆರು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ ನಿಜ ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ನೂರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಇಡೀ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಬಂದಿರಬೇಕಾದರೆ ಇಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ಯಾರಾದರೂ ಇಷ್ಟ ಶ್ಲೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಅದು ಒಂದು ಗಣಿತ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ತನೆಗೆ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋಧರ್ಮ

ಭೂವಲಯದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆ ಎಂದರೆ ಇಂದು ನಾವು ಜಾತಿ ಮತ ಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿವರು ಹೇಳದಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಲೋಕದ ಮನುಜರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಧರ್ಮ ಅದು ಸಧರ್ಮ ಅದೇ ಅಂಹಿಸಾ ಪರಮೋಧರ್ಮ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮನುಜರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ಸಾರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಧಾರ ಭೂವಲಯ ಉಳಿದ ಧರ್ಮಗಳೂ ಹೇಳಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಒಂದೇ ಸಮ ನೋಡು ಎಂದು ಆದರೆ ಗಣಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮ ಇವರು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರೋ, ಅವತಾರ ಪುರುಷರೋ ಭಾವತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವಂತಹ ಧರ್ಮವಾಗಿರದೆ ಸ್ವಭಾವಚಿತ್ತವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವಂತಹದ್ದು.

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು

ದೋಶಗಳದಿನೆಂಟ ರಾಶಿಯಾಗಿರುವಾಗ । ಈಶರೊಳ ಬೇದ ತೋರುವುದು ।
ಆಶಿರತ್ನತ್ರಯದ ಆಶೆಯ ತೋರಲು । ದೋಶಾವಳಿ ತೋರಲು ॥

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮದೇ ಪರಮಧರ್ಮ ಎಂದು ಅಭಿಮಾನ ಪಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ದೋಶ ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರವಿದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವೈಡೂರ್ಯವಿದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗೋಮೇದ, ಪುಶ್ಯರಾಗವಿದೆ. ಈಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಕೈಯಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ರತ್ನಗಳಿರಬಹುದು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನದೇ ಹೆಚ್ಚು ತಮ್ಮದೇ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲಾ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ರಾಶಿ ಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅದುಹೆಚ್ಚು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ, ಸಮ್ಯಕ್ ಚಾರಿತ್ಯದಿಂದ ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆ ಜ್ಞಾನ, ದರ್ಶನ, ಚಾರಿತ್ಯದ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದಾಗ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ನಿಜವಾದ ಸತ್ಯಾಂಶ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ವಶವಾಗೆ ಒಂಭತ್ತು ಕಾಮದ ಜನರಿಗೆ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆ ನಿದ್ರೆ ।
ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಭವರೋಗ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಹೋಗುವುದು ॥

ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಭೂವಲಯ ಏನೋ ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾತಂ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಡಬಾರದು ಭೂವಲಯ ಆಯುರ್ವೇದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನದವರೆಗೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ.

ನಮಗೆ ಬದುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭೂವಲಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ 9 ಎನ್ನುವ ಅಂಕಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ನಿದ್ರೆ, ಹೋಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರ ಕಷ್ಟಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ, ಲವಮಾತ್ರವೂ ಬೇದವ ತೊರದೆ॥ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇದವನ್ನು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ ಭೂವಲಯ ಹೇಳುವ ಧರ್ಮ ಮೂರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ, ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ 360 ಉಪಧರ್ಮ ಒಟ್ಟು 363 ಧರ್ಮಗಳಿವೆ. ಅದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾದ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರವರಿಗೆ ತೋರಿದ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮೂಲಧರ್ಮ ಅಹಿಂಸಾಪರಮೋ ಧರ್ಮ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಯಾರು ಯಾವ ಧರ್ಮದವರು ಎಂದುಕೊಂಡರೂ ಬೇದ (ವ್ಯತ್ಯಾಸ) ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಭೂವಲಯವು ಅದನ್ನು ಲವಮಾತ್ರವಾದರೂ (ಎಳ್ಳಷ್ಟು) ವತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಭೂವಲಯದ ಕಾಲ ಮಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವಾಗ ಭೂವಲಯ ಹೊಸದೂ ಅಲ್ಲ ಹಳೆಯದೂ ಅಲ್ಲ.

ಈಗಣ ಹಿಂದಣ ಆಗಸ ಮುಂದುಣ ಸಾಗಿದ ಕಾಲವೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ॥

ಭೂವಲಯವು ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇವತ್ತು ನಾವು ಬದುಕಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ ಸಹ ಒಳಗೊಂಡಂತಹ ಭೂವಲಯ ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷ ವರ್ಷವಾದರೂ ಸಹ ಇರಬಹುದಾದ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತಹ ಧರ್ಮ ಭೂವಲಯ ಯಾವುದೇ ಗುಂಪು ವ್ಯಾಖ್ಯ ಮಾಡಿಸುವ ಕ್ರಮವೇ ಇಲ್ಲ ಭೂವಲಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ 363 ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ ಭೂವಲಯ ಒಂದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳ ವಿಷಯವೂ ಅದರೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ನಿರ್ಮಲ ಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮಧರ್ಮ ಎಂಬಂತೆ,

ಕರುಣೆಯೇ ಧರ್ಮವರ್ಧನವಾಗಿ ॥

ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ ಬಹಳ ನಿರ್ಮಲವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಅದುಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಅಹಿಂಸೆ, ಕರುಣೆ, ದಯೆ ಎನ್ನುವ ಧರ್ಮವನ್ನು ವರ್ದಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ಆ ಕುರುಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಕಷ್ಟಗಳು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ

ದರುಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ಯ ಮೂರರೂಳು ಪರಮ್ಮಾತ ।
ರೂಪವಾಗಿರಲು ಜುಣು ಜುಣು ವೆನ್ನುತ ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿ ಸಾರ ॥

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮವೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕುಣಿಯಬೇಕು ನಾವು ನೀವು ಬರೆದ ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ ದಿವ್ಯದ್ವನಿ ಪುಣ್ಯದ ಸಾರ ದಿವ್ಯದ್ವನಿ ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಳಿವಿಲ್ಲ.

ಗಣನೆಯ ಸಕಲ ಪದವು ।

ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಬುದ್ದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಯಾವುದೂ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಕಷ್ಟಗಳು ಏನು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಭೂವಲಯದ ಮೊದಲನೆ ಅಧ್ಯಾಯದ 3ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನಾದ ಭೂವಲಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಇಲ್ಲೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಯಾರು ಎಷ್ಟು ಜಪಿಸಿದರೂ ಅಷ್ಟು ಸತ್ಫಲವಿಲ್ಲ, ನಾರಸತಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥ ॥

ಯಾರು ಎಷ್ಟು ಓದಿದರೆ ಜಪಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಓದಿದರೆ, ಎಷ್ಟು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅಷ್ಟು ಫಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳು ವಂತಹದಲ್ಲ ಈ ಭೂವಲಯ

"ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಇಹವಲ್ಲೂ ಸುಖ ಪರದಲ್ಲೂ ಮೋಕ್ಷ"

ನೂರು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿಯ ಶ್ಲೋಕ ಸಾರವಾಗಿಸಿದ ಭೂವಲಯ ॥

ಒಂದರಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮುಂದೆ ಭೂವಲಯ ಹೇಳುವ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಮರ್ಕಟ ಮಾನವನಾದಂತೆ ಮರ್ಕಟವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರನ್ನಾಗಿಸಬಹುದೆಂದು 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ. 91 ನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೊರಟರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಭೂವಲಯವು ಸರ್ವರಾರಾಧಿತ ಧರ್ಮ ಭೂವಲಯ 6ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ 164 ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಧರಿಸಿದ ಧರ್ಮವೇ ಹೊರತು ಭೂವಲಯ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಧರ್ಮವಲ್ಲ ದರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ನೂರಾರು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಇಹಕ್ಕೆ ಪರಕ್ಕೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಆಧಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಯಿತು.

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇಷ್ಟು ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ಪಂಡಿತ ಯಲ್ಲಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಗಲಪ್ರಾಬ್ರುತ ಸಮಸ್ತ ಭೂವಲಯ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಗವಗ್ಗೀತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಗುರ್ಜರ ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಗೀರ್ವಾಣ ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ವೇದ, ಹರಿಭಕ್ತಿ, ಜಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಹಾಭಾರತ, ಸರಸ್ವತಿ ಸೋತ್ರ ಹಿಂದೆ ನಾವು ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಬರುವಂತಹ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತೋತ್ರ.

ಚಂದ್ರಿಕಾ---------------- ನಿರ್ಮಲ ಶುಭ್ರವಾಸೆ
ಕಾಮಾಕ್ಯ------------------ ತನ್ನರ್ಥರೂಡೆ
ವಾಗೇಶ್ವರಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಮಮರಃಕ್ಷದೇವಿ (ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ತೋತ್ರ)

ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಈಗಾಗಲೇ ಇದೆ ಅದರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ತೋತ್ರವಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪಿತ ವಾಗಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರವೋ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಭೂವಲಯವು ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಇದೇರೀತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಾರ್ವತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಾರತೀ ಸ್ತೋತ್ರ ಕಡೆಗೆ ಮಾರಿಯಮ್ಮನ

ಸ್ತೋತ್ರವೂ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಆದರೆ ನಾವು ಈಗ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತೋತ್ರವು ಪರಿಶುದ್ಧವೋ, ಸರಿಯೋ, ತಪ್ಪೋ, ಎಂಬುದನ್ನು ನಿವರಾಣೆ ಮಾಡಲು ಭೂವಲಯ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳೇ ಮೂಲಾಧಾರ, ರುಗ್ ಋಷಿ ಮಂಡಲ, ಪಾತ್ರ ಕೇಸರಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ ತೀಶನ ಗಣಿತ ಹದಿನಾಲ್ಕುಪೂರ್ವಗಳ ಗಣಿತ, ಮಧ್ಯಮಪದಗಣಿತ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಮಧ್ಯಮಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ನೂರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳು. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವೆ ಇದರಿಂದ ಜನರು ತಾವು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪು ಎಂಬುದನ್ನು ಭೂವಲಯದಿಂದ ಸಿದ್ದಾಂತ ಮಾಡಿಕೊಡಬಹುದು.

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ವೇದ

ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಮಸ್ತರು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಕ ದೃಢಕಾಯನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನದ ವರೆಗೆ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಇವೆ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ, ಪಶುವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಆಕಾಶಗಮನ, ವಿಮಾನ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಶುವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದುತೊಟ್ಟು ನೀರಿನಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಬಿಂದು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಡಿ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಣು ಇದೆ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿಹೇಳುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದು. ಭೂವಲಯ ಇದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಂತಹದ್ದು ಇನ್ನು ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಯುರ್ವೇದದ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತರವಾದ ಒಂದು ವೈದ್ಯವನ್ನು ಭೂವಲಯ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಫಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಔಷಧವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ದತಿಯಿದೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೇ ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿರುವಂತಹ ಪಾಶ್ಚ್ಯಾತ್ಯ ವೈದ್ಯ ಪದ್ದತಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆಗಳಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಖನಿಜಗಳಿಂದ ದೊರೆಯುವಂತಹ ಮೂಲ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ದ್ರವಔಷಧಗಳು ಅಥವಾ ಇಂಗ್‌ಜೆಷನ್ ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಭೂವಲಯದ ಆಯುರ್ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನ ಚರಕ ಶುಶೃತರಿಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದ ಎಂದು ಸವಾಲ ಹಾಕುವ ಭೂವಲಯ ಹಾಗಾದರೆ ಭೂವಲಯದ ಆಯುರ್ವೇದ ಯಾವುದೆಂದರೆ ಇದು ಪುಷ್ಪಾಯುರ್ವೇದ ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದು. ಆಯಾ ಗಿಡಗಳಿಂದ ದೊರೆಯುವ

ಔಷದೋಪಯುಕ್ತ ಸಮಸ್ತವೂ ಕೂಡ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಮಾಡುವ ಔಷಧದಿಂದ ನೂರಾರು ರೋಗಗಳು ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಅಂತಹ 24 ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

1) ಅಶೋಕ, 2) ಎಗ್ರೋದ, 3) ಸಪ್ತಪರ್ಣ, 4) ಕಾಲ, 5) ಸ್ವಯಂಭೂ, 6) ಶ್ರೀಶ, 7) ಧೂಳಿ, 8) ಪಲಾಶ, ಈ ರೀತಿ 24 ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮಾಡುವ ವೈದ್ಯವೇ ಪುಷ್ಪಾಯುರ್ವೇದ ಪರಮಸುಖವಾದ ವೈದ್ಯ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ವೈದ್ಯ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭೂವಲಯದ ಸರ್ವರೋಗ ಸಾಧ್ಯ. ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಇಡೀ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಭೂವಲಯದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಂಥದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅದರಲ್ಲೇ ಹೇಳಿರುವ ಕೆಲವು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಯಿ (ಸಕಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡದಂತಹದ್ದು)

ಸರ್ವ ಧರ್ಮಮಯಿ (ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು)

ಸರ್ವಜ್ಞಾನಮಯಿ (ಸಕಲ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಯಿ)

ಅತಿಮಾನವ ಅಸದೃಶ್ಯ (ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲುದ್ದು) ಆದರೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೂ ಇದ್ದಾರೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ ಆಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಜನರಿಗೆ ಈ ಕಾವ್ಯ ವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ).

ಅತಿ ಉತ್ಕಷ್ಟ- ಅಸಾಧ್ಯಸಾಧ್ಯ) ಅನನ್ಯ - ಅಸಾಧಾರಣ ಅತಿಮಾನವ - ಅಸದೃಶ್ಯ

ಅಜ್ಞಾನ- ಜ್ಞಾತ, ತ್ರಿಕಾಲ- ಬಾಧಿತ, ಪುರಾತನ ಮತ್ತು ನವೀನ ವಿದ್ಯೆ ನವ ಚೈತನ್ಯ -ಹೊಸಚೈತನ್ಯ

ನಂಬಲಸಾಧ್ಯ, ಕನ್ನಡದ ಕುಮುಟ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಅಣೋದರಣೀಯ, ಬಲಶಾಲಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಭೂವಲಯ.

ಬುದ್ದಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಲ್ಲರ ಬುದ್ದಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞವಾಣಿ, ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ, ಇಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂತಹ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಯಾರೋ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಜೋಡಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾದಂತಹ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ

ಗಣಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಂಕಿಗಳಿಂದಲೇ ಕೂಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಡೆಯವಾಗಿ ಮಂಗಲ ಪದ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಲ ಪದ್ಯ

ಮೇರುವ ಬಲಕ್ಕಿಂ ತಿರುಗುತ ನೆಲೆಸಿರ್ಪ। ಭೂರಿ ವೈಭವಯುತದಾದ

ಸಾರವ ಬೆಳಕ ಬೀರುವ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು। ಧಾರುಣಿಯೊಳು ತೋಪವರೆಗೆ॥

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಕಾಣುವವರೆಗೂ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕೂಡ ಮಂಗಳಉಂಟಾಗಲಿ

ನೀಲಾಂಬರದೊಳು ಹೊಳೆಯುವ ನಕ್ಷತ್ರ। ಮಾಲಿನ್ಯವಾಗದವರೆಗೆ।

ಶೀಲವ್ರತಂಗಳೊಳು ಬಾಳ್ದು ಜನರೆಲ್ಲ । ಕಾಲನ ಜಯಿಸಲೆತ್ನಿಸಲಿ॥

ನೀಲವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ನಕ್ಷತ್ರ ರಾಶಿಯು ಕೊಳಕಾಗದವರೆಗೂ ಅಂದರೆ ಸ್ಥಿರಕಾಲ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡೆ ನುಡಿಯಿಂದ ಬಾಳುವ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಕಾಲಪುರುಷರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಲಭಿಸಲಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಕೂಡ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಮಂಗಲವು ಉಂಟಾಗಲಿ

ಅಷ್ಟಮಹಾ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯ ವೈಭವದಿ ಅಷ್ಟು ಗುಣಗಳೊಂದನ್ ।
ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯತನದಿ ಅಷ್ಟಮ ಜಿನಗೆರಗುವೆನು ॥

ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಂತಹ ಸರ್ವ ಭಾಷಾ ಮಹಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬ್ಗಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಲು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅನುಕೂಲವಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಹೌರೌಕೆ.

---

2. ಗ್ರಂಥ ವಿವರಣೆ (ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ)

ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

1. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕುಮುದೇಂದು ಎಂಬ ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುನಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.
2. ಇದು ಸರ್ವ ಭಾಷಾತ್ಮಕವಾದ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
3. ಈ ಕವಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾವುದೇ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲೂ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ.
4. ಆದರೂ ಈ ಕವಿಯ ಭರತ ಖಂಡದ- ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದ ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸುಪ್ರಿಸಿದ್ಧ ನಂದೀದುರ್ಗದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ "ಯಲವಳ್ಳಿ" ಎಂಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ- ಯಲವಳ್ಳಿ ಎಂಬುದು ಭೂವಲಯ ಎಂಬ ಶಬ್ಧದ ತಿರುಗು ಮುರುಗು- "ಯಲವ ಭೂ" ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.
5. ಇದನ್ನೇ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬ ದೇವಪ್ಪ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿಯು "ಕುಮುದೇಂದು ಶತಕ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
6. ಕುಮುದೇಂದು ಕವಿಯು ಧವಲಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತೃ ಗುರು ವೀರಸೇನರ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಸೇನಗಣ ಜ್ಞಾತವಂಶ ಸದ್ದರ್ಮ ಗೋತ್ರ- ಶ್ರೀ ವೃಷಭ ಸೂತ್ರ- ದ್ರವ್ಯಾಗಮ ಶಾಖೆಯ - ಇಷ್ವಾಕು ವಂಶದವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಇವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಹೆಸರು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.
7. ಈ ಕವಿಯುಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟದ ಮಾನ್ಯ ಖೇಟದ ದೊರೆ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೂ ಗಂಗರಾಜ ಸೈಗೊಟ್ಟ ಶಿವ ಮಾರನಿಗೂ ಹೇಳಿದುದಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.
8. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕವಿಯು ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
9. ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದ ಅಥವಾ ಬರೆಯಿಸಿದ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆಯೋ ಹೇಗಿದೆಯೋ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.
10. ಆದರೆ ಈಗ ಭಾರತ ಸರಕಾರದವರು ಮೈಕ್ರೋ ಫಿಲಂ ಮಾಡಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಗಳು ಸೇನನೆಂಬ ದಂಡನಾಯಕನ ಪತ್ನಿ ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಮಲ್ಲಿಕಬ್ಬೆ' ಎಂಬಾಕೆಯು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿ

ಮಾಡಿಸಿ ಮಾಘ ನಂದ್ಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಗಳೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯ ಕಾಗದವು 900 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

11. ಈ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯು ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು 50 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಂದೀದುರ್ಗದ ಬಳಿ ಇರುವ ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ದರಣೇಂದ್ರ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಅವನ್ನು ಪಂಡಿತ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳವರು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿ ಪರಿಶೋದಿಸಿ ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಅಪಾರ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

12. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಅವನ್ನು ಭಾರತ ಸರಕಾರದವರು ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಉಳಿದ ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಎಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳವರು "ಕಾಪಿ" ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ನಾಶಮಾಡಲಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

13. ಪಂಡಿತ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಗಳವರು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂಕುಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ಪಂಡಿತ ಮೈಲಾರಪ್ಪನವರ ಮಕ್ಕಳು ಅವರು ತಮ್ಮ 64ನೇಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾ।। 23-11-57 ರಂದು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು.

14. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ।। ಬಾಬು ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರಾದಿಯಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ ಮತ್ತು ನಾನಾ ವಿದೇಶೀ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳುನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

15. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕುಮುದೆಂದು ಆ ಚಾರ್ಯರು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ 108 ಆಚಾಯ್ಯ ದೇಶ ಭೂಷಣ ಮುನಿ ಮಹಾರಾಜರವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಇಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಹಿಂದೀ ಟೀಕು ಸಮೇತ ಭೂವಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅದರ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಮಹಾ ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

---

3. ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವರೂಪ

1. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಇಂದಿನ ಯಾವುದೇ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ 1 ರಿಂದ 64ರ ವರೆಗಿನ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದೆ.

2. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿಯೂ 27X 27=729 ಮನೆಗಳ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

3. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ 1 ರಿಂದ 64 ರವರೆಗಿನ ಅಂಕಿಗಳು ಅಕಾರದಿಂದ ಃಃ ವರೆಗಿನ 64 ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಥವಾ ಧ್ವನಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ಪಟ್ಟಿ.

4. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಶ್ರೇಣಿಬಂಧ, ಚಕ್ರ ಬಂದ ಹಂಸ ಬಂಧ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಓದಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

5. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಸಾಂಗತ್ಯ" ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು.

6. ಅನಂತರ ಈ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಗ್ರಂಥದ ಆದ್ಯಂತ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

7. ಕ್ರಮೇಣ ಅಶ್ವಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಒಳ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೂ ಅನಂತವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದು,

8. ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ 9 ಖಂಡಗಳೂ 6,000 ಸೂತ್ರಗಳೂ 16,000 ಚಕ್ರಗಳೂ 6,00,000 ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಕೇವಲ ಮಂಗಳ ಪ್ರಾಭೃತ (ಮುನ್ನುಡಿ) ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಖಂಡದ 1,270 ಚಕ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ 64,800 ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕಗಳಾಗುವುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ 15,000 ಚಕ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಿದೆಯೋ ಹೇಗಿದೆಯೋ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

9. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು 18 ಮಹಾಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು 700 ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು 718 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಲ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಕ ಮಗ್ಗಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆಯೆಂದ ಹಾಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಕಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ 5ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

10. ಪ್ರಪಂಚದ ಆದಿ ಅಥವಾ ಅನಾದಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯಂತೆ ಧ್ವನಿಯೂ ಸಹಗಣಿತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಕಲ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆಯೆಂದೂ ಅದನ್ನೇ ಆದಿ ವೃಷಭ ತೀರ್ಥಂಕರರು ತಮ್ಮ ಮೋಕ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯೆಂಬ ಹಿರಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ರೂಪದಲ್ಲೂ ಸೌಂದರಿಯೆಂಬ ಕಿರಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಅಂಕಿಯರೂಪದಲ್ಲೂ ಸಕಲ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿಯ ಮೂಲಕ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಅನಂತರ ಭರತ ಗೊಮ್ಮಟ್ಟರು ಅರಿತರೆಂದೂ, ಕ್ರಮೇಣ ಅದನ್ನೇ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಎಲ್ಲಾ ಅಚಾರ್ಯ್ಯರೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

11. ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಾದಿ 363 ಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೆಂದೂ ವೈದ್ಯ ಶಿಲ್ಪ ಅಣುವಿಜ್ಞಾನಾದಿ ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಅಡಕವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಮಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

12. ಹೀಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಭಾಷಾ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಕೇವಲ 1 ರಿಂದ 9 ಮತ್ತು 0 ಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲೇ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಬರೆಯಬಹುದೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಇರುವ ಸಾವಿರಾರು ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಕಷ್ಟತಪ್ಪುವುದೆಂದೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

13. ಹೀಗೆ 1 ರಿಂದ 64 ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಂಯೋಗ ಭಂಗದಿಂದ 62 ಬಿಡಿಯಂಕಗಳಷ್ಟು ಧ್ವನಿಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದೂ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಭಾಷಾ ಶಬ್ದಗಳೂ (ದೇವ-ಮೃಗ- ಮಾನವರಾದಿಯಾಗಿ) ಅಡಕವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

14. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ಅದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಕಲ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿದೆಯೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ ಇದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

15. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು 27 ಮನೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು 9 ಭಾಗಮಾಡಿಯೂ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಪಠನಕ್ರಮದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದಬೇಕು.

16. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ 1ನೇಯ ಖಂಡದ 1,270 ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ------ ಚಕ್ರಗಳಿಗಾಗುವ 33 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ- ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ----ಚಕ್ರಗಳಿಂದಾಗುವ 26 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಉಳಿದ 8 ಖಂಡಗಳಷ್ಟಾಗುವ ಮಹಾಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗಿದೆಯೋ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ

17. ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆಯೂ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.

4. ದಿ। ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರಿಂದ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ

1ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಲು ಗ್ರಂಥವಿವರಣೆ

ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಓದುವ ಕ್ರಮ:-

ಈ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 9 ಚಕ್ರಗಳಿವೆ.

1ನೆಯ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 14 ನೆಯ ಅಂಕಿ (1) ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರದಿಂದ (ಅ) ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ಅನಂತರ ನೇರವಾಗಿ ಕಡೆಯ ಸಾಲಿಗೆ ಇಳಿಯಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿ 15ನೆಯ ಅಂಕಾಕ್ಷರದಿಂದ (58-ಷ್) ಮೂಲೆಯಾಗಿ 1ನೆಯ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ (60- ಹ್) ಎನ್ನುವವರೆಗೂ ಓದುವುದು ಅನಂತರ ಚಕ್ರದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕಾಕ್ಷರದಿಂದ ಕೆಳಕೆ 14 ನೆಯ ಅಂಕಾಕ್ಷರ (1-ಅ) ದ ಮೂಲಕ ಪುನಃ ಮೂಲೆಯಾಗಿ 1ನೆಯ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ- ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓದುವುದು ಆ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆಯೇ ಚಕ್ರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ 4-5-6-7-53 ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವುದು.

ಇದರಿಂದ - ಅಕ್ಷ ಟ್ ಅವ್ ಅಹ್ ಆಪ್ ರ್ಆತ್ ಇಹ್ ಆರ್ ಯ್ಅ---------- ಎಂಬುದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹುಟ್ಟುವುದು.

2. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಾಗುವುವು
3. ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿದರೆ ಆಟ್ ಟವಿಹಕಮ್ಮವಿಯಲಾ----।। ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೊಂದರಂತೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಶ್ಲೋಕ ಹುಟ್ಟುವುದು.
4. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿದರೆ- "ಓಕಾರಮ್ ಬಿನ್‌ದು ಸಮ್‌ಯುಕ್‌ತಮ್ ---- ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕ ಹುಟ್ಟುವುದು.
5. ಹೀಗೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ 9 ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ 53 ಪೂರ್ಣಪದ್ಯಗಳೂ 72 ಪಾದಪದ್ಯಗಳೂ ಒಟ್ಟು 125 ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದು.
6. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಾಯದ ಒಟ್ಟು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಯ ಹಾಗೆ ಈ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲ 6,561 ಅಂತರ 7,785= ಒಟ್ಟು - 14,366 ಶಬ್ದಗಳಾಗುವುವು.

7. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಕಾವ್ಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜೈನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

8. ಆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆದಿ ವೃಷಭ ದೇವರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಗೆ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಸೌಂದರಿಗೆ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನದಾನ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಅವರ ಸಹೋದರರಾದ ಗೊಮ್ಮಟದೇವರು- ಭರತರಿಗೆ- ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಚಕ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದರೆಂದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

9. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತಾವರೆಗಳಿಂದ ರಸಸಿದ್ಧಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. (ಪದ್ಯ 42 ರಿಂದ)

2ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕರಣಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗಣಿತ ಲೆಖ್ಖವನ್ನು ಸಾಧುಗಳು ಗುರುಗಳು, ಆಚಾರ್ಯರು, ಸಿದ್ಧರು., ಜಿನರು ಇವರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ - ಅಂಕಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಓಂಕಾರದೊಳಡಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪಾರವಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಯೋಗ, ಸರ್ವಜ್ಞದರ್ಶನ, ಅನಂತಗುಣ, ದೇಶ, ಚಾರಿತ್ಯದರ್ಶನ, ಜ್ಞಾನ, ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ರಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

4ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪಾರವಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಚಕ್ರಬಂಧ ಹಂಸ ಬಂಧ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ, ರಸಮಣಿ, ಮೋಕ್ಷಸಿದ್ಧಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

5ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನವಮಾಂಕ ಬಂಧ, ನವಮಾಂಕ ಮಹಿಮೆ, ರಿದ್ಧಿ, ಸಿದ್ಧಿ ರಸ, ಪದ ಸಿದ್ಧಿ, ಅನೇಕ ಗುರು ಮುನಿ, ತೀರ್ಥಂಕರ ಹೆಸರು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ 718 ಭಾಷೆಗಳ ಪೈಕಿ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು 18 ಮಹಾ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಅಂಕಲಿಪಿಯನ್ನೂ ಹೆಸರಿಲಾಗಿದೆ.

6ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ, ದ್ವೈತ ಅನೇಕಾಂಕ ಮತ್ತು ಇತರ 363 ಮತ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಹರಿಹರ ಜಿನ ಧರ್ಮ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ದಿಗಳೂ ಆಗುವುದಾಗಿ ಅಪಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

7ನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 24 ತೀರ್ಥಂಕರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು, ಸಿದ್ಧರಸದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪುಷ್ಪಾಯುರ್ವೇದದ 24 ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ನಾಲ್ಕೊಗದ ಸಿಂಹದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

8ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಂಕರ ವಾಹನಗಳಾದ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಆಕಾರ, ರೂಪ, ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನೂ, ಆಯುಷ್ಯ ಸಾವುಗಳನ್ನು ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಕಾರ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿರುವ ನಂದೀ ಬೆಟ್ಟದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕೊಗದ ಸಿಂಹ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಚಿನ್ನೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಮಹಾದೇವಿಯರಾದ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿ ಪುರುಷದತ್ತೆ, ಕಾಳಿ, ಗೌರಿ ಮುಂತಾದ 24 ಯಕ್ಷ ಯಕ್ಷಿಯರನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

9ನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯ-

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ರಸಸಿದ್ದಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಲವು ಪುಷ್ಪಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳ, ವಂಶ, ಗೋತ್ರ, ಸೂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಖೇಟದ ದೊರೆ ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

10ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕುಮುದೇಂದುವು ಗುರುಗಳ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ಗಣಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಗೀರ್ವಾಣಿ ಜಿನವಾಣಿ, ಓಂಕಾರ ಹ್ರೀಂಕಾರ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

11ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸೌಂದರಿಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಂಕಾಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

12ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ- ತೀರ್ಥಂಕರ ವಾಹನಗಳು ಲಾಂಛನಗಳು ಜಿನಸಮಯ ಪ್ರಶಂಸೆ, ಪುಷ್ಪಾಯುರ್ವೇದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಈ ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ - 29ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ- ಅಶ್ವಗತಿಯ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

13ನೆ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಗುರುಸ್ತುತಿ, 9 ರಿಂದ ಭೂವಲಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕರ್ಮಾಟಕದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

14ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮನದೋಷ, ತನುದೋಷ, ವಚನದೋಷನಿವಾರಣೆ ಗುರುಸ್ತುತಿ, ರಸಸಿದ್ಧಿ, ಪುಷ್ಪಾಯರ್ವೇದ, ಚರಕನ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕಮತೆ ಖಂಡನೆ. ಸಿದ್ಧಾದಾಯಿಯರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಭವನವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ ವೈಭವವನ್ನು ಕಾಮಕಲಾ ವೈಭವವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ತ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅದರ ಸುಖವನ್ನೂ ಲೇಶ್ಯೆಯ ಗುಣರೂಪಗಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಗೀತೆ ಕುಮುದೇಂದು ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ 239 ನೇಯ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಬರುವ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಧ್ಯಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ತೋರ್ತವಾಗಿ ಉದ್ಭವವಾಗುವುದು.

17ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಭಾರತ ಯುದ್ಧಾದಿಯ ಕಾವ್ಯವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಬಲಭದ್ರ ಭರತ ಗೊಮ್ಮಟರ ಉಪನಯನ ವಿಧಿಯನ್ನು

ಗೀತೋಪದೇಶವನ್ನೂ ಅಂಕಲೇಶ್ವರನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ, ಅಂಕಿಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದ 2ನೆಯ ಅಕ್ಷರದಿಂದ "ರಿದ್‌ಧಿಸಿದ್‌ಧಿಗೆ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂತರ್ ಕಾವ್ಯವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ವರ್ಣನೆ ಗೀತೆಗೆ ಸೂಕ್ಷಾರ್ಥ ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನ ಅಷ್ಟ, ಕಶ್ಮ, ವೈಭವ, ಬ್ರಹ್ಮಗೀತೆ, ಹಾಲು, ಅನ್ನದ ಶಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ಅದರ ಅಣುಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

19ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ 10 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರವಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆ 64 ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಣು ವಿಜ್ಞಾನ ಹರಿಹರಜಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಂಕಾ ವಿಚಾರ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ ಶತ್ರುಭಯ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. 241-27657

20ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಮಾರು 18 ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಪ್ರವಹಿಸುವುದು. ಭೂವಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಕ್ರಮದ ಹಿರಿಮೆಯುಈ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಅನಂತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೇ ಪ್ರಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಮೋಘವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನೆ, ಚಿನ್ನದ ರೂಪು ಕರ್ಮದ ಲೇಖ, ಹಿಂಸೆಯ ವರ್ಜನೆ, ಜೀವನದ ವರ್ಣನೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

21ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವೇದತ್ರಯ ತಮಿಳು ಭಾಷೆ ಯ್ಂಟಪಯ ಲೆಕ್ಕ, ಶತ್ರುಂಜಯ, ಆಕಾರ ಅಂತರ್ ಶ್ಲೋಕ, ಉಪದೇಶ ಸಿದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿ, ಸಿದ್ದಿ ವಿದ್ಯೆ, ಜಾತಿಯ ಅಭಿಮಾನವರ್ಜನೆ ಮನಶುದ್ಧಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಅಸಿ ಆ ಉಸಾಸಿದ್ದಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

22ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಿನ್ನೆ ನಾಳೆ 27 ಭಂಗದ ಶ್ರೇಯೋಮಾರ್ಗ ಮೃಗವು ಸಿಂಹವಾಗಿ ದಾನವನು ಮಾನವನಾಗುವುದು ಗುರುವಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಸೇವೆ ಅತಿಶಯದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಮುಂತಾಗಿ ಗೀತೋಪದೇಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

23ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿನ ಯುದ್ಧದಿಗೆಲ್ದು ಪರಮಾತ್ಮನಾಗುವುದು ಕರ್ಮಾಟಕರ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಅರ್‌ಹಂತರೂಪದ ಸರಸ್ವತೀ ವಾಣಿ, ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವವರು ಬ್ರಹ್ಮ ಋಷಿಗಳು ವಿಶ್ವದ ಸರ್ವಜ್ಞಾತ್ವದ ಸಕಲ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪಾಹುಡ, ಗೋಗ್ರಹಣ, ಮಾಯೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

24ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೀತಾಂಕದ ಗಾದೆ ಮನ್ಮನಾಭವಮದ್ಭಕ್ತಿ ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸಬಲಯೋಗ ಮಾರ್ಗ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದುದು, ಯಜ್ಞಯಾಜನ, ಋಗ್ವೇದ ಕಾನ, ಜಯವ್ಯಾಸ ಗೀತೆ, ಋಗ್ವೇದ ಸೃಷ್ಟಿ ಋಕ್ಕುಗಳ ಮಹಾಭಾಷೆ ಮಮಯೋನಿರ್ ಮಹದಬ್ರಂಹ ಭೂವಲಯ ವಿದುರನ ಮಾರ್ಗ, ಗಾಂಗೇಯ ಗೀತೆ, ಕರುನಾಡಲಿ ಗೀರ್ವಾಣಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಅಪಭ್ರಂಶದಂಕ ವಿಜ್ಞಾನಗೀತೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

25ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕತ್ಸತ್, ಸಿವಸಿದ್ಧಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಲಕ್ಷಣ ಆದಿ ಅನಾದಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಗಮ 718 ಭಾಷೆಯ ಜಿನವಾಣಿ ಬೊಮ್ಮನ ಕಾವ್ಯ ಅಣಮಹಾನ್ ರೂಪದ ಸಿಹಿ ಕರ್ಮಾಟಕಾವ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ದೊಳಗೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಮೋಕ್ಷವನಿತೆಯಕೂಟದ ಕಾಮಕಲೆ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

26ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ಮಂತ್ರ ಸೂತ್ರ, ಓಂತತ್ ಸಮಿತುರ್ ಮಂತ್ರ, ಜಿನ, ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಮುದ್ರೆ, ಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣದಂಕ, ಋಗ್ಮಂತ್ರ ಸಾಂಗತ್ಯ, ರಾಜವಿದ್ಯಾರಾಜನ ಗುಹ್ಯಯೋಗ, ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗ, ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಾನ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಗೀತಾರ್ಥ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

27ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತಾಣವೆಲ್ಲವ ನೊಂದೆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅರಿವ ಕ್ರಮ ಜೀವರ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರುಷಿಮಂಡಲ ಶೋಽಯೋಽಹಿ ಜ್ಞಾನ ಅತಿಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯೆಂದರೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸೃತ್ತಿಸುವುದು ಋಗ್ವೇದದಾದ್ಯಂತ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನ ಮುಂತಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

28ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಂಗವೇದ, ಕೃಷ್ಣನ ಹಠಯೋಗ ತ್ರೈರೇಷ್ಠ ಸಾಘನ ಬ್ರಹಾಂಡ ಅತಿಶಯ ಶುದ್ಧ ರಹಸ್ಯ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಶಗೈವ ಕಾವ್ಯ ಕುಟಿಲತೆ ಸಟೆ, ದಿಟಗಳ ವಿಚಾರ ಭಕ್ತಿಯ ನಿಷ್ಕಾಮದನು ಭವಯೋಗ ಹ್ರೀಂ,-ಶ್ರೀಂ, ಹ್ರೂಂ ಹೇಂಕಾರ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಮುಂತಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

29ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಮಾರ್ಗಣೆ ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಕ್ರಮ, ಸ್ವಮತಪರಮತ ಭೇದ, ಭಾವ, ವರ್ಜನೆ, ಆತ್ಮಾನು, ಸಂಧಾನವಿಲ್ಲದ ಯೋಗದ ನಿಷ್ಫಲತೆ, ತ್ರಿಕಾಲಾ ಬಾಧಿತ ಋಗ್ವೇದ ಆತ್ಮಾಗಮ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಉಪಸರ್ಗ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವೇದದ ಅನಂತ ಜ್ಞಾನ, ಸೃಷ್ಟಿ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಅಹಂಕಾರ ವರ್ಜ್ಯನೆ, ಬುದ್ದಿ, ಸಿದ್ದಿಯ, ಆನಂದ ಭಾಗ, ತ್ರಯಾಸಕೋಟಿ ಸವಾರ್ಯದಂದವುತ, ಶೋಕವ ಕಳೆವ ಅಶೋಕ ಫಲ, ಓಬೇಯ ಕಾವ್ಯದ ಓಂ ಓಂ ಭೇದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಳಿ ಸಾತ್ವ ವಿಜಯಾಂಕದವತಾರ ಮುಂತಾದವುನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

30 ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವೇದ ಜ್ಞಾನಗೀತೆ, ಓಂ ಓಂದಂಕಾಕ್ಷರ ಸರಣಿ, ತ್ರೈ ವಿದ್ಯೆ ನೋಹಂಪಾನ, ಸಂಖ್ಯಾತ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ, ಶುಭದ ಪ್ರಕರ್ಷ ಪ್ರಮಾಣ, ಅತೀಂದ್ರಯ ಸುಖ, ಜಿಹ್ವಾ ಬಂಧನ, ಕಾವ್ಯ ಕ್ರಮ, ಕರುನಾಡ ತಣ್ಣೆನೊಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಹರಿಪುರುವಂಶ, ಕಾಮನಮಲಾಂಗದ ದಕ್ಷಿಣಗೀತೆ, ಸೂತ್ರಯಜ್ಞ ವಿದುರ ನೀತಿ, ಋಗ್ವೇದ ದರ್ಶನ, ಮುಂತಾದವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

31. ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯ ವರ್ಣ ರಕ್ಷಣೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮ ಕಾರವನ ಬಲಾಬಲ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಶಿಕ್ಷಣ ಯುಕ್ತಿ ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಮನಿಯಮ ದಮನ ಏಕಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ

ಬಂಧನ, ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಸುಖದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶತ್ರುದಮನ ಸಮಸ್ತ ಶಬ್ದಾಗಮ, ಓಂಕದಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿ ವದನರಂಗಸ್ಥಲ ಚೂಲಿಕೆ ಧರ್ಮ ವೃಷದಂಕ ಅಂಕ, ವಿಜ್ಞಾನ, ರೇಖಾಗಮ, ಋಕ್ ಬಿಂದುಗಣಿತ, ಗಾಯಿತ್ರಿ ರತ್ನಾಂಕ ವಿಜಯಧವಲ ಭೂವಲಯ ಮುಂತಾದವುನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

32ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಓಬೆಯ ಕಾವ್ಯಗಣದರರು, ಸತ್ಯ ವ್ರತಿಗಳು, ಅಣುಪರಮಾಣು, ಅನಂತ ವಸ್ತು ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕರ್ಮವರ್ಣನೆಯ ಕರ್ಮಾಟ ಸ್ಮೃತಿ, ಶೃತಿಯಕ್ಕನ ವಿಭು, ಜಯಾಖ್ಯಾನ, ಋಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸರ ಹೆಮ್ಮೆಯಗಣಿತ, ಅಣುಮಹಾವ್ರತವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಗೀತಾಂಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮನಯಸಾರ ಹರಿಹರ ಜಿನ ಚಕ್ರಬಂಧ, ಭೂವಲಯ 18 ದಿನದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ 18ಶ್ರೇಣಿಯ ಕಾವ್ಯದ ಗೀತೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

33ನೇಯಅಧ್ಯಾಯ

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗುರುಮಂಡಲ ತತ್ವಾರ್ಥ ಗೀತೆ ಉಸಹಜಿನೇಂದ್ರರ ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಯ ದಶಧರ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಕ ಜಯಾಖ್ಯಾತ ಉತ್ಪತ್ತಿ ರಸಾತಲ ದಣುವಕಾಣುವುದು ಐರಾವತ ವರ್ಣನೆ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಾಳ ಭವಿಷ್ಯ ತೀರ್ಥ ಜಯಶೀಲವಾಣಿ ಅಣುವ್ರತ ಸಾಧನ. ಆದಿ ಅನಾದಿ ಸನಾದಿ ಅನಂತಾನಂತ ಅನುಬಂಧ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.- 392-38151 9.60.336

ಸಿರಿ ಕುಮುದೇಂದು ಗುರುವೇ ನಮಃ

ವಿ.ಸೂ.: ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ವಿವರಣೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

5. ಕನ್ನಡದ ಕಾಮಧೇನು - ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ

ಗ್ರಂಥಪರಿಚಯ

1. ಸರ್ವ ಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿ ಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥವು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮೈಸೂರು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಂದೀದುರ್ಗದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ "ಯಲವಭೂ" (ಯಲವಳ್ಳಿ) ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಜೈನ ಮುನಿಗಳಿಂದ 1,500 ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಮೂಲಕ ಬರೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಹು ಪುರಾತನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ.

2. ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳು ಗಂಗರಸ ಸೈಗೊಟ್ಟ ಶಿವಮಾರನಿಗೂ, ಮಾನ್ಯಖೇಟದ ದೊರೆ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೂ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಿರಿಯಾ ಪಟ್ಟಣದ ದೇವಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿಯು ಈ ಕುಮುದೇಂದು ಆಚಾರ್ಯರ ಅಪ್ರತಿಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು "ಕುಮುದೇಂದು ಶತಕ" ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

3. ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಯಾವುದೇ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ 1 ರಿಂದ 64 ರವರೆಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ 27x27=729 ಮನೆಗಳೂ, ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇಂಥ ಚಕ್ರಬಂಧಗಳು 16,000 ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

4. ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿಗಳಿಂದ ಬರೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂಲಪ್ರತಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆ ಮಹಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸೇನನೆಂಬ ದಂಡನಾಯಕನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಮಲ್ಲಿಕಬ್ಬೆ ಎಂಬಾಕೆಯು ಪುನಃ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಸಿ ಮಾಘನಂದ್ಯಾ ಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮಾಡಿದಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬರ್ ತದೆ. ಆ ಪ್ರತಿಯೇ ಈಗ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಸಂಘದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

5. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೈನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಮೂಡಬಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಧವಲಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತ್ರಯಗಳು ಹೇಗೆ ಮಹಾ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದುವೋ, ಹಾಗೆ, ಈ ಗ್ರಂಥದ

ಚಕ್ರಬಂಧಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಪಂ॥ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಲವು ಮುನಿಗಳೊಡನೆಯೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೊಡನೆಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕವೂ ತಪಸ್ಸಿನಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು, ಭರತ ಖಂಡವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ, ಅರಿತು, ಸಾಧಿಸಿ, ಸಂಶೋಧಿಸಿ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಇದನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

6. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ 1 ರಿಂದ 64 ವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಅಕಾರದಿಂದ ಃಃ (ಅಫ್) ವರೆಗಿನ 64 ಅಕ್ಷರ-ಧ್ವನಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 27 ಸ್ವರಗಳೂ, 33 ವ್ಯಂಜನಗಳೂ, 4 ಅಯೋಗವಾಹಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಇದೊಂದು ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ.

7. ಪ್ರಪಂಚದ ಆದಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ, ಪಶು, ಮೃಗ, ಪಕ್ಷಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಗಿಡ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿ, ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಒಂದು ಗಣಿತದ ಆಧಾರ ಮತ್ತು ತತ್ವದ ಮೂಲಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ದೇವ ಮಾನವರೂ, ಪಶು ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಾದಿಗಳೂ ಆಡುವ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಸಕಲ ಶಬ್ಧಗಳೂ ಭಗವಂತನಿಂದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಕ, ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಅದೇ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆದಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಾಗಿ (ಪುರುಗೀತೆ) ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಒಳಗೊಂಡು ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂದೂ, ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಇಂದಿನ, ಆಧುನಿಕ, ನವನಾಗರಿಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

8. ಇದನ್ನು ಸಿರಿ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ, ಆದಿ ವೃಷಭ ತೀರ್ಥಂಕರರು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮತ್ತು ಸೌಂದರಿದೇವಿಯವರಿಗೆ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನದಾನದ ಮೂಲಕ ಉಪದೇಶಿಸಿದರೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರಾದ ಭರತ ಗೊಮ್ಮಟರಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆಂದೂ, ಅದನ್ನೇ ಅವರ ನಂತರ ಬಂದ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಅವರಿಂದ ಕೇಳಿದ ಸಕಲ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಮತ್ತು ಕುಮುದೇಂದುವೂ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

9. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ "ಶ್ರೇಣಿ" ಬಂಧದ ಮೂಲಕ ಓದಿದರೆ "ಅಷ್ಟ ಮಹಾಪ್‌ರಾತಿ ಹಾರ್‌ಯ......" ಎಂಬುದಾಗಿ ಆರಂಭವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊತ್ತಮೊದಲನೆಯ 7 ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದು ಚಕ್ರದಿಂದ ಬರುವುವು. ಇವು ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಒತ್ತಕ್ಷರ

ಪದ್ಧತಿಯಲಿಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮುಂತಾದ ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಉಚ್ಛಾರಣೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಶಬ್ಧ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

10. ಇದೇ ರೀತಿ ಉಳಿದ 1,270 - ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ನಾನಾ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದರೆ 59 ಅಧ್ಯಾಯಗಳ 64,800 ಶ್ಲೋಕಗಳ ಮಂಗಳ ಪ್ರಾಭೃತ (ಮುನ್ನುಡಿ) ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಖಂಡದ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಈ ಮೊದಲನೆಯ ಖಂಡದ 1,270 ಚಕ್ರಗಳಿಂದ 14,730 ಚಕ್ರಗಳೂ ಈ ಮೊದಲನೆಯ ಖಂಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಇನ್ನೂ 5,35,200 ಶ್ಲೋಕಗಳುಳ್ಳ 8 ಖಂಡಗಳಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಒಂದರಿಂದಿನ್ನೊಂದರಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುವು. ಹಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು 6,00,000 ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದು. ಮೇಲ್ಕಂಡ 1,270 ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಧ್ವನಿಗಳು 9,25,830 ಆಗುವುವು. ಇನ್ನೂ 490 ಲಕ್ಷಶಬ್ದದಷ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಂಗಳ ಪ್ರಾಭೃತದ (1ನೆಯ ಖಂಡ) 33 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಈ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 26 ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಉಳಿದ 8 ಖಂಡಗಳಷ್ಟು ಮಹಾ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

11. ಅನಂತರ ಹೀಗೆ ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವನ್ನೂ ಒಂದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿದರೆ 'ಅಟ್ಟ ಮಹ ಕಮ್ಮವಿಯಲಾ .....” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು.

12. ಆ ಮೇಲೆ, ಹೀಗೆಯೇ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದ 217ನೆಯ ಸ್ಥಾನದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿದರೆ “ಓಕಾರಮ್‌ಬಿಂದು ಸಮ್‌ಯುಕ್‌ತಂ .....”

ಹೀಗೆಯೇ 11 ಅಧ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವುದು.

13. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಗ್ರಂಥದ ತುಂಬಾ ಪೂರ್ಣ ಪದ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಬರುವುವು. ಉದಾ: 1ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ 12 ರಿಂದ 18ರವರೆಗಿನ ಪದ್ಯಗಳು. ಇವು ಅವುಗಳ ಮೇಲಿರುವ 10ನೆಯ ಪದ್ಯದ ಪ್ರಾಸಕ್ಕೇ ಸೇರಿದ, ಕಡೆಯ, ವಿಶೇಷ ಪಾದಪದ್ಯಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

14. ಮುಂದೆ 12ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ 26ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ “....” ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ “ರಿದ್‌ಧಿ ಸಿದ್‌ಧಿಗೆ ಆದಿನಾಥರು ಅಜಿತರ ಸಿದ್‌ದುಗೆ ಎತ್‌ತು ಆನೆಗಳು ಮುದ್‌ದಿನಿಂ ಸ್‌ಯಾದ್‌ವಾದ.....” ಎಂಬುದಾಗಿ 'ಅಶ್ವಗತಿ'ಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಪ್ರವಾಹ ರೂಪವಾಗಿ ಬರುವುವು.

15. ಅನಂತರ 19ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಅಶ್ವಗತಿಯ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ 4 ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 10 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಆ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಡೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗೂ ಒಂದೊಂದಕ್ಷರವನ್ನೇ ಸೇರಿಸಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಅದರ ಪಕ್ಕದ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗೂ, ಪುನಃ ಮುಂದಿನ ಚುಕ್ಕಿಯ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೂ, ಕಡೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಮೇಲಕ್ಕೂ 'ನಾಗ ಬಂಧ'ದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಬೇರೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಉದಾ: ಉ ಊ ಎಂಬಂತೆ

17. ಮೇಲಿನಿಂತೆಯೇ, 20ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ಗ್ರಂಥದ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಕೃತ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಅಶ್ವಗತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ 18 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವು 'ಜೋಡಿ ನಾಗರ'ಟ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು.

ಉದಾ:

1ನೆಯ ಅಕ್ಷರ:- ಐಘಣಘಾ ಈ ಮಹಣಾ ತಿಹುವಣ.............॥ ಪ್ರಾಕೃತ

2ನೆಯ ಅಕ್ಷರ: ದೀಪ್‌ತಿತೇಜವನಾತ್ ಮಚಕ್‌ರದೊಳ್ (ಕೆಳಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಜೋಡಿಸಿದಲಹಳು ಅಧ್ಯಾಯಗಳವರೆಗೂ ॥ ಕನ್ನಡ

3,5,9, 11, 14, 15 ಮತ್ತು ಕಡೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು (ಕೆಳಕ್ಕೆ)
(ಒಂದೇ ಅಧ್ಯಾಯ) ॥ ಸಂಸ್ಕೃತ.

4, 6, 10, 12, 18, 22ನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಡೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ

18. ಇದೇ ರೀತಿ ಈಗ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಮಂಗಳ ಪ್ರಾಭೃತದ 33 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲೂ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ 26 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲೂ -

ಹೀಗೆ ಬರುವ ಏಕಾಕ್ಷರ ಪ್ರವಾಹ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಲು ಪದ್ಯಳಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಪುನಃ ಹುಡುಕಿ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷದಂತೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮುಗಿಯದಷ್ಟು ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವಾಹವು ಸಾಗರದಷ್ಟು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು.

19. ಮುಂದೆ 82ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ 7 ಭಾಷೆಗಳು ಬರುವುದು. 2ನೆಯ ಖಂಡದ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಲಲಿತವಾಗಿ ಬರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ-

1ನೆಯ ಅಕ್ಷರ- ಕೆಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಕೃತ: ಸುದಾಣಾಣಸ್‌ಸಅವರಣೀಯಂ .... ॥

9ನೆಯ ಅಕ್ಷರ - ಕೆಳಕ್ಕೆ ಗೀರ್ವಾಣೀಃ - ದಿವ್‌ಯಗೀಹಿ ದಿವ್‌ಯಾ ಅಮಾನುಷೀ.... ||

27ನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಕೆಳಕ್ಕೆ ತೆಲುಗು: - ಸಕಲ ಭೂವಲಯ ಮುನುಕು.... ||

54ನೆಯ ಕಡೆಯ ಅಕ್ಷರ ಕೆಳಕ್ಕೆ ತಮಿಳು:- ಅಘರಮುದಲ್ ಎಳತ್ ತಲ್‌ಲಾಂ.

ಅನಂತರ ಪದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ-

1ನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಕೆಳಕ್ಕೆ - ಅಪಭ್ರಂಶಃ ವನ್‌ದಿತ್‌ತು ಸವ್‌ವ ಸಿದ್‌ಧೇ ದುವ ...

' ' ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಅಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೌರಸೇನಿ: ಣಮೋಅರಹಂತಾಣಂ ...||

82ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ " " ರ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವ ಅಂತರ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ

ಅರ್ಧಮಾಗದಿ:- ಬಾರಹಅನ್ ಗಾನ್‌ಗೀಜಾ..... (ಧರಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ)

ಹೀಗೆ, ಸಿರಿಭೂವಲಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವುದೊರಳಗೆ, ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಲಕ್ಷಾಂತರ, ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಶ್ಲೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಲಲಿತ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ತುಂಬುವಷ್ಟಾಗುವುದು.

20. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಅಂತರಾಂತರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಬರುವ ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಜಯಭಗವದ್ಗೀತಾ, ಋಷಿ ಮಂಡಲ, ಮೋಕ್ಷ ಸೂತ್ರ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

21. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಸಕಲ ಮತ-ಧರ್ಮ-ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ, ವೈದ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ, ವಿಜ್ಞಾನಾದಿ ಸಕಲ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಡುವ ಒಂದು ಮಹಾ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಕುಮುದೇಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಕರ್ಮಾಟಕ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕವೆಂದೂ ಈ ಸುಂದರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುವುವೆಂದೂ, ಅವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಕ ಮಾರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ, ಸರಮಗ್ಗಿ ಕೋಷ್ಟಕದಂತೆ ಸಹಜ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಲ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

22. ಮತ್ತು ಈ ಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಕ 1 ರಿಂದ 64 ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯ ನಾನಾ ಸಂಯೋಗ ಭಂಗಗಳ ಮೂಲಕ (Permutation & Combination) ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಶಬ್ದಾಗಮವೂ 92 ಬಿಡಿಯಂಕಗಳಲ್ಲಿ (Digits) ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುವುದೆಂದೂ ಆದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ, ಇಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳೂ ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗಲೇ ಹುಟ್ಟಿವೆಯೆಂದು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉದಾ:- ಗಜ

ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರದಿಂದ ಜಗ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಶಬ್ದವೂ, ದವನ ಎಂಬ 3 ಅಕ್ಷರದ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ವನದ, ನವದ, ದನವ, ವದನ, ಎಂಬ 6 ಶಬ್ದಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ 64 ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಗ ಭಂಗಗಳಿಂದ 92 ಬಿಡಿಯಂಕಗಳಷ್ಟು ಸಕಲ ಶಬ್ದಾಗಮವೂ ಹುಟ್ಟುವುವು.

ಈ ಗಣಿತವೂ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಷ್ಟೇ ಎಂದರೆ ಸಾಗರೋಪಮದಷ್ಟೇ ಆಗುವುದು. ಏಂಕೆಂದರೆ ಅಂಕವೆಷ್ಟೋ ಅಕ್ಷರವೂ ಅಷ್ಟೇ ಎಂಬ ಮಾತು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಬ್ದಗಳೂ ಮೊದಲೇ ಹುಟ್ಟಿವೆಯೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಈ 64 ಧ್ವನಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಬಂಧದ ಮೂಲಕ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದುರಿಂದ ಸಕಲ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಹಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಅಂಥ ಗಣಿತ ಬಂಧ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

(ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಗಣಿತ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು).

23. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಂತೆ ಕೇವಲ 1 ರಿಂದ 9 ಮತ್ತು '0' ಯಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವ 92 ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಬಹುದು ಮತ್ತು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಲೇಶವೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಓದಿ ಬರೆಯಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಇಂದು ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಬಹು ಬಾಷಾಲಿಪಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ, ದೇವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೇವಲ 1 ರಿಂದ 9 ರವರೆಗಿನ ಅಂಕಿ-ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣಿತದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಏಕ ಲಿಪಿ ಪ್ರಸಾರಮಾಡಬಹುದು. ಮುದ್ರಮಾದಿ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಬಹು ಸುಲಭವಾಗುವುದು.

24. ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಶೇಷ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಆದಿಯಾದ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮುಂತಾದ ಅಂಕಿಗಳೂ ಇರುವುದೂ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

25. ಹೀಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ 718 ಭಾಷೆಗಳನ್ನು, 363 ಮತಗಳನ್ನು, 64 ಕಲೆ (ವಿದ್ಯೆ)ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಏಕಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ.

26. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರೇ ಆದಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳೂ ನೋಡಿ, ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ.

27. ಈಗ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಂಗಳ ಪ್ರಾಭೃತದ 1,270 ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರವರ ಮತ್ತು ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಮೂಲಕ ಹಿಂದೀ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಮಕ್ಕೆ ತಯಾರುಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

28. ಮತ್ತು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ 108 ಆಚಾರ್ಯ ದೇಶಭೂಷಣಮುನಿ ಮಹಾರಾಜರವರೂ ಪಂ|| ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹಿಂದೀ ಯಲ್ಲಿ ಟೀಕು ಸಮೇತ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೇ, ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಸಂಘದವರು ಅಲ್ಲಿನ ಜೈನಮಿತ್ರ ಮಂಡಲಿಯವರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಮಹಾ ಸೌಭಾಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

29. ಇನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾಕೃಥನ, ಕವಿಯ ವಿಚಾರ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಪಿ, ಬಾಷೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ, ಕಾವ್ಯ ಬಂಧಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕದೃಷ್ಟಿ, ಕನ್ನಡದ ಕಥೆ, ಭೂವಲಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬರುವ ವಿಷಯಗಳು ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

30. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು ಕೆಲವನ್ನು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಬೇಕಾದರೆ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಬರೆದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಪ್ರಚಾರಕ,
ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯ
ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯೋಗಿ, ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ
ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್‌ಕರ್ತ.

ಬೆಂಗಳೂರು
27-12-57



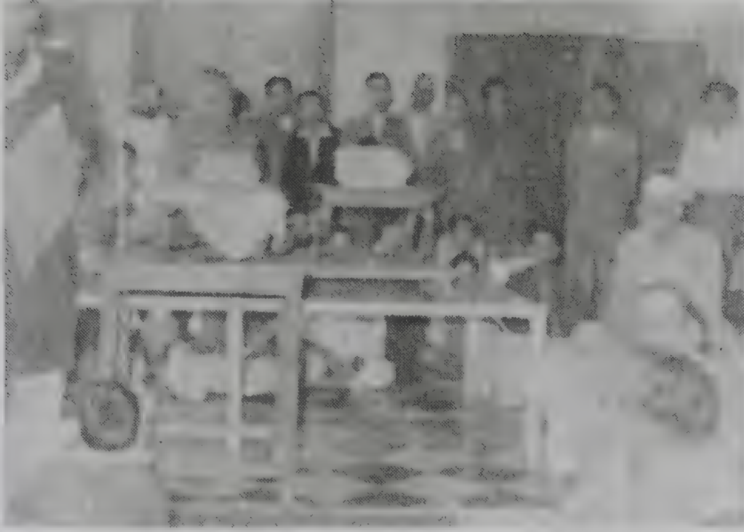
ಯು.ಬಿ. ದೇಬರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಮುನಿಗಳ ಭೇಟಿ



ಯು.ಬಿ. ದೇಬರರವರಿಂದ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಗ್ರಂಥದ
ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆ



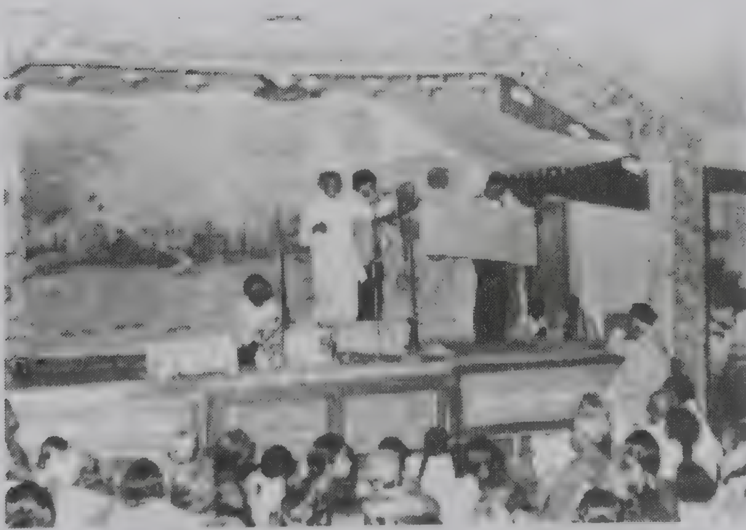
ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ
ದಿವಂಗತ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು



108, ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀದೇಶಭೂಷಣ ಮಹಾರಾಜರವರ ಆಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ವಕ
ಸಮಾರಂಭ ರಾಜ್ಯದ ಆಗಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ
ಸರ್ವಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ



ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ



ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಪ್ರಚಾರ
ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು



ಪಂ|| ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ



ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ



ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹಲವು ಪ್ರಮುಖರ ಭೇಟಿ



ಅನುಬಂಧ-1

ದಿ॥ ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳ ವಿವರ

9-12-1907	:	ಜನನ
1911	:	ಪಿತೃವಿಯೋಗ
1921	:	ಕನ್ನಡ ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ
1923	:	ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಲೋಯರ್‌ಸೆಕೆಂಡರಿಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ
1925	:	ಕನ್ನಡ ಅಪ್ಪರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ
1925	:	ವಿವಾಹ
1925	:	ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಆರಂಭ.
1925-1929	:	ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ ಸಂಶೋದನೆಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರ ಲಿಪಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದದ್ದು.
1923	:	ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಯ ಅಂಗೀಕಾರಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಮನವಿ
1931	:	ಎನ್.ಎಸ್. ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಮೂಲಕ ಸರ್ಕಾರದ ಅಂಗೀಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದುದು.
1931	:	ಶಿವಮೊಗ್ಗದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಗಿ ದೇವರಾಯರನ್ನು ಬೇಟಿಯಾದುದ್ದು.
1932	:	ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಸಭೆಯ ಕಲಾಪಗಳ ವರದಿ ತಯಾರಿಸಿದ್ದು.
1932	:	ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೇ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದು ಕಲ್ಲಚ್ಚು ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು.
1932	:	ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಯೋಗ
1932	:	ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕರಡು ಮಾದರಿಯಂತ್ರದ ತಯಾರಿಕೆ

1933	:	ಭಿನ್ನಾಕ್ಷರಕ್ರಮ "ಇ" ಕಾರಕ್ರಮ ಪೂರ್ಣಾಕ್ಷರ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ.
1933	:	ಪೂರ್ಣಾಕ್ಷರ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಯಂತ್ರ ತಯಾರಿಕೆ.
8-12-1933	:	ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚುಯಂತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೆರವು ಕೋರಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಪತ್ರ.
26-4-1934	:	ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರಶಂಶಿಸಿ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಮರುಪತ್ರ.
30-12-1935	:	ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಗೆ ರಾಜಿನಾಮೆ ನೀಡಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪ್ರವೇಶ.
1936	:	ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶಾರದಾ ಕನ್ನಡ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆ.
1936	:	ಬಿ.ಎಮ್.ಶ್ರೀ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಸಮ್ಮೇಳನ.
1939	:	ಮೂರೇ ಕಾಸಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಅಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ
1941	:	ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ.
1949	:	ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚುಯಂತ್ರ ತಯಾರಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ರೆಮಿಂಗ್ಟನ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕತೆ.
1949	:	ಶ್ರೀ ಚೆಂಗಲರಾಯರೆಡ್ಡಿಯವರಲ್ಲಿ ಮನವಿ.
1949	:	ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರ ರಂಗರಾಯರಿಗೆ ಪತ್ರ.
22-12-1949	:	ಶ್ರೀ ದಿವಾಕರ ರಂಗರಾಯರಿಂದ ಮರು ಪತ್ರ
1949	:	ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಂಕಿಗಳೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ರಾಜ್ಯ, ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ.
1940-1951	:	ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಎರಡೂ ಇರುವ ಕೀ ಬೋರ್ಡ್ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯೋಗ
23-2- 1950	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ (E 9591-2-EDN-10-49-102, Bangalore, Dated : 23-2-1950)
23-4-1950	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ಯಂತ್ರಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ

24-4-1950	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿಯವರ ಲಿಪಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಟೈಪ್ ರೈಟರ್ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಚಾರ.
25-4-1950	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿಯವರ ಲಿಪಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ವಿರುದ್ದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ.
21-6-1950	:	ಲಿಪಿ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿಯ ಸರ್ಕಾರದ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದ ವರದಿ
1950	:	ಸೇವಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಮಾರ್ಚ್/ 9-1950	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿ ವರದಿ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಜನವರಿ/ 1950	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಣೆ.
30-3-1952	:	ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯನವರಿಗೆ ಮನವಿ.
9-5-1952	:	ಎ.ಜಿ. ಆರ್. ಸಮಿತಿಯ ನೇಮಕ.
ಮೇ/ 1952	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿಯ ಸುಧಾರಿತ ಕ್ರಮದ ಟೈಪ್ ರೈಟರಿನ ಅಂಗೀಕಾರದ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಮೇ/ 1953	:	ಶರ್ಮ ಸಮಿತಿಯ ಸುಧಾರಿತ ಕ್ರಮದ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆ.
9-5-1952	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಂ.ಆ ರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವದ್ಗೋಷ್ಠಿ (ಕ.ಸಾ.ಪ. ಸಂಖ್ಯೆ 3285-3298 ತಾ॥ 2-5-52)
1955-1956	:	ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದು
11-12-1956	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಸೆಟ್ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ನೀಡಿಕೆ.
ಮಾರ್ಚಿ/1957	:	ಶ್ರೀನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಮನವಿ
25-3-1957	:	ಶ್ರೀ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಂದ ಯಂತ್ರಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ
30-3-1957	:	ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಯಂತ್ರ ಅಂಗೀಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಣೆ

19-4-1952	:	ಶ್ರೀ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಕೀ ಬೋರ್ಡ್ ತಲುಪಿಸಿದ್ದು
1958	:	ಹಾಸನ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ
20-2-1958	:	ಕರಾರು ಪತ್ರ ಕಳಸಲು ಮುದ್ರಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಪತ್ರ (S- 9238-57-58)
25-2-1958	:	ಸ್ಟಾಂಪ್ ಹಾಕಿದ ಕರಾರು ಪತ್ರವನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದು.
4-8-1958	:	ಖಾಲಿ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಕರಾರು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಲು ಸೂಚನೆ.
4-9-1958	:	ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಿ.ಡಿ. ಜತ್ತಿಯವರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹೇಳಿಕೆ.
5-9-1958	:	ಜತ್ತಿಯವರ ಹೇಳಿಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆ.
ಸಂಪ್ಟೆಬರ್ 1958	:	ವಿದ್ಯಾ ಇಲಾಖೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಮಹಮದ್ ಅಹಮದ್ ಭೇಟಿ.
ಸೆಂಪ್ಟೆಬರ್ 1958	:	ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್ ರಾವ್ ಭೇಟಿ.
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1958	:	ಬಿ.ಡಿ. ಜತ್ತಿಯವರ ಪತ್ರಿಕಾ ಹೇಳಿಕೆ, ನಂತರ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಯಂತ್ರ ಕ್ರಮದ ಅಂಗೀಕಾರ ಸ್ಪಷ್ಟನೆ.
29-10-1958	:	ಹೊಸ ಕರಾರು ಪತ್ರ ಸಿದ್ಧವಾದದು.
17-11-1958	:	5,000 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಗೌರವ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಿದ್ದು.
14-10-1959	:	ಸರ್ಕಾರಿ ಮುದ್ರಾಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಾದರಿ ಯಂತ್ರದ ತಯಾರಿಕೆ.
ಜೂನ್ 1959	:	ಪುನಃ ಯಂತ್ರಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಗುರುಬಸಪ್ಪ ಸಮಿತಿ ನೇಮಕ.
ಜೂನ್ 1959	:	ಗುರುಬಸಪ್ಪ ಸಮಿತಿ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆ.
30-7-1959	:	ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಯಂತ್ರ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಸುಳ್ಳು ವರದಿಯ ಅಪಪ್ರಚಾರ.
ನವೆಂಬರ್ 1959	:	ಸರ್ಕಾರಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮಾದರಿ ಯಂತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆ.

20-11-1959	:	ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ವಾರ್ತಾಪ್ರಕಟಣೆ.
1960	:	ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ತುಮಕೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿದ್ದು.
20-10-1960	:	ವಿದೇಶಿ ಕಂಪನಿಗೆ ಯಂತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಆರ್ಡರ್ ನೀಡಿದ್ದು.
17-11-1660	:	ಗುರುಬಸಪ್ಪ ಸಮಿತಿ ವರದಿ ಪ್ರಕಟಣೆ.
19-6-1961	:	ಸ್ವಿಡನ್ನಿನ ಹಾಲ್ಡ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ಮಾದರಿ ಯಂತ್ರಗಳು ತಯಾರಾಗಿ ಬಂದದ್ದು.
3-7-1961	:	ಅನಂತ ಕೀ ಬೋರ್ಡಿನ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಸಚಿತ್ರ ವರದಿ.
ಜುಲೈ 1961	:	ಬಿ.ಡಿ ಜತ್ತಿಯವರಿಂದ ನೂತನ ಯಂತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ.
15-11-1961	:	2000 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಗೌರವ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಿದ್ದು.
1961	:	ಬೆಳಗಾಂ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿದ್ದು.
1962	:	ವಿದೇಶಿ ಯಂತ್ರ ತಯಾರಿಗೆ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರತನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಎಸ್ ಸೀಜರ್ ಅವರ ಭೇಟಿ
1962	:	ಕನ್ನಡ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಸೂದೆ.
1672-1963	:	ಮಾನೋಟೈಪ್ ಯಂತ್ರ ತಯಾರಾಗಿ ಬಂದದ್ದು,
7-9-1962	:	ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವು ಕನ್ನಡ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ಕೊಟ್ಟದ್ದು.
7-6-1963	:	ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ರಚನೆಗೆ ಮನವಿ.
1963	:	ಲೈನೋಟೈಪ್ ಯಂತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಸಮತಿ ನೇಮಕ.
ಜನವರಿ 1968	:	ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಘದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಪಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ.

1964	:	ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ನೇಮಕವಾದುದು.
1964	:	ಇಂಟರ್‌ಟೈಪ್ ಯಂತ್ರಗಳು ತಯಾರಾಗಿ ಬಂದ್ದದು.
1967	:	ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚು ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದು.
1970	:	ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ.
24-7-1970	:	ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೂರೈವತ್ತು ರೂಗಳ ಮಾಸಾಶನ ದೊರೆತದ್ದು.
1970	:	ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಿಂದಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸಬಾರದೆಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಕ.ಸಾ.ಪ ದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕುರಿತ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ.
8-2-1975	:	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್ ತಯಾರಿಕಾ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಸಮಿತಿ ನೇಮಕ.
19-2-1975	:	ಕನ್ನಡ ಬೆರಳಚ್ಚು ಗಾರರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಭಾವನೆಗೆ ಆದೇಶ.
1-11-1976	:	ಮಾಸಾಶನವನ್ನು 500 ರೂ ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು.
19-6-1978	:	ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅನಂತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ.
14-11-1985	:	ಅನಾರೋಗ್ಯದ ನಿಮಿತ್ತ ಖಾಸಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು.
23-11-1985	:	ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ.
29-11-1985	:	ನಿರ್ಗಮನ.
30-11-1985	:	ದೇಹಸಂಸ್ಕಾರ.
9-11-1986	:	ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಾಗಿ ಅನಂತ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವ.

ಅನುಬಂಧ-೨

ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭಗಳು

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ	:	13-12-1959
2. ಮಣಿಪಾಲ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ	:	27-12-1960
3. ವಾಣಿಜ್ಯ ಶಾಲಾ ಸಂಘ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ	:	23-02-1963
4. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	:	22-10-1963
5. ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ	:	14-05-1963
6. ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಾರ್ಯಲಯದಲ್ಲಿ	:	04-06-1963
7. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಶೀಘ್ರಲಿಪಿಕಾರರ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ	:	29-06-1963
8. ಭಾರತೀ ವಾಣಿಜ್ಯ ಶಾಲೆಯವರಿಂದ	:	04--2-194
9.ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತೂರು ಮಹಾಜನತೆಯಿಂದ	:	08-04-1964
10. ಮೈಸೂರು ಮಹಿಳಾ ಸೇವಾಸದನದಿಂದ	:	03-08-1965
11. ಮಡಿಕೇರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಜನತೆ	:	23-08-1969
12. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಗಮಕ ಪಾಠಶಾಲಾ	:	23-02-1969
13. ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ	:	13-11-1969
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ	:	26-12-70
15. ಪ್ರತಿಭಾ ಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ	:	10-12-1972
16. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದಾಗ	:	10-11-1972
17. ಬಿ.ಇ.ಎಲ್. ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ	:	23-11-1973
18. ತಮಿಳು ಮನ್ರಮ್	:	02-12-1973
19. ಕನ್ನಡ ಸೇವಾದಳ ಮೈಸೂರು	:	04-12-1973
20. ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಹಾಸನ	:	11-10-1979
21. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಬೆಂಗಳೂರು	:	28-10-1976
22. ಸರಸ್ವತಿ ಸಭಾ ಹೊಸದುರ್ಗ	:	25-11-1977

ಅಧಿಕೃತ ದಾಖಲೆಗಳಿರುವ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಶ್ರೀ. ಕೆ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬಾರಾಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಗೌರವಾದರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಓದುಗರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಮೀರಿದ ಬೆಲೆ ಇಟ್ಟು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಜಿಗುಪ್ಸೆ. ಆದರೆ ಧನಾರ್ಜನೆಯೇ ಜೀವನದ ಪರಮಗುರಿಯಾಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಬೆಲೆಯು ಸ್ವರ್ಥಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಏರುಮುಖವಾಗಿದ್ದು. ಇಳಿ ಮುಖವಾಗುವುದು ಕನಸಿನ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಬರಹಗಾರನಿಗೆ ಲಾಭವಾಗದಿದ್ದರೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ಹಾನಿಯಾಗದಂಥ ಏನಾದರೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ

ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮಗೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯಸ್ಸು ಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಸುದಾರ್ಥಿ.ಯವರು ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಅಂಚೆಗೆ ಹಾಕಿದ್ದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅದು ಸಕಾಲದಲ್ಲೇ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ತಲುಪಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ವೇಳೆಗೆ ಕಾರಂತರು ತಮ್ಮ ಪರಮಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲೂರು ಮೂಕಾಂಬಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ನಾಲ್ಕಾರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಅಥವಾ ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳು ಅಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಡೆಸುವುದು ಅವರ ಕ್ರಮ. ಈ ಸಲವೂ ಹೀಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಕಾರಂತರು ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದ ದುಃಖದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತ ಸುದಾರ್ಥಿಗಳವರ ಪತ್ರವೂ ಮಂಗಳೂರು ಸೇರಿತ್ತು. ಈ ಎರಡೂ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಕಾರಂತರ ಹೃದಯ ಕಲಕಿತ್ತು. ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಹೆಚ್ಚು ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಅಂತರ್ಯದ ಆಶೆ ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಕುರಿತು ದಿ||ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಸುದಾರ್ಥಿಗಳ ತುಂಬಿಸಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಿಂದ ಬೃಹತ್ ಜನಸ್ತೋಮವಿರುವ ವೇದಿಕೆಯೇ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಆಸೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದ್ಕಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ನೆರವು ಬೇಡಿದ್ದರು.

ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದರೂ ಅದು ಬಹುಪಯೋಗಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ರಾಯರ ತತ್ವ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವ ಹಠದ ಗುಣ ಬಿಕನಾಸಿಯಾಗಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿ ನಿರಂತರವಾದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವಿ ಅಳಿದು ಹೋಗಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಅದರ ಅನುಪಮ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಹೆಸರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಮುಂದೆ ಬದುಕಿರುವವರೆಗೂ ಚಿರಾಯು ಕನ್ನಡನಾಡು ನುಡಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಕೇವಲ ಹತ್ತು ಅಂಕಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅತಿಸುಲಭವಾಗಿ ಏಕಲಿಪಿಯ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಬಹಳವಾಗಿತ್ತು.

ಮುಂದೆ ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಇವರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರನ ಸೇವೆಗೂ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಭೂವಲಯದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಲು ಬಂದರು. ಕೆಲ ಕಾಲಾನಂತರ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಸನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದರೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಇಂದು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗೊಂದಲದಿಂದ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮುಕ್ತರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಸಿರಿಭೂವಲಯವು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಅದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲವೂ ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಅರ್ವಾಚೀನ ಕೃತಿ- ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲರ ವಿವರಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಹಲವಾರು ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಪೈಕಿ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಅದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಅಪಮಾನದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂದ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಯೊಂದು ಇದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದೂ ಕೂಡ ಇಂದಿನ ಮಹಾ ಸಾಹಿತ್ಯೋತಿಹಾಸಕಾರರಿಗೆ ಸಹನವಾಗದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಇಂಥವರೆಲ್ಲರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ವತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲಗಿ ಹಿಮಾಲಯದಂತೆ ಅಭ್ಯೇದ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ

ಔನತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಆತ್ಮ ಗೌರವದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿರುವುದು ತೀರ ದುರದೃಷ್ಟದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರು ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಈ ಗ್ರಂಥವೊಂದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಡತನ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಕಳಕಳಿ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರದು ಇಂಥಾ ಅದ್ಭುತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯನ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೆಲವರಾದರೂ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು. ಕನ್ನಡವೂ ಕನ್ನಡಿಗರೂ, ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಇಡೀ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರುಸತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟನ್ನೂ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹಗಲಿರುಳು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಿವಂಗತ ಪಂಡಿತ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಿವಂಗತ ಕರ್ಲಮಂಗಲ ಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯನವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥದೊಳಗಿನ ಅಪಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ತಾಯಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮನವರೂ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲೇ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಸಮೇತ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಗಾಂಧೀಬಜಾರಿನ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿ ತೊಡಗಿದರು. ಭೂವಲಯದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಓದಲು ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ರೀಡರ್ ಯಂತ್ರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಹೀಂದೀ ಟೈಪ್ ರೈಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ದಿನಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಹತ್ತು ಪುಟಗಳಂತೆ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದೀ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಟೈಪ್ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ದಪಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಭಾರತದ ಮಹಾ ವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಮಹರ್ಷಿ ದೈವರಾತ್ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಮಹಾ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಕಾರ್ಯಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಸಿರಿಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಹೇಳಿದ್ದ 1,270 ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ಟೈಪ್ ಮಾಡಿ ಒದಗಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಪಂಡಿತ ಎಲ್ಲಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ದೆಹಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ದೇಶ ಭೂಷಣ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರೊಂದಿಗೆ ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ವಶದಿಂದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತ್ರೀವ್ರ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಭೂವಲಯುದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮುಗಳೆಲ್ಲಾ

ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆದರೂ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮ ಪಾಲ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾಂತಕುಮಾರ ಅವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮಗ ಶ್ರೀ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿಯವನ್ನು ಟೈಪ್ ಮಾಡಲು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಭೂವಲಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಟೈಪ್ ಮಾಡಿಸಿ ಭಾರತ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿ ಹಾಸನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೂವಲಯದ ಸಂಶೋಧಕರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಕರ್ಲಮಂಗಲಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರೂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು.

ಭೂವಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡನಂತರ ಭೂವಲಯದ ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವವರಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಗಿತವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಆಗ ಲಭ್ಯವಾಗಿರುವ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥವನ್ನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಆನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರು ಹೋಗಿ ಬಂದ ಕಡೆಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅದರ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸರ್ವಬಾಷಾಮಯಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯವು ಅಂಕಾಕ್ಷರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 12,000 ಚಕ್ರಗಳಿವೆ 9 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಆರು ಲಕ್ಷ ಕನ್ನಡ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು ಇದೊಂದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅರ್ಧಮಾಗಧೀ, ಅಪಭ್ರಂಶ ಮುಂತಾಗಿ ಇದುವರೆಗೆ ಹತ್ತಾರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಡಾ॥ ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ನೋಡಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಹಾಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಇಡೀ ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ 718 ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಎಂದೆಂದೂ ಇರತಕ್ಕ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ 363 ಮತಧರ್ಮ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಇದೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಭಾಷೆಗಳೂ, ತುರುಕಿ ಪಾರಿಸಿ, ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳೂ ಇರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪಶುಪಾಲನೆಯಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಆಕಾಶ ಗಮನ ಅಣುವಿಜ್ಞಾನ ಆಯುರ್ವೇದ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ 64 ಮಹಾ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ಅದೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಬ್ದ ಸಾಗರ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಾಕರಣ ಮನಜರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಗ್ರಂಥ ಇದೊಂದೇ ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ

ಮುನ್ನುಡಿಯುಮೂರನೆಯ ಎರಡು ಭಾಗದಿಂದಲೇ ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಿರಿಭೂವಲಯುವು ಅದ್ವಿತೀಯುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಅದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗೆಲ್ಲರೂ ನಿಜಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಅರ್ವಾಚೀನ ಕೃತಿ-ಕೃತಿಕರ್ತೃಗಳೆಲ್ಲರ ವಿವರಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಹಲವಾರು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಪೈಕಿ ಯಾರೊಬ್ಬರು ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಅಪಮಾನದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯೊಂದು ಇದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದೂ ಕೂಡ ಇಂದಿನ ಮಹಾ ಸಾಹಿತ್ಯತಿಹಾಸಕಾರರಿಗೆ ಸಹನವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಇಂಥವರೆಲ್ಲರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿದ್ವತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿ ಹಿಮಾಲಯದಂತೆ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಜಾನತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಆತ್ಮ ಗೌರವದ ಪ್ರಶೆಯಾಗಿರುವುದು ತೀರ ದುರದೃಷ್ಟಕರ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರು ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಈ ಗ್ರಂಥವೊಂದಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಂದೆದಿಗೂ ಬಡತನ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಕಳಕಳಿ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರದು ಅಂಥ ಅದ್ಭುತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದ್ಯಾಯನ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೆಲವರಾದರೂ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು ಕನ್ನಡವೂ ಕನ್ನಡಿಗರೂ, ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಇಡೀ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹಗಲಿರುಳು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ದಿವಂಗತ ಪಂಡಿತ ಎಲ್ಲಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಿವಂಗತ ಕುರ್ಲಮಂಗಲ ಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯನವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥದೊಳಗಿನ ಅಪಾರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದ ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯದಾತರಾಗಿದ್ದು ಇವರೆಗೆ ಅಪಾರ ನೆರವು ನೀಡಿದ್ದ ಇವರ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಮ್ಮನವರಿಗೂ ಅವರ ಮಗ ಸುಬ್ಬಾರಾಯರ ಅವರ ಮಗಳು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀನವರಿಗೂ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣ

ಸ್ಥೂಲವೂ ಅಲ್ಲದ ತೀರಾ ಕೃಶವೂ ಅಲ್ಲದ ಸುಮಾರು 5.6 ಅಡಿಗಳೆತ್ತರ ನಿಲುವು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೀಳವಾದ ಬಿಳಿಗೂದಲು ಸಡಿಲವಾದ ಖಾದಿ ಜುಬ್ಬಾ ಪದ್ದಿಪಂಚೆ ಹೆಗಲ ಮೇಲೊಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗವಸ್ತ್ರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಡೆ ಇದು ಇವರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಡುಪು. ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ಕಟ್ಟು ಬೀಳುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ ಅನಂತ.

ಅನುಬಂಧ-3

ವಂಶಾವಳಿ

ವೇ. ಬ್ರಂ ಶ್ರೀ ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ



ಕೇಶವಯ್ಯ (ತಂದೆ) ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ (ತಾಯಿ)
ಹಂದನ ಹಾಲು ಗ್ರಾಮ ಹಾಸನ

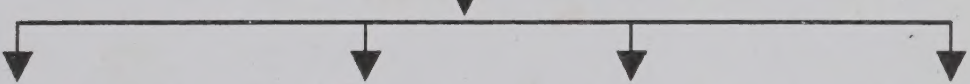


ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯ (ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ)



ರಾಜಮ್ಮ (ಪತ್ನಿ)





ಇಂದಿರಮ್ಮ (ಮಗಳು) ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮಂಜುನಾಥ್
ನಾಗರಾಜು (ಪತಿ)

ದಿವಂಗತ ಕೆ ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರದು ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನುಳಿಸಿ ಬಾಳಿಸಿ ಬೆಳಗಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ.

ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿವರಣೆ (Bibliography)

1. *"ಸಿರಿಭೂವಲಯ" ಗ್ರಂಥದ ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2*
   - ಪುಸ್ತಕಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

2. *"ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಸ್ತಂಭಕಾವ್ಯಗಳು"*
   - ಡಿ॥ ಎಂ.ವೈ. ಧರ್ಮಪಾಲ್‌ರವರ

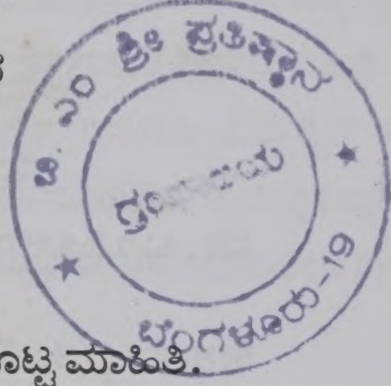
3. *"ಅನಂತ"*
   - ಸುಧಾರ್ಥಿ, ಹಾಸನ

4. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರ ವಂಶಜರು ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿ.

5. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಿಂದ ದೊರೆತ ಮಾಹಿತಿ

6. ಪ್ರೊ। ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ಹರನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಹಾಗು "ಸಂಕೇತಿ" ಕೊಡುಗೆ.

7. ಹಲವಾರು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿ.



ಸಿರಿ ಕುಮುದೇಂದು ಗುರುವೇ
ನಮಃ

ಇದು ದಿ|| ಕೆ. ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ. ಇವರು ಸಿರಿಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಮುದೇಂದು ಮುನಿ ಬರೆದಿರುವ 'ಅಂಕಾಕ್ಷರ' ಪದ್ಧತಿಯ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಇಂಬು ಕೊಡುವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಮೂರರಿಂದ ಬೆಸೆದ ಸರಪಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಹುಸುಗಂಧ ಪುಷ್ಪಹಾರದಂತೆ, ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷಾಪುಷ್ಪದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ದಾರದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ 718 ಭಾಷೆಗಳು ಅಡಗಿವೆ. ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆಯನು, ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯೀ ಸರಸ್ವತೀ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹಳೆ- ಹೊಸ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಸೆದು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಎಷ್ಟು ಜಪಿಸಿದರೆ, ಚಿಂತಿಸಿದರೆ, ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಸತ್ಫಲವನ್ನೀಯುವು ದೆಂದೂ, ನೂರು, ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ, ಕೋಟಿಯ ಶ್ಲೋಕಾಂಶ ಸಾರವಾಗಿಸಿದ ಭೂವಲಯವೆಂದೂ ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವಗ್ರಂಥ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಪ್ರಚಾರಕರು ಮತ್ತು ಸೇವಕ ದಿ|| ಕೆ. ಅನಂತ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕೈಗೊಂಡ ಸಂಶೊಧನೆ, ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ. ಇದೊಂದು ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ಸಿರಿಭೂವಲಯದ ಚಕ್ರಗಳ ಪಟಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಡಿರುವ ಭಾಷಣಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾದವು. ಈ ಭಾಷಣಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕು|| ಎನ್. ಪ್ರಭಾವತಿಯವರು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತರಲು ಬಹಳ ಶ್ರಮವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ದಿ|| ಅನಂತಸುಬ್ಬರಾಯರ ಜನ್ಮಶತಮಾನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನವು ಹೊರತಂದಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿದೆ. ಸಿರಿಭೂವಲಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರೊ||. ನಾ. ಗೀತಾಚಾರ್ಯ
ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

ISBN 978-81-903572-7-2



Siribhoovalaya (A S Rao)